

REAL JARDÍN BOTÁNICO

AGENDA | NEWSLETTER

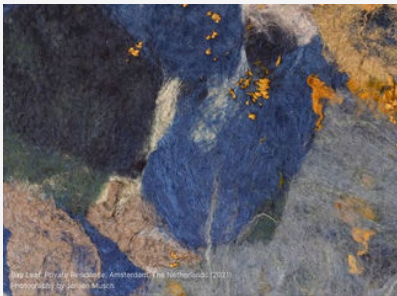
ENERO / JANUARY							FEBRERO / FEBRUARY
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2026

Pincha sobre cada imagen o en la Información práctica para + datos, para inscripción en actividades y/o compra de entradas



Exposiciones



13 feb. - 17 may.

DÍA Y NOCHE. RITMOS DEL ALMA. CLAUDY JONGSTRA

La exposición de la artista neerlandesa **Claudy Jongstra**, organizada por el Real Jardín Botánico en colaboración con la propia artista y Villa del Arte Galleries Barcelona, es crear conciencia sobre cuestiones ecológicas como la pérdida de hábitat naturales y el desperdicio innecesario masivo en la industria lanera. Esta muestra, comisariada por Bert van Zetten, fusiona arte, moda y ecología, explorando cómo la creatividad puede alinearse con la sostenibilidad, desde la preservación de la flora nativa hasta reflexiones sobre el impacto ambiental de la lana residual.

Información práctica

Exposición. Pabellón Villanueva

Horario: 10:00 a 17:30 horas (febrero)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos



16 ene. - 26 abr.

DES-CARADAS. **C.S. LEYVA**

La idea de este proyecto surge del interés de **Covadonga Leyva** como mujer y como artista por reivindicar el extraordinario papel histórico de las mujeres, tantas veces silenciado o desfigurado en los relatos y leyendas de nuestro pasado histórico. Según señala la propia artista, “mi trabajo quiere ser un homenaje de nuestros días a los magníficos logros políticos, sociales e intelectuales de las mujeres durante unas épocas que estuvieron en apariencia dominadas por poderes enteramente masculinos”.

Información práctica

Cátedra Cavanilles. Pabellón Villanueva

Horario: 10:00 a 17:30 horas (febrero)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos



15 ene. - 22 mar.

FOTOSÍNTESIS ATLÁNTICA. **FERNANDO CARBALLA**

Varias razones justifican la realización de este proyecto llamado *Fotosíntesis atlántica*, según nos cuenta su creador, el artista gallego **Fernando Carballa**. Una es cuestionar la errónea idea de progreso que lleva consigo acciones destructoras para el ecosistema atlántico como una mala planificación industrial y con ello percibir el daño profundo que hace un inadecuado desarrollo económico y social en un medio tan sensible como es una ría y su habitat marino. Las algas no solo son claves en dicho ecosistema, sino que además su fotosíntesis genera la mitad del aire que respiramos.

Información práctica

Sala de Exposiciones M^a Teresa Telleria

Horario: 10:00 a 17:30 horas (febrero)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos



Hasta 28 feb.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA. **UN PASEO POR EL REAL JARDÍN BOTÁNICO EN IMÁGENES**

Descubre a través de esta curiosa exposición fotográfica la historia del Real Jardín Botánico. Fotografías del Jardín en los siglos XIX y XX te conducen en esta muestra al aire libre por momentos irrepetibles vividos en el RJB. Realizada con fondos de sus colecciones y otros cedidos por varias instituciones.

Información práctica

Real Jardín Botánico. Paseo Carlos III

Horario: 10:00 a 17:30 horas (febrero)

Precio: Acceso gratuito previo abono de la correspondiente entrada al RJB

Dirigida a: todos los públicos

Talleres para público general



1 y 7 feb.

