



AGENDA

OCTUBRE 2025

EXPOSICIONES TEMPORALES

LAS HIJAS DE FELIPE. COSAS TENIDAS POR PEQUEÑECES

Proyecto: Memoria, tejidos, museos. Los barrios bajos de la atención

Del **30** de mayo al **5** de octubre PRORROGADA
Salas del museo y Sala del Encuentro (XXV)

A través de una selección de piezas, mayoritariamente textiles, esta exposición trae a primer plano conocimientos, usos y prácticas de objetos, largamente considerados como “pequeñeces” que subrayan además la autoría femenina.

Forma parte del proyecto ‘Memoria, tejidos, museos. Los barrios bajos de la atención’ del Ministerio de Cultura, que pretende revisar los fondos textiles de varios Museos Estatales.

Acceso incluido en la entrada al museo



RETRATADAS. ESTUDIOS DE MUJERES

Del **30** de octubre al **25** de enero
Sala del Encuentro (XXV)

A través de una cuidada selección de piezas, tanto del museo como de otras instituciones y coleccionistas privados, se ofrece una relectura del estudio fotográfico como un espacio de expresión y creación para las mujeres.

Mediante fotografías, como las populares tarjetas de visita, y objetos vinculados a la cultura fotográfica del siglo XIX, esta exposición ofrece una visión renovada a los orígenes de la fotografía.

Acceso incluido en la entrada al museo



ACTIVIDADES INFANTILES



Taller para familias. De 9 a 12 años

¡MÚSICA MAESTRO!

Sábado 25 de octubre a las 11:00 h

¿Cómo sonaba el romanticismo? ¿Qué instrumentos había? ¿De qué trataba la música? Explorar el fascinante mundo de la música del siglo XIX, una época llena de emoción, creatividad y grandes compositores. ¿Qué sonidos te inspirará?

Duración estimada: 2 horas

Familiar. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



Visita animada. De 3 a 6 años

PEQUEÑOS EXPLORADORES DEL MUSEO: BUSCANDO A SUSI

Sábado 4 de octubre a las 11:00 h y a las 12:00 h

¡Susi se ha perdido! La condesa necesita de vuestra ayuda, pequeños exploradores, para buscarla por el museo. La envió en una importante misión ¡y ya no está! ¿Seréis capaces de superar los desafíos y completar la aventura que inició Susi?

Duración estimada: 30 minutos

Infantil. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



ACTIVIDADES INFANTILES

Taller para familias. **INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS**

RETRATOS CON MUCHA VIDA

Sábado 18 de octubre a las 11:00 h

Dentro del compromiso con la accesibilidad de los Museos Estatales ofrecemos este **taller adaptado para familias con personas con discapacidad auditiva o sordera**. Os invitamos a pasar un rato en familia en el museo y descubrir qué secretos esconden los retratos del siglo XIX. Cada familia podrá crear su propio retrato experimentando con técnicas artísticas. ¡Desatad vuestra creatividad!

Duración estimada: 2 horas

Familiar. Museo accesible. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Visita teatralizada. Día de las Bibliotecas

TINTA Y LIBERTAD. MUJER PERIODISTA EN EL SIGLO XIX

Jueves **16 de octubre** a las 18:00 h

Ven a conocer a Josefa Valverde, que te contará de primera mano cómo era ser mujer y periodista en su época. De su mano conocerás a grandes referentes de la época que lograron su propia voz en un mundo plagado de prejuicios.

Duración estimada: 1 hora

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



Visita taller para adultos

MÁS ALLÁ DEL RETRATO

Jueves **30 de octubre** a las 11:00 h

En esta visita exploraremos la técnica fotográfica que se empleaba en la creación de imágenes como las de la exposición «Retratadas. Estudios de mujeres». En el taller os invitaremos a crear un retrato fotográfico como las tarjetas de visita de la muestra, reflexionando sobre la visibilidad femenina en la cultura visual del siglo XIX y comparándola con su realidad actual.

