

REAL JARDÍN BOTÁNICO

AGENDA | NEWSLETTER



PROGRAMACIÓN ABRIL 2026

Pincha sobre cada imagen o en la Información práctica para + datos, para inscripción en actividades y/o compra de entradas



Exposiciones



13 feb. - 17 may.

Día y Noche. Ritmos del Alma.
Claudy Jongstra

La exposición de la artista neerlandesa **Claudy Jongstra**, organizada por el Real Jardín Botánico en colaboración con la propia artista y Villa del Arte Galleries Barcelona, es crear conciencia sobre cuestiones ecológicas como la pérdida de hábitat naturales y el desperdicio innecesario masivo en la industria lanera. Esta muestra, comisariada por Bert van Zetten, fusiona arte, moda y ecología, explorando cómo la creatividad puede alinearse con la sostenibilidad, desde la preservación de la flora nativa hasta reflexiones sobre el impacto ambiental de la lana residual.

Información práctica

Pabellón Villanueva (alas sur y norte)

Horario: 10:00 a 19:30 horas (abril)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos



16 ene. - 17 may.

Des-Caradas. C.S. Leyva

La idea de este proyecto surge del interés de **Covadonga Leyva**, como mujer y como artista, por reivindicar el extraordinario papel histórico de las mujeres, tantas veces silenciado o desfigurado en los relatos y leyendas de nuestro pasado histórico. Según señala la propia artista, “mi trabajo quiere ser un homenaje de nuestros días a los magníficos logros políticos, sociales e intelectuales de las mujeres durante unas épocas que estuvieron en apariencia dominadas por poderes enteramente masculinos”.

Información práctica

Cátedra Cavanilles. Pabellón Villanueva

Horario: 10:00 a 19:30 horas (abril)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos



27 mar. - 31 may.

Brotos. Federico Gómez Álvarez

Brotos es una exposición que busca captar la esencia de lo que fue y es el árbol como un ser vivo. La obra de Federico Gómez Álvarez, comisariada por Luis Gamo Santiago, nos introduce también en un nuevo concepto, el suprarreciclaje que en este caso apuesta por la creación artística sostenible.

Información práctica

Sala de Exposiciones M^a Teresa Telleria

Horario: 10:00 a 19:30 horas (abril)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos

Taller ‘Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo’



2 abr.

Taller preferente para Familias con hijos/as con Condición del Espectro Autista (CEA): Celebrando el Día de la Concienciación sobre el Autismo

Con motivo del Día de la Concienciación sobre el Autismo, el 2 de abril, el Real Jardín Botánico-CSIC te invita a participar en un taller de familias especialmente diseñado para facilitar la participación de niños y niñas de entre 5 y 11 años con Condición del Espectro Autista (CEA).

En esta ocasión, utilizaremos nuestros sentidos para descubrir la llegada de la primavera en el Jardín, explorando texturas, colores, aromas y sonidos que nos ayudarán a reconocer los cambios que trae esta estación.

Un curso más, el Real Jardín Botánico-CSIC continúa su compromiso con la inclusión, ofreciendo actividades adaptadas que buscan proporcionar una experiencia agradable y positiva en relación con la naturaleza y el entorno botánico.

Nuestro objetivo es crear un espacio seguro, accesible y enriquecedor en el que las familias puedan disfrutar juntas. Para participar, solo tienes que cumplimentar el formulario de inscripción y esperar nuestra confirmación. Asignación por orden de inscripción. Se confirmará participación.

Este taller forma parte del proyecto “**El Jardín Accesible**” y es totalmente **gratuito** gracias a la colaboración de la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FECYT-MICIU)**.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Duración: 90 minutos

Reservas: desde el **16 de marzo**, a través del siguiente [formulario](#).

Talleres para público general



Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Duración: 90 minutos

Precio: 8€ por persona

Dirigido a: público general a partir de 10 años (los menores deben ir siempre acompañados de un adulto)

Aforo: 20 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

4 abr.