IDENTIFICACIÓN DE ARBOLES EN INVIERNO

Un taller práctico para aprender a observar los caracteres más significativos que nos permitan identificar las especies arbóreas típicas de nuestro entorno durante los meses de invierno.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Duración: 90 minutos

Precio: 8€ por persona

Dirigido a: público general a partir de 12 años (los menores deben ir siempre acompañados de un adulto)

Aforo: 20 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)



22 feb.

EXPERIMENTACIÓN CON PINTURAS VEGETALES

Encontramos pigmentos vegetales en flores, raíces, hojas y frutos de multitud de especies de plantas. En este taller descubriremos para qué les sirven y cómo podemos utilizarlos nosotros aplicados a la expresión artística. Nos iniciaremos en la elaboración de pinturas y experimentaremos con el uso directo de las propias plantas para el dibujo.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Duración: 90 minutos

Precio: 8€ por persona

Dirigido a: público general a partir de 12 años (los menores deben ir siempre acompañados de un adulto)

Aforo: 20 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

Visitas guiadas



8 y 15 feb.

EL JARDÍN EN INVIERNO TAMBIÉN ENAMORA

El Jardín en invierno parece dormido, pero esconde un paisaje de gran belleza. Ramas desnudas que se cruzan o dispersan, que crecen desde los troncos, todos diferentes, con colores y texturas ocultas el resto del año. Tonalidades de verdes que resisten el frío y portes imponentes que se muestran ahora en todo su esplendor.

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horarios: 11:00 y 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Dirigida a: público general a partir de 10 años

Aforo: 20 personas

[**PINCHA AQUÍ PARA RESERVAR ENTRADA**](#)

Visitas guiadas con intérprete de signos en lengua española



8 feb.

VISITAS TEMÁTICAS

Una diversidad de recorridos temáticos para descubrir todos los rincones del Real Jardín Botánico, repartidos por los meses de otoño. Consulta el calendario en la compra de entradas.

Además, puedes solicitar el servicio de intérprete en LSE en cualquiera de nuestras actividades de forma gratuita,

gracias a la colaboración de la FECYT-MICIU. Sólo tienes que indicarlo en las observaciones durante el proceso de compra.

Información práctica

Plaza de Murillo, 2

Horario: 12:30 horas

Precio: 8€ por persona

Aforo: 20 personas

Dirigida a: público general

[**PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA A CADA VISITA TEMÁTICA**](#)

Talleres para especialistas



5 feb.

TALLER DE PROPAGACIÓN DE ROSALES: ESTAQUILLADO, PODA Y RECOGIDA DE SEMILLAS

La propagación de los rosales mediante técnicas de reproducción asexual permite conservar las características propias de cada variedad y conocer mejor su ciclo de desarrollo. Este taller forma parte de un itinerario práctico de dos sesiones, distribuidas a lo largo del año, que pueden realizarse de manera independiente o conjunta para obtener una formación más completa.

En esta primera sesión se trabajarán el estaquillado, la poda y la recogida de semillas, abordando las labores más adecuadas para esta época del año. Las personas participantes aprenderán nociones básicas para mantener los rosales vigorosos y favorecer una floración saludable, y podrán llevarse su propio ejemplar al finalizar la actividad.

Realizar también el taller complementario de injerto de yema, programado en junio, permite completar el aprendizaje de las principales técnicas de propagación de rosales.

El taller será impartido por **Gilberto Segovia Martín**, ingeniero técnico agrícola por la Universidad Politécnica de Madrid, especializado en el cultivo de plantas ornamentales desde hace más de 30 años.

Información práctica

Acceso: Plaza de Murillo, 2

Horario: 16:30 a 18:30 horas

Duración: 2 horas

Precio: 25€ por persona (1 taller) - 40€ (los dos talleres)

Dirigido a: público general a partir de 16 años

Aforo: 16 personas por turno

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

Otras actividades.

