



Madrid Otra Mirada

19-22 octubre
2023



Prólogo

El programa Madrid Otra Mirada (MOM), organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, celebra su undécima edición.

Este 2023, Madrid Otra Mirada cuenta con la participación de 166 entidades que han organizado un total de 209 actividades; que se desarrollarán, por primera vez y como respuesta a la demanda de la ciudadanía, durante 4 días, uno más de los que venía siendo habitual hasta ahora.

Locales y visitantes podrán disfrutar, desde el jueves 19 de octubre hasta el domingo 22 de octubre, de actividades culturales de todo tipo relacionadas con el patrimonio cultural de la ciudad: visitas guiadas, conferencias y coloquios, conciertos, talleres, exposiciones, proyecciones y actividades para el público infantil.

Este programa no sería posible sin la inestimable colaboración de todas las instituciones públicas y empresas privadas que de forma altruista invierten tiempo, dinero y esfuerzo para que la programación de Madrid Otra Mirada resulte cada año más atractiva. Desde aquí quiero agradecer a todas y cada una de las entidades participantes su aportación para que Madrid Otra Mirada sea un éxito y se convierta en una de las citas culturales ineludibles del otoño madrileño. La sinergia entre la administración pública y el sector privado es posible y Madrid Otra Mirada es un buen ejemplo de ello.

La undécima edición de Madrid Otra Mirada está dedicada al arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el año en que estamos celebrando el centenario de su fallecimiento en Madrid en 1923. Dibujante, arqueólogo, restaurador y arquitecto son las vocaciones y profesiones que, en sentido global, le definen.

Completa su carrera con su labor como profesor de la Escuela de Arquitectura, entre 1881 y el año de su muerte, llegando a ser nombrado director del centro en 1910. Esta faceta docente le valió el reconocimiento póstumo como maestro de la mayoría de los arquitectos españoles del momento, entre los que destaca Antonio Palacios, a cuya figura dedicaremos una especial atención el año 2024 en el 150 aniversario de su nacimiento.

Madrileños y turistas, os invitamos a descubrir, conocer y deleitaros con el rico y variado patrimonio cultural de nuestra ciudad, gracias a la gran fiesta de la cultura que es el programa Madrid Otra Mirada.

Marta Rivera de la Cruz
Delegada del Área de Gobierno
del Cultura, Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

A

ACUARTELAMIENTO DE LA I ZONA DE LA GUARDIA CIVIL-COMUNIDAD DE MADRID	11
AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS	12
ARCHIVO DE VILLA	13
ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID	14
ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS	15
ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID	20

B

BANCO DE ESPAÑA	21
BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA (UCM)	22
BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL	23
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS	24
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	25
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS	26
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS	31
BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES	32
BÚNKER DEL JARDÍN HISTÓRICO DEL CAPRICHIO	33

C

CAIXAFORUM MADRID	34
CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO	35
CARPETANIA MADRID	36
CASA ÁRABE	37
CASA DE AMÉRICA	38
CASA DE CAMPO	39
CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA	40
CASA DEL LECTOR	44
CASA DO BRASIL	45
CASA MUSEO LOPE DE VEGA	46
CASA PALAZUELO	47

Índice

C-D

CASAS CONSISTORIALES DE LA PLAZA DE LA VILLA	48
CASTILLO DE LA ALAMEDA	49
CATEDRAL DE LA ALMUDENA	50
CEMENTERIO BRITÁNICO	51
CEMENTERIO MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA	52
CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS	53
CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC	56
CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE. REAL TEATRO DE RETIRO	57
CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID	58
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE	59
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA	60
CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS	61
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE LA LUZ	62
CENTRO SEFARAD-ISRAEL	63
CENTROCENTRO	64
CÍRCULO DE BELLAS ARTES	65
COLEGIO NOTARIAL DE MADRID	66
CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA	67
CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA	68
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA	69
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO	70
CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL	71
D	
DEFENSOR DEL PUEBLO	72
DEHESA DE LA VILLA	73
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	76
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	78
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	80

E

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA	87
ERMITA Y FUENTE DE SAN ISIDRO	88
ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA, CERÁMICA	89
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	90
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM)	91
ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO - UNED MADRID	92
ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA	94
ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA - ALMUDENA GRANDES	95
ESTANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO	96

F

FARO DE MONCLOA	97
FILMOTECA ESPAÑOLA	98
FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO	99
FRONTÓN BETI JAI	100
FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN	101
FUNDACIÓN ANTONIO MAURA	102
FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM	103
FUNDACIÓN CASA DE ALBA	104
FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES	105
FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO	106
FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON	107
FUNDACIÓN ORCAM	108
FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN	109

H

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID	110
HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA	111
HOTEL NH COLLECTION ABASCAL	112
HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ	113

HOTEL URBAN	114
HOTEL VILLA REAL	115
I	
IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES	116
IGLESIA DE SAN GINÉS	117
IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL	118
IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO	119
IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA	120
IGLESIA ORTODOXA RUSA-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA	122
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID	123
IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO	124
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA-FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RIOS	125
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS	126
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA	127
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA SAN ISIDRO	128
INSTITUTO DE ESPAÑA	129
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA	130
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL	131
INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA	132
INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE ARGANZUELA	133
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	134
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA	135
J	
JARDÍN HISTÓRICO EL CAPRICHIO DE LA ALAMEDA DE OSUNA	136
JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE	139
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA	141

