

EXPOSICIONES TEMPORALES

Túnez en sepia

FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Del 10 de octubre de 2023 al 18 de febrero de 2024

· Visitas guiadas



VITRINA CERO

RELATOS DE LA AUSENCIA: RECORTE DE MANUSCRITOS MEDIEVALES EN EL SIGLO XIX

16 DE ENERO-14 DE ABRIL 2024

· Jornada · Visitas guiadas



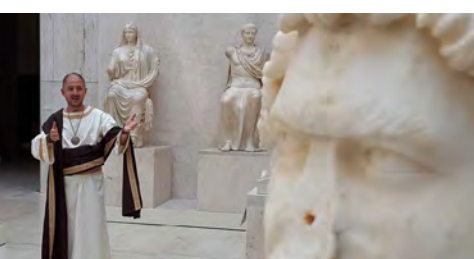
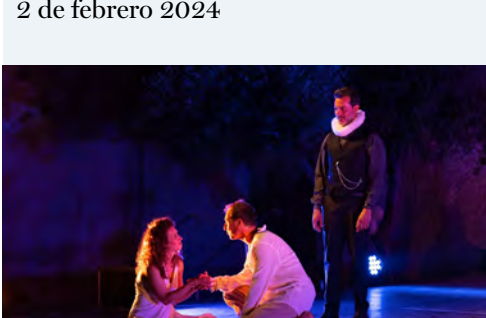
DESTACAMOS...

MOUSEION: ENTRE LAS ARTES Y LA ARQUEOLOGÍA

Endimión y la luna. Harmonía del Parnàs

Concierto

2 de febrero 2024



Retratos nómadas

Sesiones de dibujo

4 de febrero 2024

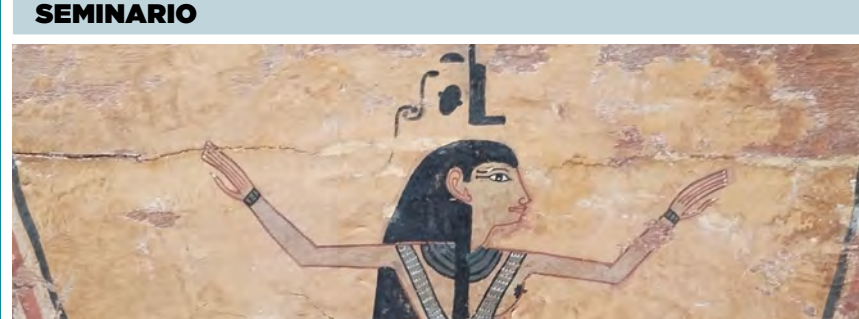
Epigramas de Marcial

Lectura dramatizada

3 de febrero 2024



SEMINARIO



Previa inscripción

"Bajo el cielo estrellado". Seminario sobre Religión en el antiguo Egipto

7 y 8 febrero 2024

JORNADA

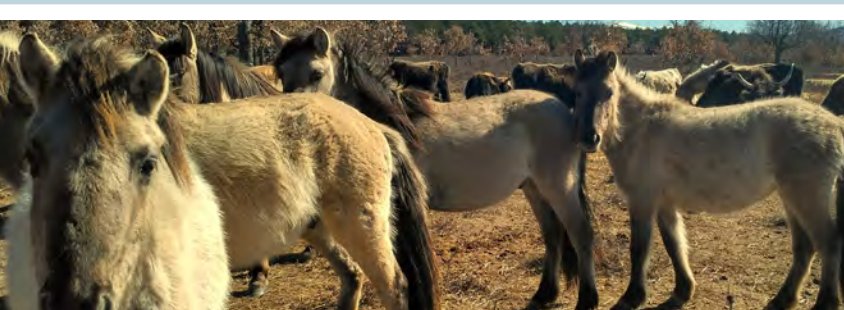
LA DAMA DE ELCHE ICONO DE AYER Y HOY

14 febrero 2024

Previa inscripción



CONFERENCIAS Y CURSOS



Crónicas genómicas: un viaje al origen de la domesticación del caballo a través del ADN antiguo