Curso. Observación a través del dibujo

Este curso propone utilizar el dibujo como mediación para realizar un acercamiento a una selección de piezas de las colecciones de los tres museos más emblemáticos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): el Real Jardín Botánico, el Museo Geominero y el Museo Nacional de Ciencias Naturales.



Oct. 2025 - Jun. 2026

CURSO. OBSERVACIÓN A TRAVÉS DEL DIBUJO

El curso se organiza en 6 ciclos independientes entre sí, en los que se utilizarán diferentes técnicas y materiales sobre un cuaderno de campo tamaño DinA4, para explorar los tres espacios de forma alterna. Cada ciclo incluye 3 sesiones de dibujo (una en cada museo) con un tipo de material concreto. El objetivo fundamental es aprender a observar para dibujar y dibujar para fomentar la observación.

NOTA: el curso NO incluye los materiales.

Imparte: Richard Cámara (Bruselas, 1973) se formó en arquitectura, ilustración, cómic y cine de animación. Ha colaborado con editoriales, periódicos, revistas y agencias de publicidad como ilustrador. Y es uno de los 100 dibujantes originales que fundaron la comunidad internacional Urban Sketchers. Como formador, desarrolla cursos y talleres en instituciones públicas y privadas, con el objetivo de promover el dibujo como una herramienta pedagógica y de investigación en el ámbito de las Artes Visuales.

Más información a través de su cuenta de IG: <https://www.instagram.com/richardcamarailustra/?hl=es>

CALENDARIO de CICLOS

Ciclo 1: Lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color

Fechas: 4 octubre (Real Jardín Botánico), 18 octubre (Museo Geominero) y 8 noviembre (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 2: Lápices multicolor y subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel

Fechas: 15 noviembre (RJB), 29 noviembre (Museo Geominero) y 13 diciembre (MNCN)

Ciclo 3: Subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel

Fechas: 17 enero (Real Jardín Botánico), 24 enero (Museo Geominero) y 7 febrero (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 4: Subrayadores STABILO BOSS y rotuladores UniPOSCA 5M

Fechas: 21 febrero (Real Jardín Botánico), 7 marzo (Museo Geominero) y 21 marzo (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 5: Rotuladores UniPOSCA 5M

Fechas: 18 abril (Real Jardín Botánico), 25 abril (Museo Geominero) y 16 mayo (Museo Nacional de Ciencias Naturales)

Ciclo 6: Rotuladores UniPOSCA 5M y lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color

Fechas: 30 mayo (Real Jardín Botánico), 13 junio (Museo Geominero) y 20 junio (MNCN)

Horario de las sesiones: de 11:00 a 13:00 horas | **Duración del curso completo:** 36 horas

Precio: Cada CICLO de forma independiente*: 65€ | Curso completo: 350€

*incluye una sesión en cada museo.

[PINCHA AQUÍ PARA INSCRIBIRSE EN EL CURSO](#)

Otras actividades.

Curso. Bonsáis. Nivel medio-avanzado



23 y 24 feb.

CURSO-TALLER. BONSAÍS (NIVEL MEDIO AVANZADO)

A través de este taller curso teórico-práctico se profundizará en la historia del bonsái y mostrará técnicas para la producción, diseño y mantenimiento de su cultivo (riego, poda, pinzado, alambrado y tratamientos). Cada participante podrá traer, como mínimo, un ejemplar de bonsái o pre-bonsái (de su propiedad) para realizar consultas sobre su mantenimiento o diseño futuro con el que continuar su formación personal.

Imparte: Alex Gómez López, conservador de la colección de bonsáis del RJB. Instructor, demostrador, ponente en múltiples congresos y eventos de bonsái (TANTAI, MISTRAL BONSAI, ABE, ALCOBENDAS...).

Información práctica

Actividad: Curso-taller

Fechas: 23 y 24 de febrero

Horario: 16:30 a 19:30 horas

Lugar: Real Jardín Botánico. Plaza de Murillo, 2. **Punto de encuentro:** Aula didáctica

Dirigido a: público general a partir de 16 años

Precio: 65€ por persona. **Descuento:** 55€ (personas desempleadas, estudiantes menores de 25 años, miembros de la "Sociedad de Amigos del RJB", personas con discapacidad, mayores de 65 años y personal del CSIC, debidamente acreditados).