L

LA NAVE	142
LAVADERO Y SILO DE HORTALEZA	143

M

MADRID EN RUTA	144
MADRID FILM OFFICE	146
MADRID RÍO	148
MATADERO MADRID	150
METRO DE MADRID	151
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN	152
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA	154
MINISTERIO DE JUSTICIA	155
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES	156
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	157
MUSEO CERRALBO	158
MUSEO DE AMÉRICA	159
MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES (UAM)	162
MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID	163
MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	164
MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA (UCM)	165
MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID	166
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID	167
MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO	168
MUSEO EMT MADRID	169
MUSEO FÉLIX CAÑADA	170
MUSEO ICO	172
MUSEO LÁZARO GALDIANO	173
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	175
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA	177
MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	178

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES	179
MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO	180
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA	181
MUSEO NAVAL	182
MUSEO SOROLLA	183
P	
PABELLÓN DE LOS HEXÁGONOS	184
PALACETE DE VILLA ROSA	185
PARQUE DEL RETIRO	186
PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN	188
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS	189
PLAZA MAYOR DE MADRID	190
Q	
QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO	191
QUINTA DE LOS MOLINOS	192
QUINTA DE TORRE ARIAS	193
R	
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO	194
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE ESPAÑA	195
REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA	196
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	197
REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE	198
REAL CASINO DE MADRID	200
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID	201
REAL FÁBRICA DE TAPICES	202
REAL JARDÍN BOTÁNICO (CSIC)	203
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS	204
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES	207

T

TEAMLABS. CASA DE LAS ALHAJAS	208
TEATRO ALBÉNIZ	209
TEATRO CIRCO PRICE	210
TEATRO COLISEUM	211
TEATRO ESLAVA	212
TEATRO LA ESTACIÓN	213
TEATROS DEL CANAL	214
TRIBUNAL DE CUENTAS	215
TRIBUNAL SUPREMO	216

U

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	217
-----------------------------------	-----

Guía de iconos



Iglesia o cementerio



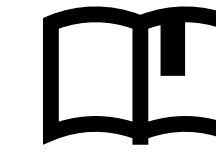
Museo



Parque o jardín



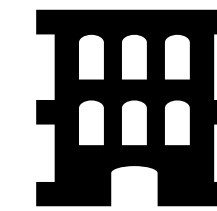
Ruta



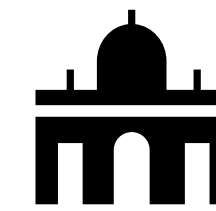
Archivo, biblioteca o centro cultural



Teatro



Edificio singular



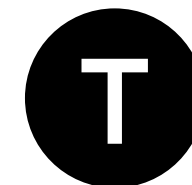
Palacio



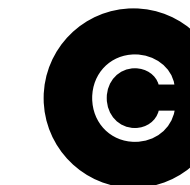
Hotel



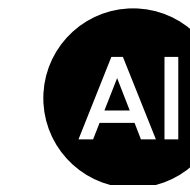
Visita



Taller



Concierto



Actividad infantil



Proyección



Exposición



Conferencia

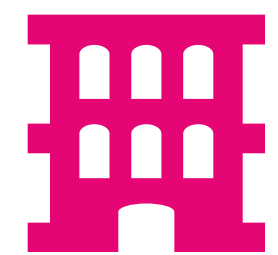


Otras actividades



Actividad incluida dentro de la temática anual «Centenario Velázquez Bosco»

Acuartelamiento de la I Zona de la Guardia Civil-CM



Distrito Arganzuela
Calle Batalla del Salado 32

Visita guiada al Acuartelamiento de la Guardia Civil

Visita guiada al interior del acuartelamiento para ver los elementos constructivos típicos de una corrala de principios del siglo XX en buen estado de conservación: adoquinado, columnas, vigas y barandillas, carpintería y cerrajería. Algunos cronistas la definen como la corrala más grande de Madrid. Es de la época de la Casa del Reloj o la estación de Atocha y tiene la misma técnica constructiva.



21 de octubre a las 10h, 10.45h, 11.30h, 12.15h, 13.00h, 16.00h, 16.45h, 17.30h y 18.15h

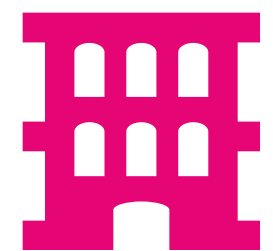
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

La Guardia Civil tiene en Madrid diferentes acuartelamientos, siendo el de Batalla del Salado el más antiguo y de los pocos que fueron construidos expresamente como Cuartel de la Guardia Civil, en este caso como Cuartel de Caballería. La Guardia Civil fue creada en 1844. Sus más de 179 años de historia continuada, sin alterar su denominación, le otorgan la consideración de cuerpo policial más antiguo de España.

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas



Distrito Barajas
Avenida de la Hispanidad s/n

www.aena.es/es/adolfo-suarez-madrid-barajas.html

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 70 compañías aéreas que operan una media de 1.100 vuelos diarios. En el año 2022 se superaron los 50,6 millones de pasajeros. AS Madrid-Barajas ocupa el tercer puesto en el ranking de aeropuertos de la Unión Europea por volumen de pasajeros y está entre los 15 primeros del mundo en tráfico de pasajeros.



Visita guiada a la Terminal T4



19 y 20 de octubre a las 10.30h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí, hay que avisar previamente
Punto de encuentro:	Mostrador AENA,
Observaciones:	Llegadas T4 (planta 0) Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita. No se pueden portar líquidos, objetos punzantes, tijeras, etc.

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

Archivo de Villa



Distrito Centro
Calle Conde Duque 9 y 11
www.madrid.es/archivodevilla

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.