La ciencia y el arte de los pétalos

Los pétalos tienen un cometido como parte de la estructura de una flor. Su disposición, color, forma y momento de aparición determinan el modo en que la planta interacciona con el entorno. En este taller observaremos los pétalos desde un punto de vista científico, pero también aprovecharemos sus colores, texturas y tamaños para crear nuestra propia expresión artística a través de la técnica de estampación.

Talleres de familias



12 abr.

¡Sigue la pista! ¿Qué es una flor?

La abeja Aleja está triste, porque ésta es su primera primavera y le han dicho que tiene que visitar flores. Pero no sabe qué es una flor. La abeja reina dice que tiene que buscar la respuesta en el Jardín. ¿La ayudas a descubrirlo? Un divertido taller dirigido a los más peques de la casa, donde utilizaremos los sentidos para, mediante el juego, descubrir qué es una flor y para qué sirve.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horario: 11:00 horas

Duración: 90 minutos

Precio: 8€ por persona

Dirigido a: familias con niñas y niños entre 3 a 6 años.

Aforo: 20 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)



12 abr.

Espías de la primavera

Un jardín en primavera es un ajetreo constante. ¿A qué viene tanto revuelo? Ven a tocar, oler y observar la primavera a través de una lupa y pon a trabajar tu curiosidad y tu capacidad de asombro porque vas a descubrir lo diminuto. ¿Serás capaz de fotografiar una flor por dentro? ¿Y un ala de mariposa? Un asombroso y divertido taller para realizar en familia.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horario: 12:30 horas

Duración: 90 minutos

Precio: 8€ por persona

Dirigido a: familias con niñas y niños a partir de 7 años.

Aforo: 20 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

Visitas guiadas



3, 5 y 26 abr.

El Jardín en primavera

Llega la primavera y con ella el Jardín despierta de su letargo invernal. Un manto de tonalidades verdes, propio de las hojas renovadas, se despliega envolviendo poco a poco los caminos y paseos. Cada día aparecen nuevos y brillantes colores, que visten hierbas, arbustos y árboles, como si de una gran fiesta se tratase. Entre la vegetación, contagiados por el entusiasmo de la lluvia, el sol, el aumento de las horas de luz y de calor, encontramos una enorme biodiversidad escondida... abejas, mariposas, escarabajos y un sinfín de aves sobrevuelan las flores en su ajetreado despertar. Llega la primavera al Botánico y con ella sus meses de máximo esplendor. Ven a descubrirlos en un recorrido que aúna historia y naturaleza en este emblemático Jardín.

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Dirigida a: público general a partir de 10 años

Aforo: 20 personas

[**PINCHA AQUÍ PARA RESERVAR ENTRADA**](#)



11 abr.

Los aromas del Botánico

Esta primavera te invitamos a vivir una experiencia sensorial única en el Jardín Botánico. Descubre la riqueza, historia y usos tradicionales de nuestra colección de plantas aromáticas en una visita guiada pensada para disfrutar con todos los sentidos. Durante el recorrido conocerás especies emblemáticas como la lavanda o el romero y otras no tan conocidas, como las salvias y la melisa, aprenderás sobre sus propiedades medicinales y culinarias, y descubrirás cómo sus aromas y colores alcanzan su máximo esplendor en esta época del año. Ven a conectar con la naturaleza, aprender y dejarte envolver por los aromas de la primavera. ¡Te esperamos!

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Dirigida a: público general a partir de 10 años

Aforo: 20 personas

[**PINCHA AQUÍ PARA RESERVAR ENTRADA**](#)

Visitas guiadas



18 abr.

Plantas medicinales

Te invitamos a descubrir el fascinante mundo de las plantas medicinales en una visita guiada especial de primavera. En esta época del año, muchas especies se encuentran en su momento de mayor vitalidad, ofreciendo una oportunidad única para conocer sus propiedades, historias y usos tradicionales.

Durante el recorrido exploraremos especies reconocidas por sus beneficios para la salud, aprenderemos sobre sus principios activos, sus aplicaciones en la medicina tradicional y la importancia de su cultivo responsable y conservación. Una oportunidad de reconectar con el conocimiento ancestral y valorar la riqueza natural que nos rodea.