Duración estimada: 2 horas

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



VISITAS GUIADAS



Visita guiada a la exposición permanente

VISITA GENERAL PARA PÚBLICO INDIVIDUAL

Consultar fechas en la **web** del museo.

En las visitas guiadas que ofrece el equipo de mediación cultural conoceréis el rico patrimonio de las colecciones artísticas que alberga el museo de una manera única explorando los ambientes del siglo XIX español.

Duración estimada: 1 hora

Familiar. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



Visita guiada a la exposición temporal

RETRATADAS. ESTUDIOS DE MUJERES



Consultar fechas en la **web** del museo.

El equipo de mediación cultural del museo ofrece visitas guiadas a la exposición «Retratadas. Estudios de mujeres» a través de las cuales profundizar en la importancia de la fotografía para las mujeres del siglo XIX como espacio de control de su propia imagen y de expresión, tanto artística como personal.

Duración estimada: 1 hora

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ San Mateo, 13

Reservas



CONCIERTOS



MÚSICA DEL MUNDO A TRAVÉS DEL PIANO A 4 MANOS

Recital de Inês Filipe y António Luís Silva

Viernes 17 de octubre a las 18:30 h

Un encuentro entre culturas y épocas a través de la música. Junto a la célebre suite 'Le Carnaval des Animaux' del francés Saint-Saëns, escucharemos obras de compositores portugueses, de su misma época y más recientes, que muestran una riqueza lírica y evocadora.

Duración estimada: 80 minutos

Familiar. Aforo limitado

Acceso: c/ Beneficencia, 14

Reservas



JETTY UND JOHANN

Lectura escénica con música de la dinastía Strauss

Martes 28 de octubre a las 19:00 h

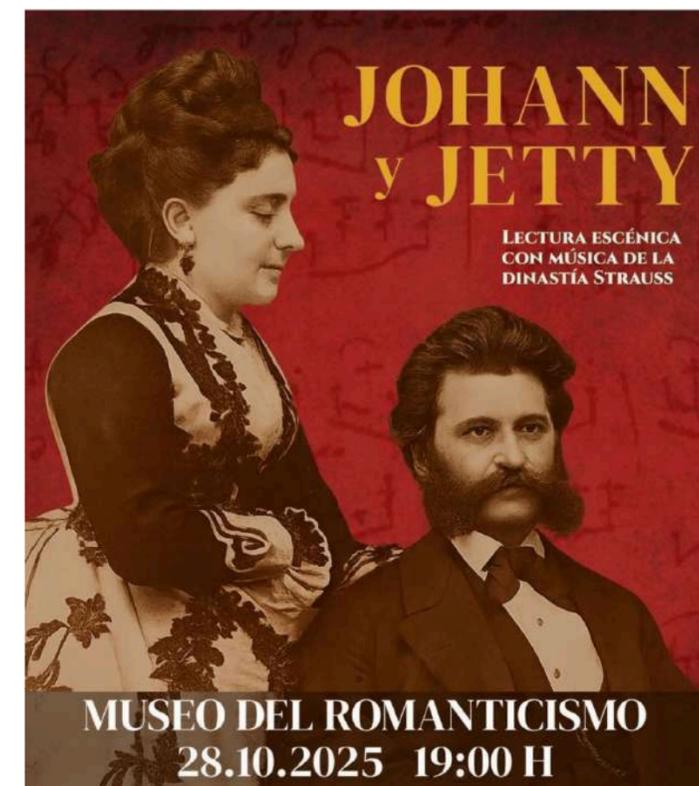
Con motivo del 200 aniversario del rey del vals, el Foro Cultural de Austria presenta esta obra en torno a la intensa vida de Johann Strauss hijo y de su esposa Jetty, destacando el papel que ésta desempeñó en la carrera del compositor.