Visita guiada «El Archivo de Villa, reflejo documental de la vida en Madrid»



19 de octubre a las 11.30h

A partir de la historia del Archivo de Villa y de los documentos que conserva desde el siglo XII hasta el siglo XXI, nos acercamos a la historia de Madrid y de su ciudadanía. Además, este año nos sumamos a la celebración del centenario del fallecimiento del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

Inscripción

archivovilla@madrid.es

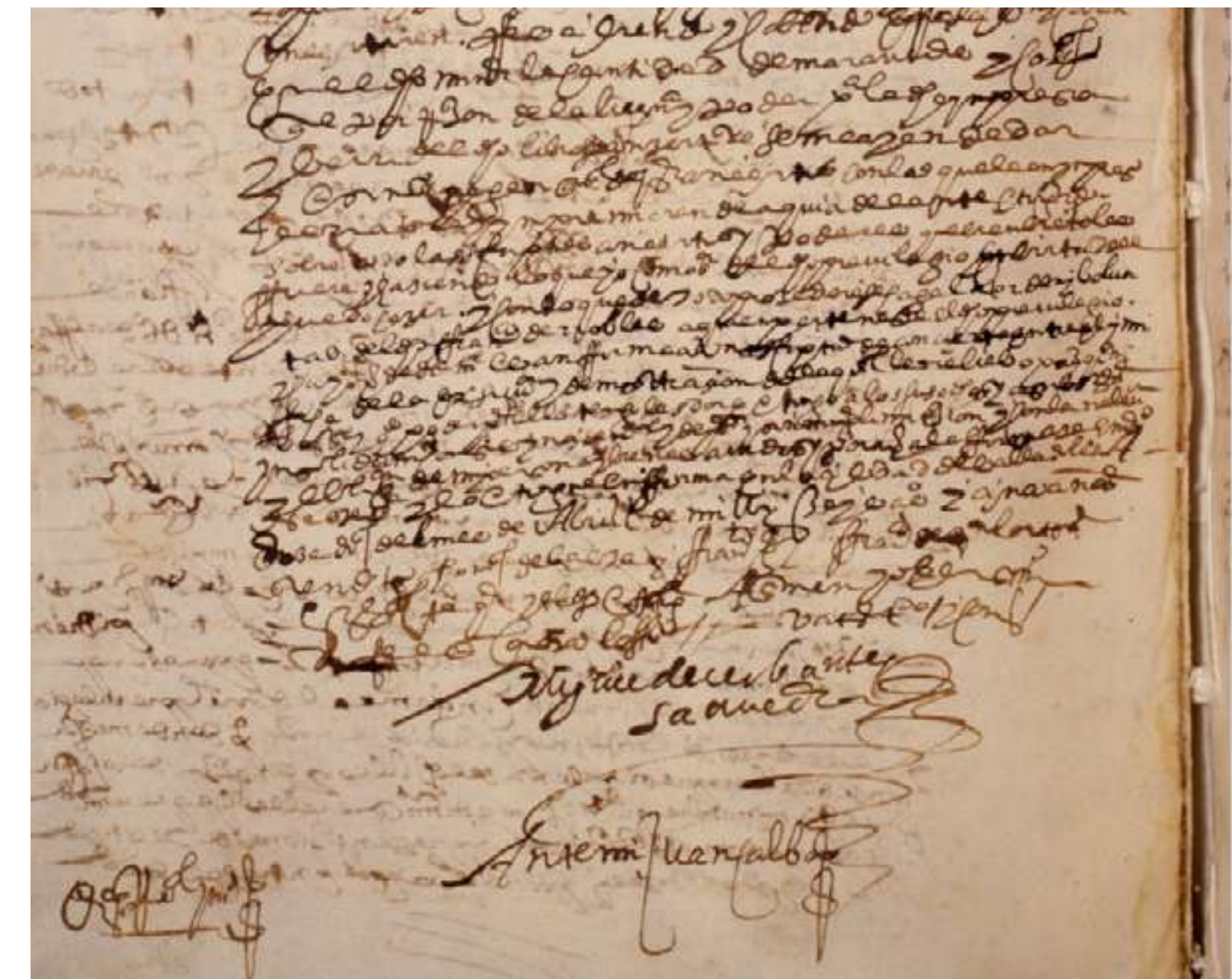
Duración: 2 horas
Aforo: 20 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Vestíbulo principal del Archivo de Villa

Archivo Histórico de Protocolos de Madrid



Distrito Arganzuela
Calle Ramírez de Prado 3

www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-historico-de-protocolos



Taller «Documentos sobre Madrid del Archivo Histórico de Protocolos»



20 y 21 de octubre a las 11h

Con este taller haremos un breve recorrido histórico por el Madrid de los siglos XVI al XIX, a través de los documentos notariales conservados en nuestro archivo. Además de presentar una muestra explicativa de los documentos originales más representativos conservados en el centro, se da la magnífica oportunidad de poder consultar algunos de ellos de manera directa.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración: 3 horas
Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid custodia los Protocolos notariales de los escribanos y notarios de Madrid desde 1504 hasta 1918 y éstos surgen de la necesidad de garantizar la seguridad jurídica de los negocios públicos y sobre todo privados, si bien con el tiempo se han convertido en fuentes históricas y testimonios imprescindibles para el conocimiento del pasado.

Asociación Cultural Spiritus Artis



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y del entorno en su contexto cultural.



Ruta «La arquitectura de Ricardo Velázquez Bosco en Madrid »»



19 de octubre a las 11h

En esta visita recorreremos el Ministerio de Agricultura, los Palacios de Cristal y de Velázquez del Parque del Retiro y la fachada occidental del Casón del Buen Retiro, obras todas ellas del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, fallecido en Madrid hace 100 años.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Ministerio de Agricultura, Paseo de la Infanta Isabel 1 15

Asociación Cultural Spiritus Artis



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Ruta «Paseo por Embajadores y Tirso de Molina»

Paseo guiado por el Rastro, el escudo de la República, el Teatro Pavón, la Iglesia de San Cayetano, la Fuente de Cabestreros, las Escuelas Pías de San Fernando, el Mercado de San Fernando, la Tabacalera, el Casino de la reina, la Calle Miguel Servet, con las corralas más antiguas de Madrid, la Calle Mesón de Paredes y la centenaria Taberna de Antonio Sánchez.