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Dirigida a: público general a partir de 10 años

[PINCHA AQUÍ PARA RESERVAR ENTRADA](#)



5, 11, 18 y 26 abr.

Visitas temáticas

Una diversidad de recorridos temáticos para descubrir todos los rincones del Real Jardín Botánico, repartidos por los meses de primavera. Consulta el calendario en la compra de entradas.

Además, puedes solicitar el servicio de intérprete en LSE en cualquiera de nuestras actividades de forma gratuita,

Visitas guiadas con intérprete de signos en lengua española

gracias a la colaboración de la FECYT-MICIU. Sólo tienes que indicarlo en las observaciones durante el proceso de compra.

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horario: 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Aforo: 20 personas

Dirigida a: público general

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA A CADA VISITA TEMÁTICA](#)

Talleres con especialistas



6 abr.

Abejas silvestres y otros polinizadores

¿Cuántos tipos de abejas eres capaz de reconocer? ¿Qué otros insectos se pueden observar sobre las flores? A través de este taller nos acercaremos al mundo de las abejas silvestres y de los polinizadores en general. Además, saldremos a dar un paseo por el jardín para observar algunos polinizadores en acción.

Imparte: Inés Jiménez Fernández, graduada en Biología por la Universidad Complutense de Madrid, y Máster Universitario de Biodiversidad por la Universidad Autónoma de Madrid. Forma parte del Grupo de Seguimiento de Biodiversidad UCM, de la Facultad de Biología de la Universidad Complutense de Madrid.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2
Punto de encuentro en el aula didáctica

Horario: 17:00 a 18:30 horas

Precio: 10€ por persona

Dirigido: a partir de 12 años (menores acompañados por un adulto)

Aforo: 16 personas

Importante: el taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)



11 y 25 abr.

Anillamiento de aves en el Jardín Botánico

Algunas aves como gorriones, mirlos o carboneros son muy comunes en el jardín y están todo el año. Otras, como el papamoscas cerrojillo, solo se pueden observar en determinadas épocas, ya que son migrantes.

A través de este taller, tendrás la oportunidad de observarlas de cerca y conocer su comportamiento o cómo interaccionan con las plantas del jardín. Además, participarás en una actividad científica cuyo objetivo es obtener información sobre la biología y ecología de las aves - como las rutas migratorias que siguen, los tamaños o las tendencias poblacionales.

Imparte: [ENARA](#)

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2
Punto de encuentro: mesas de madera frente a la entrada a los invernaderos

Horario: 10:00 a 12:00 horas

Precio: 10€ por persona

Dirigido: a partir de 8 años (menores acompañados por un adulto)

Aforo: 16 personas

Importante: el taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)



19 abr.

Mariposas del Jardín

Este taller al aire libre nos acerca al mundo de las mariposas para aprender a observarlas y reconocerlas, así como conocer su importante función polinizadora. Gracias a su observación, podemos conocer esta relación que mantienen con las plantas del Jardín, un importante refugio para ellas.

Imparte: Inés Jiménez Fernández. Grado en Biología por la Universidad Complutense de Madrid y Máster Universitario de Biodiversidad por la Universidad Autónoma de Madrid.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2
Punto de encuentro: entrada principal del Jardín

Horario: 11:00 a 12:30 horas

Precio: 10€ por persona

Dirigido: público general a partir de 8 años (menores acompañados por un adulto)

Aforo: 16 personas

Importante: el taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

Talleres con especialistas



19 abr.

Censo de mariposas del Jardín

A través de este taller al aire libre nos acercaremos al mundo de las mariposas para aprender a observarlas y reconocerlas. Además, participaremos en una actividad científica que tiene como finalidad realizar un seguimiento de sus poblaciones: el censo por transectos.