Aforo: 14 personas

[PINCHA AQUÍ PARA LA ENTRADA](#)

Otras actividades.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

La Asamblea General declaró el 11 de febrero Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia en reconocimiento al papel clave que desempeñan las mujeres en la comunidad científica y la tecnología. La igualdad de género en el ámbito de las ciencias es crucial para construir un futuro mejor para todas las personas. Sin embargo, las mujeres y las niñas siguen enfrentándose a barreras y prejuicios sistémicos a la hora de emprender carreras científicas.

Cerrar la brecha de género en la ciencia requiere derribar estereotipos, promover modelos de conducta que inspiren a las niñas, apoyar el avance de las mujeres a través de programas específicos y fomentar entornos inclusivos mediante políticas y medidas que promuevan la inclusión, la diversidad y la equidad.



11 feb.

YINCANA EDUCATIVA. TODAS HACEMOS BOTÁNICA

A través de esta actividad educativa queremos dar a conocer el trabajo de las mujeres que hoy hacen ciencia en el Real Jardín Botánico. También recordaremos a aquellas que, en un pasado, abrieron caminos difíciles y cuyos estudios, observaciones y descubrimientos ayudaron a descifrar algunas incógnitas en el ámbito de la ecología y la historia natural. El objetivo de esta actividad es crear referentes femeninos para la infancia y la adolescencia que puedan contribuir a la elección de las áreas STEM (ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas) como carreras profesionales.

Información práctica

Actividad: Yincana educativa

Fecha: 11 de febrero

Horario: 12:00 a 13:30 horas

Lugar: Real Jardín Botánico (Jardín, Herbario MA y Banco Vegetal de Germoplasma)

Dirigida a: alumnado de 4º ESO

ACTIVIDAD CERRADA

Otras actividades. Proyecto de divulgación infantil

PequeZine Natural

PequeZine Natural es un proyecto de divulgación científica enfocado a un público infantil y familiar (niñas y niños entre los 6 y los 12 años) con el objetivo de concienciarlo en la protección y conservación de la biodiversidad cumpliendo una buena parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Entre octubre de 2025 y junio de 2026 se proyectará cada mes una película acompañada de una actividad relacionada con la proyección. Todas las actividades son gratuitas, aunque precisan de reserva previa porque el aforo es limitado.



PEQUEZINE NATURAL

Un proyecto de



CSIC

REAL JARDÍN
BOTÁNICO

Con la colaboración de



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

FECYT
INNOVACIÓN



14 feb.

PROYECCIÓN Y TALLER FAMILIAR. "15 CORTOS PARA CONSERVAR NUESTRO PLANETA"

'15 cortos para conservar nuestro planeta' es un montaje con otras tantas visiones cinematográficas para ampliar conocimientos y potenciar el espíritu crítico de niños, niñas y jóvenes, en temas como la deforestación, el consumismo, la carestía de agua, la sobreexplotación de recursos naturales, los vertidos incontrolados o la gestión de residuos urbanos.

Recomendada para público familiar e infantil de 6 a 12 años.

Proyección preferente para público infantil con TEA. Entrada libre con reserva previa. A la conclusión de la proyección, el equipo educativo de la Unidad de Cultura Científica del RJB realizará una actividad didáctica.



Entrada gratuita con reserva previa desde el 26 de enero

Información práctica

Actividad: Proyección de cine y taller

Fecha: 14 de febrero (sábado)

Horario: 11:00 horas

Lugar: Acceso por Plaza de Murillo, 2. Salón de Actos y Jardín

Precio: entrada gratuita con reserva

Dirigida a: público infantil y familiar

**INSCRIPCIONES DESDE EL
26 DE ENERO**

AVANCE

22 mar.