20 de octubre a las 10.30h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Plaza del Cascorro, delante de la estatua de Eloy Gonzalo

Asociación Cultural Spiritus Artis



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Ruta «El Madrid Sacro»



19 de octubre a las 17.30h
22 de octubre a las 11.30h

Si bien el lugar donde hoy se levanta Madrid fue testigo de asentamientos de muy distintas culturas, que se remontan a épocas anteriores a la dominación romana de la península, la configuración actual de la ciudad tanto en su aspecto urbanístico como social e histórico encuentra su origen en la Edad Media. La ruta recorrerá lugares significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española como el arte mudéjar y el plateresco. Discurrirá por los restos arqueológicos de la Iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Iglesia de San Ginés, Calle Arenal 13

Asociación Cultural Spiritus Artis



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Ruta «Picasso y Madrid»



21 de octubre a las 11h

En esta ruta se recorrerán lugares de Madrid relacionados con la vida del pintor malagueño: la Calle San Pedro Mártir; la Calle Magdalena; el comercio Capas Seseña; la Calle Montera, con los cafés a los que acudía; la Calle Caballero de Gracia; la Academia de Bellas Artes de San Fernando; el Paseo del Prado, con los Museo del Prado y Reina Sofía; el Hotel Palace; o el número 28 de la calle Zurbano, 28, su último domicilio en Madrid.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Plaza de Tirso de Molina esquina con Calle San Pedro Mártir

Asociación Cultural Spiritus Artis



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Ruta «El Madrid de Galdós y sus personajes»



22 de octubre a las 11h

A lo largo de esta visita guiada pasaremos por los lugares capitalinos que tienen relación con Benito Pérez Galdós y los personajes de sus inolvidables obras, como la Iglesia de San Ginés, el Pasaje de San Ginés, la Calle de las Fuentes, el Teatro Real, la Calle Amadas, la Cava de San Miguel, el Restaurante Botín, la Plaza Mayor, la Calle Postas, el Mercado de la Cebada, la Plaza de Pontejos, la Puerta del Sol y sus viejos cafés, la Carrera de San Jerónimo, el restaurante Lhardy, el café La Fontana de Oro, el viejo Ateneo en la calle Montera, 22, el nuevo Ateneo en la calle Prado, 21, la Calle Hortaleza o la antigua Universidad Central.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Iglesia de San Ginés, Calle Arenal 13

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid



Distrito Centro
Calle del Prado 21
www.ateneodemadrid.com

El Ateneo de Madrid, obra de los arquitectos Luis Landecho y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mérida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo. Es una institución que ha logrado crear su identidad a través de una diversa contribución a la cultura española en ámbitos como la literatura, las ciencias, las artes y el pensamiento. Como corporación, sin alternativa en su género durante casi dos siglos, ha destacado como sociedad de debates, sede de experimentación intelectual y creativa, o crisol de nuevas tendencias; hechos que han convertido a la docta casa en un referente cultural indispensable.



Visita guiada al Ateneo

La visita al Ateneo de Madrid es una oportunidad para poder descubrir un edificio singular y todo su patrimonio, así como la historia de esta institución bicentenaria, clave en la cultura española contemporánea.



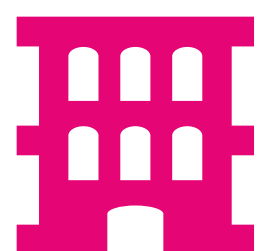
20 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Banco de España



Distrito Centro
Calle Alcalá 48
www.bde.es

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.



Visita guiada al Banco de España

El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.



20 de octubre a las 16h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración: 2 horas
Aforo: 30 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí, hay que avisar previamente
Punto de encuentro: Sala identificación y seguridad
Calle Madrazo 29

Observaciones:

(15 min. antes de la visita)
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte original a la visita.
Leer las condiciones de acceso y las normas de visita [aquí](#).

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM)



Distrito Centro
Calle Noviciado 3
<https://biblioteca.ucm.es/historica/>

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid es la segunda biblioteca de Madrid en cuanto a volumen de libros anteriores al siglo XIX, después de la Biblioteca Nacional, y ocupa indudablemente un puesto entre las cinco primeras bibliotecas de España. La colección bibliográfica está compuesta de unos 6.000 manuscritos, 741 incunables, y un volumen de impresos de los siglos XVI a XVIII que se supera los 150.000. Posee también material gráfico (grabados, dibujos, fotografías), partituras, archivos personales y otros documentos.

Visita-taller «Bibliotecas selladas con fuego»



19 de octubre a las 12h

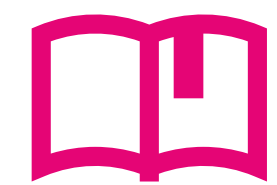
A partir de la exhibición de ejemplares originales conservados en la colección Francisco Guerra de la Biblioteca Histórica de la UCM, se abordarán las antiguas huellas de propiedad en las colecciones de origen mexicano, en particular de la marca de fuego; una práctica peculiar que utilizaba los hierros candentes para señalar la propiedad del libro. En el taller se abordará el origen, historia, significado, tipología y práctica de esta peculiar marca de procedencia.