Imparte: Inés Jiménez Fernández, graduada en Biología por la Universidad Complutense de Madrid, y Máster Universitario de Biodiversidad por la Universidad Autónoma de Madrid.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Punto de encuentro: entrada principal del Jardín

Horario: 12:30 a 14:00 horas

Precio: 10€ por persona

Dirigido: a público general a partir de 16 años

Aforo: 8 personas

Importante: el taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

[**PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA**](#)



29 abr.

Cultivo de huerta en terrazas

El cultivo de especies hortícolas en terrazas y balcones es una opción excelente para el autoconsumo y la sostenibilidad. Para tener éxito, necesitamos conocer algunos factores que van a afectar al crecimiento de nuestras plantas: la luz, la ventilación, los recipientes adecuados o el riego. También seleccionar los recipientes más adecuados y las especies que mejor se adaptarán al cultivo en maceta. En este taller aprenderás todos estos detalles y podrás llevarte algunas plántulas jóvenes para experimentar por tu cuenta.

Imparte: Eustaquio Bote Santos. Jardinero profesional. Lleva más de 25 años trabajando la huerta del Real Jardín Botánico-CSIC.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Punto de encuentro: aula didáctica

Horario: 17:00 a 20:00 horas

Precio: 25€ por persona

Dirigido: a público general a partir de 16 años

Aforo: 15 personas

[**PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA**](#)

Otras actividades.

Curso. Observación a través del dibujo

Este curso propone utilizar el dibujo como mediación para realizar un acercamiento a una selección de piezas de las colecciones de los tres museos más emblemáticos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): el Real Jardín Botánico, el Museo Geominero y el Museo Nacional de Ciencias Naturales.



Oct. 2025 - Jun. 2026

Curso. Observación a través del dibujo

El curso se organiza en 6 ciclos independientes entre sí, en los que se utilizarán diferentes técnicas y materiales sobre un cuaderno de campo tamaño DinA4, para explorar los tres espacios de forma alterna. Cada ciclo incluye 3 sesiones de dibujo (una en cada museo) con un tipo de material concreto. El objetivo fundamental es aprender a observar para dibujar y dibujar para fomentar la observación.

NOTA: el curso NO incluye los materiales.

Imparte: Richard Câmara (Bruselas, 1973) se formó en arquitectura, ilustración, cómic y cine de animación. Ha colaborado con editoriales, periódicos, revistas y agencias de publicidad como ilustrador. Y es uno de los 100 dibujantes originales que fundaron la comunidad internacional Urban Sketchers. Como formador, desarrolla cursos y talleres en instituciones públicas y privadas, con el objetivo de promover el dibujo como una herramienta pedagógica y de investigación en el ámbito de las Artes Visuales.

Más información a través de su cuenta de IG: <https://www.instagram.com/richardcamarailustra/?hl=es>

CALENDARIO de CICLOS

Ciclo 1: Lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color

Fechas: 4 octubre (Real Jardín Botánico), 18 octubre (Museo Geominero) y 8 noviembre (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 2: Lápices multicolor y subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel

Fechas: 15 noviembre (RJB), 29 noviembre (Museo Geominero) y 13 diciembre (MNCN)

Ciclo 3: Subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel

Fechas: 17 enero (Real Jardín Botánico), 24 enero (Museo Geominero) y 7 febrero (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 4: Subrayadores STABILO BOSS y rotuladores UniPOSCA 5M

Fechas: 21 febrero (Real Jardín Botánico), 7 marzo (Museo Geominero) y 21 marzo (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 5: Rotuladores UniPOSCA 5M

Fechas: 18 abril (Real Jardín Botánico), 25 abril (Museo Geominero) y 16 mayo (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 6: Rotuladores UniPOSCA 5M y lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color

Fechas: 30 mayo (Real Jardín Botánico), 13 junio (Museo Geominero) y 20 junio (MNCN)

Horario de las sesiones: de 11:00 a 13:00 horas | **Duración del curso completo:** 36 horas

Precio: Cada CICLO de forma independiente*: 65€ | Curso completo: 350€

*incluye una sesión en cada museo.

[PINCHA AQUÍ PARA INSCRIBIRSE EN EL CURSO](#)

Otras actividades.