Duración estimada: 80 minutos

Familiar. Aforo limitado

Acceso: c/ Beneficencia, 14

Reservas



foro cultural de austria^{mad}



CULTURAS DEL MALESTAR. I JORNADAS DE SALUD MENTAL

SECRETARÍA DE ESTADO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y
COMISIÓN DE SALUD MENTAL DEL MINISTERIO DE SANIDAD

Miércoles 8 de octubre desde las 18:00 h

Lejos de las narrativas que reducen el sufrimiento psíquico a diagnósticos individuales o que romantizan el dolor como parte del rendimiento creativo, estas jornadas buscan abrir un diálogo colectivo sobre las raíces sociales, culturales y políticas del malestar. Contará con la participación de figuras destacadas de la cultura y la ciencia como **Bea Lema, Fernando Bailus y Elisa McCausland**, que hablarán sobre el comic, y de **Ana Campillo Sánchez-Camacho, Eloy Fernández Porta, Martín Correa Urquiza y Deva Mar Escobedo**, que abordarán la psiquiatrización del malestar. La jornada concluirá con una lectura de textos por parte de **Mariang Maturana, Putochinomaricón, Maria Roig y Sabina Urraca**.

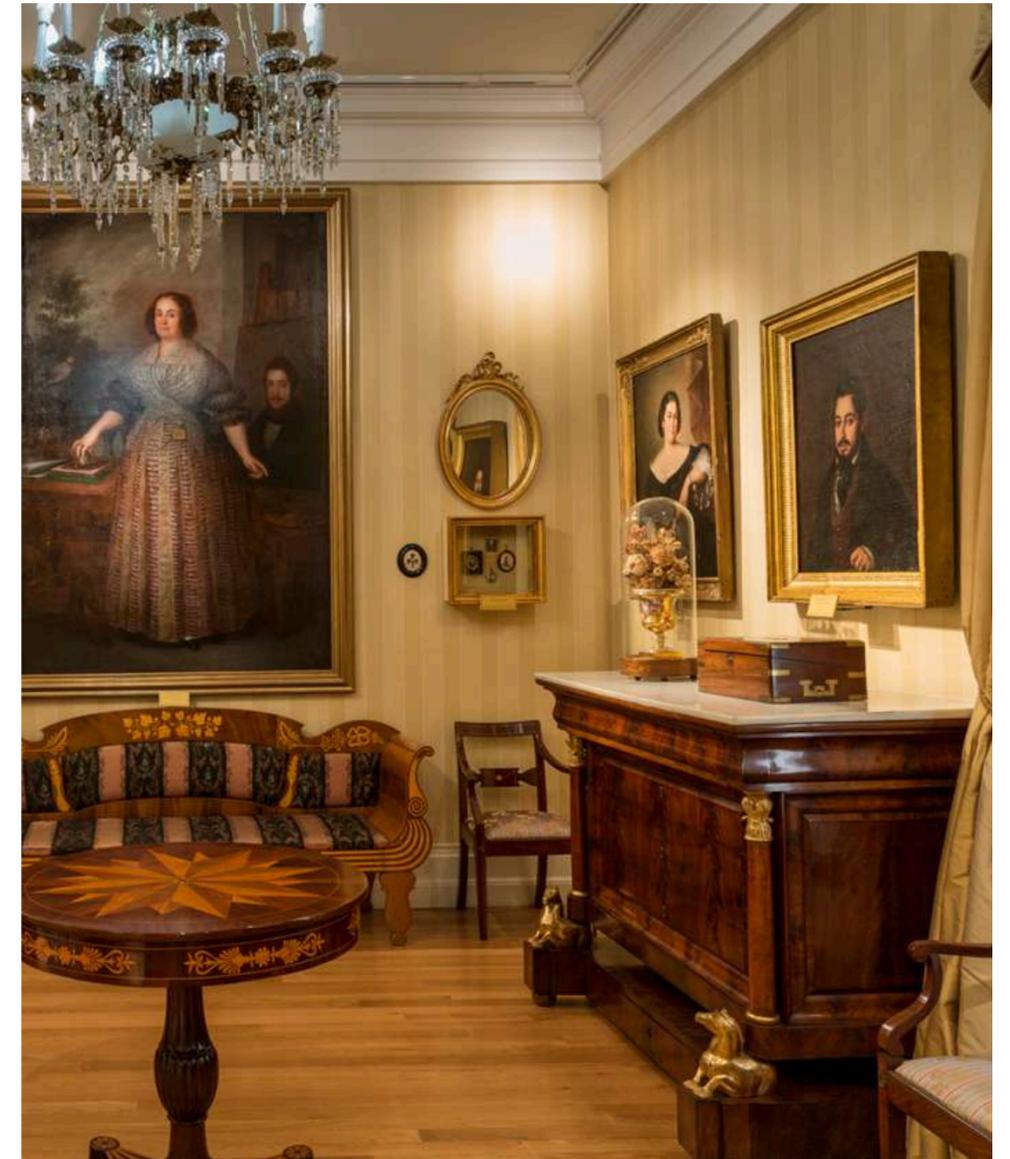
El acto será inaugurado por Ernest Urtasun, Ministro de Cultura, y Mónica García, Ministra de Sanidad.