Inscripción

<https://biblioteca.ucm.es/>

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Biblioteca Histórica Municipal



Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11
Patio central, 1ª planta
www.madrid.es/bibliotecahistorica

La Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876 por Ramón Mesonero Romanos. Es una biblioteca patrimonial cuya función fundamental es la custodia de obras con características especiales: obras de fondo antiguo manuscritas e impresas, incunables, primeras ediciones, autógrafos, etc. Sus objetivos y funciones son los propios de una biblioteca especializada: la conservación de sus colecciones, la investigación y la difusión de sus fondos.



Visita guiada a la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid y a sus depósitos



20 de octubre a las 12h

Se ofrecerá a sus visitantes la posibilidad de conocer los depósitos de una biblioteca patrimonial, generalmente con acceso restringido solo al personal bibliotecario. En la visita se destacará la importancia de la conservación de los fondos bibliográficos municipales y de la prevención de los efectos del deterioro que a lo largo del tiempo sufren impresos y documentos.

Inscripción

bibliotecah@madrid.es

Duración:

1 hora

Aforo:

15 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí, hay que avisar previamente

Biblioteca Musical Víctor Espinós



Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11, Patio norte, 2ª planta
www.madrid.es/bibliotecamusical

Recital de arpa teatralizado «Vida»

En el marco de la fiesta del patrimonio cultural madrileño, la Biblioteca Musical Víctor Espinós acoge a la arpista, actriz y musicóloga Camille Levecque, quien dará vida a uno de los instrumentos más singulares que conserva la institución, el arpa Érard (1860). A través de una poética puesta en escena, la artista nos propone un viaje musical entre Francia y España con el fin de acercarnos este magnífico instrumento y su historia.



20 de octubre a las 19h

Inscripción

www.madrid.es/bibliotecamusical

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Sala de coros (entrada por el patio central)

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid cuyo objetivo es la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través los servicios que ofrece de forma gratuita al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

Biblioteca Nacional de España



Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos 20-22
www.bne.es

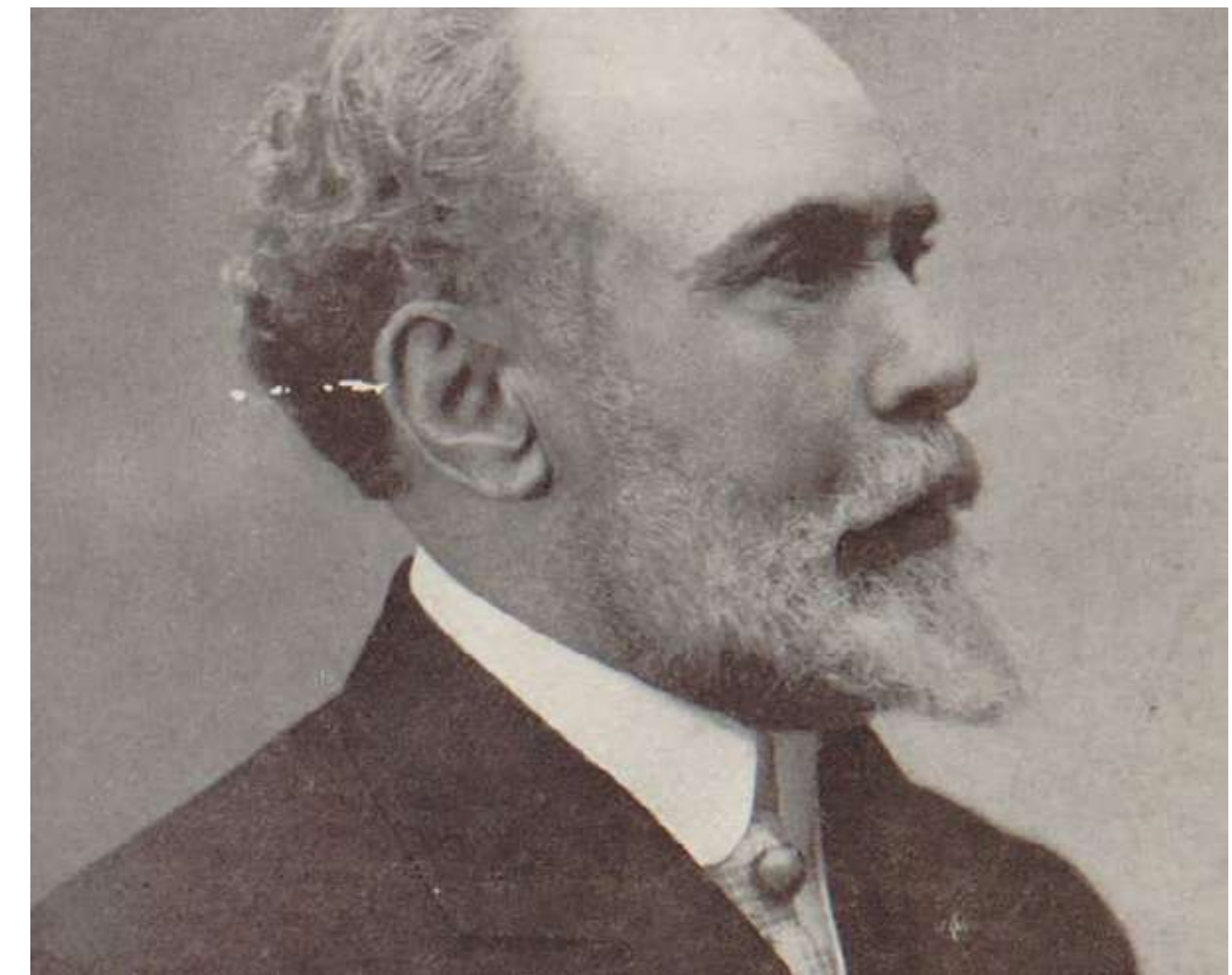
En la BNE se recibe y se conserva ejemplares de todos los libros publicados en España. Además, atesora una valiosísima colección de incunables, manuscritos, estampas, dibujos, fotografías, o grabaciones sonoras. Para poder consultar estos fondos basta con tener un carné de lector o investigador. Las salas de exposiciones y el museo de la Biblioteca, donde se realizan diversas exposiciones y actividades culturales, están abiertos a todos.