Curso. **Ciclo textil sostenible**

Se organizan dos cursos formativos sobre textil sostenible. Se realizará una breve aproximación histórica a la lana y su tintado, para centrarse posteriormente en elaborar de un pequeño muestrario de colores en lana a partir de residuos de plantas. A lo largo de ambos cursos, se explorará el viaje de la fibra: desde su coloración con pigmentos vegetales hasta la transformación y recuperación de prendas mediante técnicas de reparación visible (*visual mending*). Estas técnicas nos permiten reparar, alterar y dar nueva vida a prendas de lana de forma sostenible y creativa. La propuesta combina la práctica artesanal, el conocimiento histórico, la sostenibilidad y la sensibilidad hacia el paisaje vegetal que nos rodea. Es una invitación a comprender la materialidad de la lana y su relación con las plantas, el color y la forma.

Importante:

- Los dos cursos se complementan, pero pueden realizarse de manera independiente.
- No se necesita experiencia previa.
- Todos los materiales están incluidos.

Curso I. *Iniciación al teñido de la lana con colorantes naturales*

11 y 12 abr.



Primer curso del ciclo textil sostenible. Esta propuesta ofrece una introducción práctica al teñido de lana con colorantes naturales. Se persigue obtener el mayor partido de materias tintóreas procedentes de plantas cultivadas o de desechos agrícolas y domésticos, eliminando los productos agresivos y evitando residuos nocivos.

Se realizará una breve aproximación histórica a la lana y su tintado, para centrarse posteriormente en elaborar de un pequeño muestrario de colores en lana a partir de residuos de plantas.

Imparte: Ana Roquero Caparrós. Investigadora en técnicas textiles. Especializada desde 1975 en el estudio de los tintes históricos y en la investigación etnobotánica y etnográfica sobre técnicas tradicionales de tintorería. Colabora con instituciones como el Instituto del Patrimonio Cultural de España, Museo de América, Real Fábrica de Tapices o el Real Jardín Botánico-CSIC (Madrid), entre otras.

Información práctica

Actividad: Curso

Fechas: 11 y 12 de abril

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Lugar: Real Jardín Botánico. Plaza de Murillo, 2. **Punto de encuentro:** Aula didáctica

Dirigido a: público general a partir de 16 años

Precio: 85€ por persona. **Descuento:** 70€ (personas desempleadas, estudiantes menores de 25 años, miembros de la "Sociedad de Amigos del RJB", personas con discapacidad, mayores de 65 años y personal del CSIC, debidamente acreditados).

Aforo: 10 personas

[PINCHA AQUÍ PARA ADQUIRIR LA ENTRADA](#)

Curso II. Visual mending y alteración textil con lana

18 abr.

Segundo curso del ciclo textil sostenible. La lana permite trabajar sin necesidad de aguja ni hilo, gracias a su capacidad de entrelazarse, afieltrarse y fijarse por fricción. Esto permite reparar y transformar la imperfección de las prendas dándoles un valor estético que las haga únicas. Se ofrecerá una breve aproximación histórica y técnica a la lana, y el resto del tiempo se dedicará a introducir en el mundo de la revalorización textil a partir del vellón.



Imparte: Macrina Busato. Artista, educadora e investigadora con formación en Conservación de Bienes Culturales, Antropología y Educación Ambiental. Su trabajo explora las tradiciones artísticas de distintas culturas y el uso de pigmentos históricos, combinando saberes ancestrales con una mirada sostenible.

Información práctica

Actividad: Curso

Fechas: 18 de abril

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Lugar: Real Jardín Botánico. Plaza de Murillo, 2. **Punto de encuentro:** Aula didáctica

Dirigido a: público general a partir de 16 años

Precio: 45€ por persona. **Descuento:** 35€ (personas desempleadas, estudiantes menores de 25 años, miembros de la “Sociedad de Amigos del RJB”, personas con discapacidad, mayores de 65 años y personal del CSIC, debidamente acreditados).

Aforo: 15 personas

Importante: No se requieren conocimientos previos en costura o diseño textil.