EL BOSQUE ANIMADO, SENTIRÁS SU MAGIA

Información práctica

Actividad: proyección y actividad didáctica. Adaptación TEA

Fecha: 22 de marzo. Reserva de entradas a partir del 23 de febrero

Horario: 11:00 horas

Lugar: Acceso por Plaza de Murillo, 2. Salón de Actos

Precio: entrada gratuita con reserva

Dirigida a: público infantil y familiar.

Preferente TEA



Las actividades de la



7, 8, 14 y 15 feb.

VISITAS GUIADAS. LAS CUATRO ESTACIONES: INVIERNO

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la Sociedad de Amigos del Real Jardín Botánico ofrecen un ciclo de visitas guiadas conjuntas con el tema de la naturaleza a través de las estaciones.

Información práctica

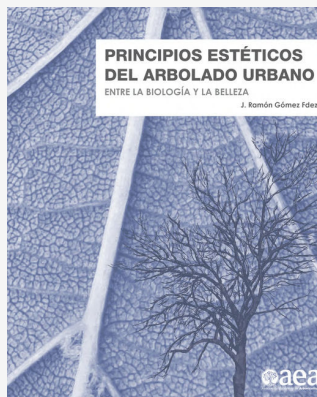
Lugar: Real Jardín Botánico y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Fechas: 7, 8, 14 y 15 de febrero (elegir una)

Horarios: 11:30 a 14:30 horas (la visita se inicia en el Museo Thyssen a las 11:15 horas)

Precio: 15€ socios | 20€ no socios

Inscripciones: desde el miércoles 28 de enero a las 16:00 horas



19 feb.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO. "PRINCIPIOS ESTÉTICOS DEL ARBOLADO URBANO. ENTRE LA BIOLOGÍA Y LA BELLEZA". JOSÉ RAMÓN GÓMEZ FERNÁNDEZ

Información práctica

Lugar: Real Jardín Botánico (acceso por calle Claudio Moyano, 1). Salón de Actos

Fecha: 19 de febrero (jueves)

Horario: 18:00 horas. Acceso desde las 17:50 horas hasta completar el aforo

Precio: actividad gratuita

Inscripciones: no es necesaria la inscripción previa

24 feb.

CONFERENCIA. "LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS: VIDAS DE UNOS CUANTOS BOTÁNICOS QUE ABRIERON EL CAMINO A LA BOTÁNICA MODERNA (UN PROYECTO INSPIRADO EN UN TEXTO DE GINÉS LÓPEZ GONZÁLEZ)". IMPARTIDA POR JAIME BRASCHI

Información práctica

Lugar: Real Jardín Botánico (acceso por calle Claudio Moyano, 1). Salón de Actos

Fecha: 24 de febrero (martes)

Horario: 18:00 horas. Acceso desde las 17:50 horas hasta completar el aforo

Precio: actividad gratuita

Inscripciones: no es necesaria la inscripción previa

NORMATIVA PARA INSCRIPCIONES EN ACTIVIDADES DE LA SARJB

Los interesados solicitarán por correo electrónico su inscripción individual (o para dos personas, si estuvieran interesadas en asistir juntas) a partir de la fecha y hora indicadas para cada actividad.

El plazo de inscripción se cerrará a las 22 horas del mismo día de su apertura si las solicitudes superasen las plazas disponibles, en cuyo caso las plazas se asignarán por sorteo que se efectuará públicamente en la oficina de la Sociedad. En caso contrario el plazo de inscripción permanecerá abierto hasta que se completen las plazas.

CONTACTO

La Secretaría de la Sociedad tiene su sede en el RJB (Claudio Moyano, 1) con horario de atención presencial y telefónica (91 420 21 62) los martes y jueves de 16:00 a 19:00 horas y atención permanente por correo electrónico: amigosrjb@rjb.csic.es