Visita comentada «Un paseo por los fondos de la BNE de la mano de Ricardo Velázquez Bosco»



La visita comenzará con una semblanza biográfica de Velázquez Bosco. A continuación, iremos desvelando la figura del arquitecto, restaurador, historiador, arqueólogo y dibujante a través de una selección de fondos que se conservan en la BNE: estampas, fotografías, algunos de sus discursos, y memorias resumen de sus intervenciones en edificios singulares como Medina Azahara. También abordaremos la colaboración que mantuvo con Bernardo Asins (rejero y forjador) en diferentes proyectos, entre otros, el edificio de la Biblioteca Nacional.



19 de octubre a las 11h y 16h
20 de octubre a las 11h

Inscripción
www.bne.es

Duración:	1 hora
Aforo:	8 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Vestíbulo BNE de la planta 0

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez 24
<https://bibliotecas.madrid.es/>

La Biblioteca Eugenio Trías se inauguró en el año 2013 y se ubica en el mismo lugar que antes ocupó la Casa de Fieras, dentro del Parque de El Retiro. Tras la rehabilitación de las instalaciones se ha conseguido recuperar la imagen original del edificio, dándole una nueva vida en la que los libros han asumido el protagonismo que, en otra época, tuvieron los animales, conjugando tradición y modernidad. La vieja construcción es hoy día un edificio transparente, lleno de luz natural, en la que el visitante puede disfrutar de la lectura mientras observa la exuberante vegetación del parque que rodea el edificio.



Radioteatro «Madrid, cuando es mejor que nadie mire»



19 de octubre a las 19h

Audiodrama Colectivo es un grupo de profesionales de la radio, que desde el año 2014 todos los terceros jueves de mes representa en la Biblioteca Eugenio Trías sus radioteatros de cara al público. Se suma a Madrid Otra Mirada con el radioteatro *Madrid, Cuando Es Mejor Que Nadie Mire*.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora
Aforo:	80 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez 24
<https://bibliotecas.madrid.es/>



Visita guiada a la Biblioteca Eugenio Trías



20 de octubre a las 17.30h

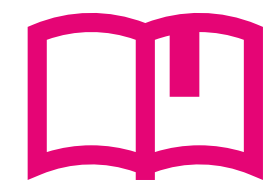
Visita guiada a la antigua Casa de Fieras del Retiro, en la que mostraremos el pasado del edificio como zoo madrileño a través de imágenes de prensa de la época y documentación histórica para, posteriormente, hacer un recorrido por las instalaciones de la moderna biblioteca.

Inscripción

<http://bibliotecas.madrid.es>

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez 24
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Cuentacuentos «Frondosín en El Retiro»

AI 20 de octubre a las 18h

A través de la historia de Frondosín, uno de los árboles del Retiro, conoceremos algunas curiosidades del parque y su vegetación y veremos la importancia que tiene la conservación de la naturaleza y del patrimonio cultural de la ciudad.

Inscripción

<http://bibliotecas.madrid.es>

Duración:	1 hora
Aforo:	20 niños
Público:	Niños entre 4 y 12 años
Accesibilidad:	Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez 24
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Conferencia «Ricardo Velázquez Bosco, las Exposiciones Universales y el Parque de El Retiro»



20 de octubre a las 19h

Conferencia a cargo de Rafael Serrano Rubio, bibliotecario y especialista en historia de los jardines madrileños. En la conferencia conoceremos las obras más emblemáticas de Ricardo Velázquez Bosco que se conservan en el parque madrileño como son el Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora
Aforo:	80 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez 24
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Concierto del programa
La Butaca Music



21 de octubre a las 12h

La Butaca Music trae a *The Bleach* en concierto. Jon y Sam forman esta banda de rock con influencias británicas, con un directo lleno de energía y actitud. Actuarán con un acústico dentro del proyecto *Transmisión Alternativa de Cultura*.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	45 minutos
Aforo:	80 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Iván de Vargas



Distrito Centro
Calle San Justo 5
<https://bibliotecas.madrid.es/>

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González «Peridis» hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca «Iván de Vargas» no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.



Visita guiada a la Biblioteca Iván de Vargas

Visita guiada a la biblioteca, incluyendo información sobre la historia del edificio, sus fondos, las actividades culturales que organiza y los servicios que ofrece.



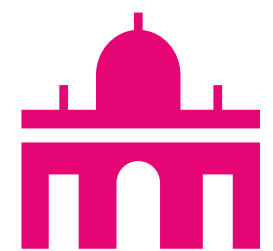
20 de octubre a las 12h

Inscripción

bpivandevargas@madrid.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	15 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles



Distrito Retiro
Plaza de la Lealtad 1
www.bolsamadrid.es

BME es el operador de todos los mercados de valores y sistemas financieros de nuestro país y desde junio de 2020 forma parte del Grupo SIX. Desde sus inicios, BME ha sido una referencia en el sector tanto en términos de solvencia, como de eficiencia y rentabilidad. BME integra las cuatro bolsas españolas: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y se organiza en torno a las siguientes áreas de negocio: Renta Variable, Renta Fija, Derivados, Clearing, Liquidación, Market Data, y Servicios de Valor Añadido.