Cada participante recibirá un pequeño kit básico para continuar practicando la técnica en casa y seguir dando nueva vida a sus prendas.

Se recomienda traer jerseys, bufandas, calcetines (sólo para alteraciones) u otras prendas de lana (más de 80% de lana en su composición) que se quieran intervenir, especialmente aquellas con pequeños agujeros, manchas indelebles, zonas debilitadas, así como alguna prenda encogida.

[PINCHA AQUÍ PARA ADQUIRIR LA ENTRADA](#)

Otras actividades. X ciclo 'El jardín escrito'



2025 | 2026

X edición 'El Jardín Escrito'

Décima edición del ciclo 'El jardín escrito' que organiza la Biblioteca RJB-CSIC. El ciclo 'El jardín escrito', coordinado por el responsable de esta Unidad, Félix Alonso, se inició en 2016 con el triple objetivo de dar a conocer la Biblioteca del RJB-CSIC como lugar de conocimiento, promover el debate y difundir la ciencia.



16 abr.

Manifiesto del jardín emocional. Arnaud Maurières / Éric Ossart

La publicación, un manifiesto, como su título lo indica, explora las posibilidades de relación entre la naturaleza y el paisaje como proyecto de intervención humana sobre lo ya dado. Los autores abordan tópicos como el papel del arte en los jardines, la presencia y el trabajo del jardinero en sus paisajes y la relación entre relatos que exploran el paisaje natural y nuestro contexto más contemporáneo de acción.

Contará con la asistencia de sus autores, **Arnaud Maurières y Éric Ossart**.

Información práctica

Real Jardín Botánico

Acceso por Claudio Moyano, 1 - Salón de Actos

Fecha: 16 de abril (jueves)

Horario: 18:00 horas

Precio: Entrada libre hasta completar el aforo de la sala.

Dirigida a: público adulto

La presentación también se realiza en *streaming* a través del canal de YouTube de la Biblioteca RJB

Otras actividades. Proyecto de divulgación infantil

PequeZine Natural

PequeZine Natural es un proyecto de divulgación científica enfocado a un público infantil y familiar (niñas y niños entre los 6 y los 12 años) con el objetivo de concienciarlo en la protección y conservación de la biodiversidad cumpliendo una buena parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Entre octubre de 2025 y junio de 2026 se proyectará cada mes una película acompañada de una actividad relacionada con la proyección. Todas las actividades son gratuitas, aunque precisan de reserva previa porque el aforo es limitado.



PEQUEZINE NATURAL

Un proyecto de



Con la colaboración de



19 abr.

Proyección y Taller familiar. “Peter Rabbit”

El travieso conejo Peter lleva años colándose en el huerto del viejo e irascible McGregor para robar la comida del huerto. Cuando el anciano muere, Peter, su familia y amigos piensan que todos sus males han acabado..., hasta que aparece el sobrino nieto y heredero de McGregor.

Actividad educativa en el huerto a la conclusión de la proyección. Recomendada para público familiar e infantil de 6 a 12 años. Entrada libre con reserva previa.

Entrada gratuita con reserva previa desde el 23 de marzo



Inscripciones desde el 23 de marzo

Información práctica

Actividad: Proyección de cine y taller

Fecha: 19 de abril (domingo)

Horario: 11:00 horas

Lugar: Acceso por Plaza de Murillo, 2. Salón de Actos y Jardín

Precio: entrada gratuita con reserva

Dirigida a: público infantil y familiar

AVANCE

24 may.

Bee Movie

Información práctica

Actividad: proyección y actividad didáctica. Preferente TEA

Fecha: 24 de mayo. Reserva de entradas a partir del 27 de abril

Horario: 11:00 horas

Lugar: Acceso por Plaza de Murillo, 2. Salón de Actos

Precio: entrada gratuita con reserva

Dirigida a: público infantil y familiar.



Otras actividades.

Día del Libro

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor se celebra el 23 de abril para fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual. La UNESCO eligió esta fecha en 1995 por conmemorar el fallecimiento de grandes figuras literarias como Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega.