Duración estimada: 18:00 - 21:00 h

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ Beneficencia, 14

[Más información](#)



CICLO «LITERATURAS DE LO EXTRAÑO: LEYENDAS MODERNAS Y FICCIONES ESTRAMBÓTICAS DEL XIX»

FESTIVAL SUI GENERIS

Jueves 9 de octubre a las 18:30 h

18:40 – El arte de inventar leyendas. Coloquio del investigador e ilustrador **Javier Prado** sobre cómo muchas leyendas que se consideran ancestrales son en realidad invenciones modernas que terminan integrándose en el imaginario colectivo.

19:40 – Un escritor fuera del tiempo: las narrativas insólitas de Antonio Ros de Olano. Conferencia de **Álvaro López Fernández (UCM)** y **Marta Olivas Fuentes (UNED)** sobre Antonio Ros de Olano (1806-1886), escritor singular y precursor de lo “estrambótico”. Aunque vinculado a Espronceda, desarrolló una narrativa marcada por lo fantástico, lo siniestro y lo cómico.

Duración estimada: 18:30 - 21:00 h

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ Beneficencia, 14

Reservas



COLOQUIO INTERNACIONAL «ITINERARIOS HISPANISTAS: VIAJERAS FRANCESAS Y BRITÁNICAS POR ESPAÑA»

CASA VELÁZQUEZ Y MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO

Jueves **23** y viernes **24** de octubre de 10:00 h a 18:00 h

Se reunirán especialistas de universidades francesas y españolas para analizar cómo las viajeras extranjeras narraron y representaron España. A través de ponencias que combinarán historia cultural, estudios de género y análisis de diversas fuentes, se abordarán temas como la construcción del hispanismo, la creación de identidades y estereotipos, la representación del paisaje, la intermedialidad artística y el compromiso político, situando las experiencias femeninas en el centro de la reflexión.

Coordinación:

Pere GIFRA-ADROHER (Universitat Pompeu Fabra), Ivonne GALANT (Université Sorbonne Paris Nord), Isabelle BES HOGHTON (Universitat de les Illes Balears), Eduard MOYÀ (Universitat de les Illes Balears)

Organización:

Universitat Pompeu Fabra, Université Sorbonne Paris Nord, Universitat de les Illes Balears, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Museo Nacional del Romanticismo

Adulto. Aforo limitado

Acceso: c/ Beneficencia, 14

Más información



CURSO «DUELOS, CONSPIRACIONES Y PRONUNCIAMIENTOS EN EL SIGLO XIX»

IV CICLO «HISTORIA CULTURAL DEL ROMANTICISMO»