Visita guiada al Palacio de la Bolsa



20 y 21 de octubre
a las 10h y 11.15h

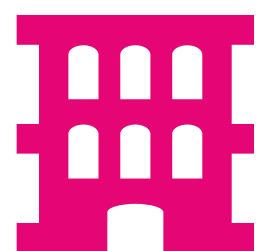
Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parqué y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años. El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Búnker del Capricho



Distrito Barajas
Jardín Histórico El Capricho,
Paseo Alameda de Osuna 25
www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.



Visita guiada al Búnker de la Posición Jaca



21 y 22 de octubre a las 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h y 17h

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aledaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al parque, junto a los tornos

CaixaForum Madrid



Distrito Centro
Paseo del Prado 36
www.CaixaForum.org

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Fundación Bancaria «la Caixa» en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, ciencia, pintura, fotografía, audiovisuales, etc.) además de actividades de muy diversa índole.



Visita comentada «Conoce CaixaForum Madrid»



19 de octubre a las 18h
20 de octubre a las 17h, 18h y 19h
22 de octubre a las 11h y 12h

CaixaForum Madrid es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido. Esta visita permite descubrir todas las caras de este edificio de la mano de un mediador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.

Inscripción

https://proticketing.com/caixaforum_mad/es_ES/entradas/evento/30372

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Lobby de la planta 1

Capilla de la Cuadra de San Isidro



Distrito Centro
Calle Pretil de Santisteban 3
www.congregacionsanisidro.org

La Real Congregación de san Isidro de naturales de Madrid es la hermandad del patrono de Madrid y de los agricultores, que custodia, en la Real Colegiata de san Isidro, el sepulcro del santo que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza. Tiene contacto con centenares de hermandades de san Isidro en el mundo entero y realiza una amplia función caritativa con cercanos y lejanos, habiendo establecido en Kenia tres fundaciones desde 2009.



Visita guiada a la Capilla de la Cuadra de San Isidro



19, 20, 21 y 22 de octubre
de 11h a 13h y de 17h a 19h

La Cuadra de San Isidro está declarada como Bien de Interés Cultural. Es una capilla, situada hoy en un edificio del siglo XIX, que incluye el lugar arqueológico en el que el patrono de Madrid guardaba material y enseres propios de la agricultura, como los aperos de labranza y también los animales que ayudaban en las tareas agrícolas. Durante la visita se explicarán además aspectos sobre la vida y milagros de san Isidro.

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Carpetania Madrid



Distrito Centro
Calle Jesús del Valle 11
www.carpetaniamadrid.com

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace más de veinte años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores.



Visita guiada «Velázquez Bosco y la otra arquitectura de Madrid: de lo clásico a lo moderno»



Con motivo del centenario de la muerte del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco os proponemos pasear por los edificios arquitectónicos que proyectó del Madrid moderno. Velázquez Bosco fue además académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, director de la Escuela de Arquitectura. Dejó una impronta clave para el desarrollo de una ciudad moderna, con un lenguaje ecléctico, que posteriormente sería recuperado y desarrollado por su mejor discípulo Antonio Palacios. El recorrido de la visita será: Ministerio de Agricultura, Estación del Mediodía, Hotel del Mediodía, Serrería Belga, CaixaForum, Ministerio de Sanidad, Palacio del Hielo y del Automóvil, Hotel Palace, Congreso, Teatro de la Zarzuela y Círculo de Bellas Artes.

22 de octubre a las 11h

Inscripción

657 84 76 85 / correo@carpetaniamadrid.com

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Ministerio de Agricultura, en el Paseo de la Infanta Isabel 1 36

Casa Árabe



Distrito Salamanca
Calle Alcalá 62
www.casaarabe.es

Casa Árabe es una institución pública, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con los países árabes. Organiza actividades muy diversas, como conferencias, conciertos, seminarios, exposiciones y ciclos de cine, para acercar el mundo árabe a España.



Visita guiada a las antiguas Escuelas Aguirre



21 y 22 de octubre a las 12h y 13h

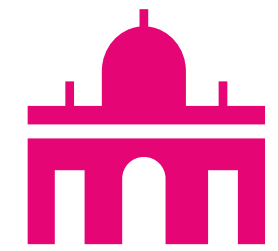
La sede de Casa Árabe se encuentra en el edificio de las antiguas Escuelas Aguirre, uno de los principales ejemplos de la llamada arquitectura neomudéjar. El edificio fue diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, uno de los pioneros del estilo neomudéjar, corriente que nació de las tendencias historicistas de finales del siglo XIX, y coautor además de la antigua plaza de toros. El edificio fue construido en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín. El elemento más característico del edificio es su fachada de ladrillo a cara vista, buena muestra del partido que los arquitectos de la época supieron sacar a la cerámica aplantillada.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Jardín de Casa Árabe

Casa de América



Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos 2
www.casamerica.es

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.



Visita guiada al Palacio de Linares



El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronce, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del siglo XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio, declarado Bien de Interés Cultural.



21 y 22 de octubre a las 11h

Inscripción

info@casamerica.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí, entrando por la Calle Marqués del Duero 2
Punto de encuentro:	Entrada principal, en Plaza de Cibeles s/n

Casa de Campo



Distrito Moncloa-Aravaca
Paseo del Embarcadero s/n
www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo.



Itinerario guiado «El Reservado»

Ruta circular en la que a través de paradas interpretativas se visitarán o mostrarán imágenes históricas de algunos de los espacios más emblemáticos del parque como la Casa de Vargas, la Galería de las Grutas, el Reservado Chico o el Reservado Grande, que sirvieron de base para la creación de la actual Casa de Campo; y se explicarán los cambios de uso que han sufrido a lo largo de los años.