La Biblioteca del Real Jardín Botánico viene celebrando los últimos años esta jornada literaria con el objetivo de reconocer el poder de los libros como puentes entre generaciones y culturas, fomentando el conocimiento y la creatividad, y vinculándolas a la ciencia y particularmente a la botánica, el paisaje y el medio natural.

Con motivo de esta jornada festiva en la literatura se presenta el libro *La voz del viento* de José Gil Romero y Goretti Irisarri.



El 12 de mayo de 1886 (este año se cumplen 140 años), un tornado cruzó Madrid de suroeste a noreste, causando un alto número de muertos y heridos. Fue el episodio meteorológico más letal documentado en la historia de nuestro país. Entre los espacios devastados se encontraba el Real Jardín Botánico, donde se destruyeron cerca de seiscientos árboles, muchos procedentes de expediciones científicas del siglo XIX. A partir de este hecho real nace *La voz del viento*, una novela histórica de **José Gil Romero** y **Goretti Irisarri** que reconstruye el Madrid arrasado y el impacto humano y científico del desastre. La charla presenta el proceso de documentación —prensa de la época, grabados e informes—, y reflexiona sobre cómo la investigación histórica puede transformarse en materia literaria. Esta charla propone un recorrido por un episodio olvidado de la historia madrileña y en concreto del Real Jardín Botánico.

23 abr.

Día del Libro. Presentación
de *La voz del viento* de José Gil
Romero y Goretti Irisarri

Información práctica

Actividad: Día del Libro

Lugar: Real Jardín Botánico (Biblioteca)

Acceso: calle Claudio Moyano, 1

Fecha: 23 de abril (jueves)

Horario: 18:00 horas

Precio: Entrada libre hasta completar el aforo de la sala.

Dirigida a: público adulto

Las actividades de la



11, 12, 18 y 19 abr.

Visitas guiadas. **Las cuatro estaciones: la primavera**

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la Sociedad de Amigos del Real Jardín Botánico ofrecen un ciclo de visitas guiadas conjuntas con el tema de la naturaleza a través de las estaciones.

Información práctica

Horario: de 11:30 a 14:30 horas. Inicio en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a las 11:15 horas.

Precio: 15€ socios | 20€ no socios

Inscripciones: el plazo de inscripción para cualquiera de las fechas a elegir se abre el lunes 6 de abril a las 16:00 horas.



25 abr.

Excursión botánica. **“Suroeste de la comunidad de Madrid”**

Recorrido guiado por **Felipe Martínez García** y **Jorge Baonza Díaz** de la Sociedad Española de Biología de la Conservación de Plantas (SEBICoP), con la que se organiza conjuntamente esta actividad.

Información práctica

Salida en autobús privado a las 9:00 horas desde el Real Jardín Botánico (calle Claudio Moyano, 1).

Regreso estimado a las 18:00 horas al mismo punto.

Precio: 40€ socios de la SARJB y de SEBICoP | 50€ no socios.

Inscripciones: el plazo de inscripción se abre el miércoles 8 de abril a las 16:00 horas.

Importante: cada participante se hará cargo de su comida y bebida para pasar el día.

NORMATIVA PARA INSCRIPCIONES EN ACTIVIDADES DE LA SARJB

Los interesados solicitarán por correo electrónico su inscripción individual (o para dos personas, si estuvieran interesadas en asistir juntas) a partir de la fecha y hora indicadas para cada actividad.

El plazo de inscripción se cerrará a las 22 horas del mismo día de su apertura si las solicitudes superasen las plazas disponibles, en cuyo caso las plazas se asignarán por sorteo que se efectuará públicamente en la oficina de la Sociedad. En caso contrario el plazo de inscripción permanecerá abierto hasta que se completen las plazas.

CONTACTO

La Secretaría de la Sociedad tiene su sede en el RJB (Claudio Moyano, 1) con horario de atención presencial y telefónica (91 420 21 62) los martes y jueves de 16:00 a 19:00 horas y atención permanente por correo electrónico: amigosrjb@rjb.csic.es