Jaime Lira Garrido

1 febrero 2024

AEE ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR III



Orígenes y desarrollo de primeras sociedades campesinas en el Norte de Mesopotamia: Aportaciones del proyecto arqueológico en el Kurdistán Iraquí (2015-2022)

ANNA BACH GÓMEZ
MIQUEL MOLIST MONTAÑA
Universitat de Barcelona

13



De Roma al Islam (II). Nuevos descubrimientos e intervenciones en Jordania y Palestina

IGNACIO ARCE
Escuela de Arquitectura de la Universidad Germano-Jordana. Director de la Misión Arqueológica Española en la Ciudadela de Amán y los Castillos del Desierto

20



Investigación geoarqueológica en Cuevas Mortuorias de Tamulipas (México)

JOSÉ ANTONIO CARO GÓMEZ
Universidad de Córdoba

GENARO ÁLVAREZ GARCÍA
Sociedad Espeleológica Geos

27



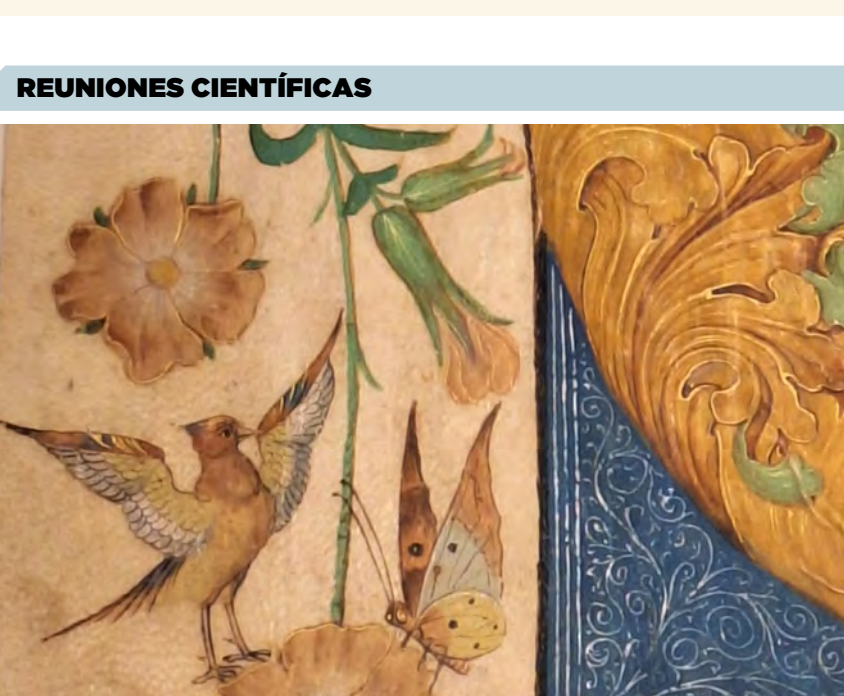
El regreso a Tahaddart 60 años después: nuevos datos sobre la economía y el comercio romano y tardoantiguo en la Mauritania Tingitana

ADOLFO FERNÁNDEZ
Universidad de Vigo

MOHAMMED KBIRI-ALAOUI
INSAP, Marruecos

MERIEH HANSALI
Universidad de Kenitra

REUNIONES CIENTÍFICAS



Manuscritos: Del scriptorium al museo

Presenta:

Isabel Izquierdo Peraile | Directora del Museo Arqueológico Nacional

Participan:

Beatriz Campderá Gutiérrez | Museo Arqueológico Nacional

Laura Fernández Fernández | Universidad Complutense de Madrid

Helena Lahoz Kopiske | Museo Arqueológico Nacional

Paula Pagés Alonso | Museo Arqueológico Nacional

Marián Granados Ortega | Museo Arqueológico Nacional

Ángel Fuentes Ortiz | Universidad Complutense de Madrid

Stefanos Kroustallis | Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Marisa Villamón Blanco | Restauradora independiente

Belén González Hernández | Museo Arqueológico Nacional

21 y 22 febrero 2024

Relacionado con Vitrina CERO. *Relatos de la ausencia: recorte de manuscritos medievales en el siglo XIX*