Miércoles del **28 de octubre al 10 de diciembre** de 18:30 a 20:00 h

Siempre se ha dicho que el auténtico poder se ejerce en la sombra. En este ciclo veremos cómo políticos y generales conspiraron durante todo el siglo XIX español para derribar gobiernos y expulsar monarcas del trono, a veces con éxito, a veces cayendo en el fracaso más absoluto y teniendo que partir al exilio. Además, ese mundo romántico está atravesado por el brillo del sable, la cultura del honor y los sentimientos a flor de piel, con conflictos que unían lo público y lo personal. Ahí aparecía un fenómeno apasionante con un ritual propio: el duelo.

ORGANIZACIÓN:

Museo Nacional del Romanticismo

Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario

Profesor:

Dr. Alberto Cañas de Pablos (Universidad Complutense de Madrid)



Adulto. Aforo limitado
Acceso: c/ Beneficencia, 14

[Más información y matrícula](#)

PROYECTOS DE MEDIACIÓN CULTURAL



Para colectivos y asociaciones en riesgo de exclusión social

VOCES DE MUJERES

Con este proyecto proponemos una visita guiada para conocer el Museo del Romanticismo a través de los testimonios de mujeres del siglo XIX, seguida de una actividad en la que trabajaremos sobre los temas abordados en la visita: a qué dificultades se enfrentaron estas mujeres en su época, cómo lucharon para hacer frente a las desigualdades y qué cosas seguimos teniendo en común con ellas en el siglo XXI.

Voces de mujeres está dirigido a **grupos de diferentes asociaciones y colectivos que trabajen cuestiones de género.**

[Más información](#)



AVES DE PASO. EXILIOS Y MIGRACIONES EN EL SIGLO XIX

Esta visita-taller pretende dar a conocer, a través de la colección de nuestro museo, las circunstancias por las que numerosas personas tuvieron que migrar o exiliarse de sus lugares de origen a lo largo del siglo XIX. Conocer nuestro pasado nos puede ayudar a acoger con solidaridad y empatía a todas aquellas personas que pasan o se establecen en nuestro país actualmente.



Conecta aquellas vivencias físicas, emocionales y sociohistóricas del exilio español del siglo XIX con la realidad actual de las personas migrantes. Este proyecto está **dirigido a colectivos y asociaciones que trabajen de manera habitual con población migrante.**

[Más información](#)

GACETILLA ROMÁNTICA

Tus novedades decimonónicas más esperadas...



En los últimos meses, la colección de joyería del museo ha crecido con varias piezas como brazaletes, aderezos o una châtelaine en oro esmaltada de la que os queremos hablar.

Este tipo de piezas surgieron en el siglo XVIII como accesorio de moda a modo de sarta y se colgaban de cinturones o cadenas. Las châtelaines se hicieron muy populares en el siglo XIX, que es cuando surge el término, y se convirtieron en un complemento presente en los armarios tanto de hombres como mujeres. Eran un símbolo de estilo y estatus.

Se utilizaban para llevar pequeños objetos como llaves, relojes, útiles de costura o cuadernos. Un ejemplo puede verse en el lienzo que conservamos en el museo de José Gutiérrez de la Vega en el que retrató a su mujer Josefa López colaborando en la práctica artística. La encontrarás en el el Gabinete de Larra.



O
C
T
U
B
R
E

Hazte amigo



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO



Asociación
Amigos | Museo del
Romanticismo

¡HAZTE AMIGO!

Y nos ayudarás a financiar proyectos y actividades del Museo como:

- Adquisición de piezas para la colección del museo
- Proyectos de investigación
- La organización de exposiciones temporales
- Restauración y conservación de obras de arte
- La organización de conciertos, talleres y otras actividades para todas las edades

Más información



Medio aderezo donado por
la Asociación de Amigos del Museo
con motivo del 100 Aniversario del museo.