MINERÍA Y METALURGIA DEL COBRE EN LA PREHISTORIA, EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Participan: **Mariano Ayarzagüena** | SEDPGYM y SEHA

Magdalena Barril | SEHA

Eduardo Galán | Museo Arqueológico Nacional

Ignacio Montero-Ruiz | Instituto de Historia - CSIC

Octavio Puche | Centro de Estudios e Investigación del Patrimonio Geológico y Minero-Metalúrgico

29 febrero 2024



ACTIVIDADES PARA FAMILIAS



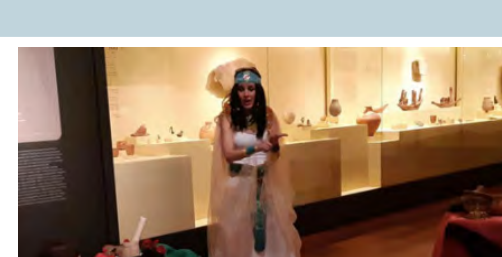
Los sonidos de la Antigüedad

La música y sus instrumentos desde la Prehistoria hasta los iberos y los celtas

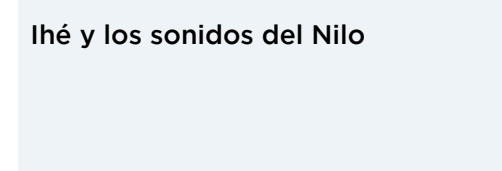
Andresillo y el dragón. Aventuras en el «Arqueológico»



Teatro



Ihé y los sonidos del Nilo



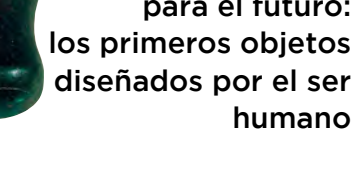
Cuentos con historia

ACTIVIDADES PARA ADULTOS



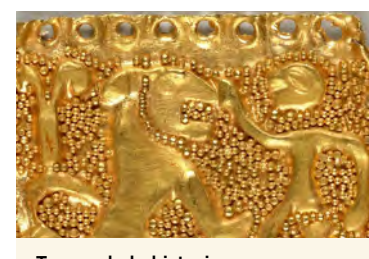
Madrid Design Festival 2024

Diseños para el futuro: los primeros objetos diseñados por el ser humano



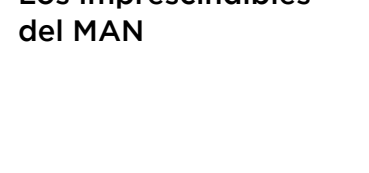
Visitas guiadas

Tardes en el Museo



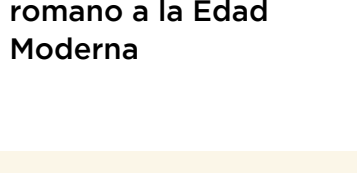
Temas de la historia

Los imprescindibles del MAN



Visitas guiadas en español e inglés

Todo lo que reluce (II): El oro del Imperio romano a la Edad Moderna



Cratera de Ariadna y tapa íbera. Cenizas íberas en vasos griegos

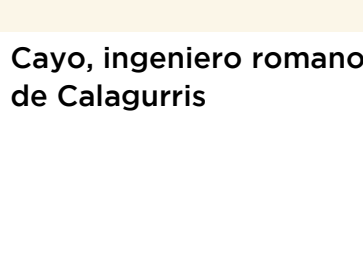


Ciclo 2024. Las Vidas de los Objetos. Reutilización, reapropiación y reciclaje

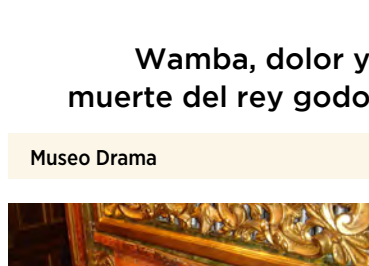


Wamba, dolor y muerte del rey godo

Museo Drama



Órgano realejo del MAN



Concierto