19 de octubre a las 11h

Inscripción

infocasacampo@madrid.es

Duración:	2 horas y 30 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	General (niños a partir de 9 años)
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo. Paseo del Embarcadero s/n

Casa de México en España



Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera 20
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón del barrio de Chamberí, la Fundación Casa de México en España se dedica a promover a México en España a través de actividades culturales y comunitarias. Organiza actividades para toda la familia como exposiciones de arte, talleres, conciertos, teatro y cine. También cuenta con una librería y un restaurante con terraza. Su sede es un palacete de 2.700 metros cuadrados que data de los años 20 del siglo pasado y es obra del arquitecto Luis Bellido.



Visita guiada a la Casa de México

Acompañados por nuestros mediadores, les invitamos a conocer la tradición mexicana del Altar de Muertos y explorar los diversos espacios que conforman la Casa de México en España. El Altar este año estará dedicado a las mujeres mexicanas que han cambiado la historia del país a través de los últimos 500 años, a fin de rendirles homenaje y celebrar su legado.



19 y 20 de octubre a las 12.30h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	22 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Casa de México en España



Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera 20
www.casademexico.es



Taller de papel picado y flores de cempasúchil

T 19 y 20 de octubre a las 12.30h

El papel picado y las flores de cempasúchil son una de las tradiciones más típicas de la fiesta del Día de Muertos. En este taller, los asistentes conocerán cómo se celebra en cada rincón de México la tradición de Día de Muertos y aprenderán la técnica para elaborar estas decoraciones de papel con las que podrán adornar su propio altar.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Casa de México en España



Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera 20
www.casademexico.es



Proyecciones del ciclo de cine «Punto de Foco: Eugenio Caballero»



19, 20 y 21 de octubre a las 19h

Un ciclo dedicado a la filmografía de una relevante figura cinematográfica en activo. Eugenio Caballero es diseñador de Producción y Director de Arte. Ha sido dos veces nominado a los premios de la Academia, siendo acreedor al Óscar por la película *El Laberinto del Fauno*, de Guillermo del Toro.

Funciones:

Jueves 19: Rudo y cursi, dir. Carlos Cuarón | 19h

Viernes 20: Lo imposible, dir. J.A Bayona | 19h

Sábado 21: Roma, dir. Alfonso Cuarón | 19h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	entre 1 y 2 horas (depende de la película)
Aforo:	40 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Casa de México en España



Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera 20
www.casademexico.es



Teatro familiar «Chilpayate»



22 de octubre a las 12h

Descubre la tradición de Día de los Muertos en México a través de una puesta en escena para toda la familia, por la compañía de títeres La Matatena.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	52 personas
Público:	Familias con niños
Accesibilidad:	Sí

Casa del Lector



Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera s/n.
Matadero Madrid
<https://casalector.fundaciongsr.org>

Casa del Lector es un lugar para experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones y las estrategias para su promoción, así como para procurar formación a sus intermediarios. Un espacio en el que convergen audiencias diversas con el mundo profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. Un dispositivo en el que las manifestaciones culturales, para su conocimiento y disfrute, van de la mano de las prácticas lectoras.



Taller «Mundos de cristal y color»



AI

21 de octubre a las 11.30h y 12.30h

Divertida actividad diseñada para que los niños y niñas den rienda suelta a su imaginación y creatividad al construir casas de cristales y colores. Durante la sesión, los participantes tendrán la oportunidad de aprender sobre la arquitectura y el trabajo del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, que utilizó el cristal y los colores de manera extraordinaria en sus obras. Esta actividad no solo les brindará una experiencia entretenida, sino que también les permitirá explorar el mundo de la arquitectura y desarrollar habilidades de diseño.

Inscripción

<https://casalector.fundaciongsr.org>

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	Familias con niños a partir de 3 años
Accesibilidad:	Sí

Casa do Brasil



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de la Memoria 3
www.casadobrasil.es



Exposición de la Inn Gallery de Brasil



19, 20, 21 y 22 de octubre
de 10h a 20h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Se trata de una exposición de artes plásticas de varios artistas brasileños que organiza la Inn Gallery de Brasil.

La Casa do Brasil, entidad del Gobierno de Brasil, está destinada a alojar estudiantes universitarios o posgraduados, que vengan a realizar sus estudios en España. Igualmente, tiene por finalidad la divulgación de la Cultura Brasileña y de la Lengua Portuguesa, utilizando para su consecución cursos regulares de Lengua Portuguesa y Literatura Brasileña, exposiciones de artes plásticas, conciertos musicales, recitales, conferencias, etc.

Casa Museo Lope de Vega



Distrito Centro
Calle Cervantes 11
www.casamuseolopedevega.org



Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega



19, 20, 21 y 22 de octubre
de 10h a 18h cada 30 minutos
(última visita a las 17h)

Inscripción

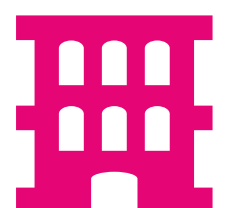
casamuseolopedevega@madrid.org

Duración:	35 minutos
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

Lope de Vega, el «Fénix de los Ingenios» vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.

Casa Palazuelo



Distrito Centro
Calle Mayor 4

<https://casacomercialpalazuelo.com/>

Casa Comercial Palazuelo es la entidad que gestiona la actividad comercial y empresarial que se desarrolla en el edificio, cuyos integrantes son herederos de don Demetrio Palazuelo. Dicha actividad se lleva cabo en 9 locales comerciales y 55 oficinas que acogen pequeñas empresas y autónomos de todos los sectores. Casa Comercial Palazuelo armoniza la conservación de este bien del patrimonio histórico con la realización de las actividades comerciales y empresariales que se desarrollan en el mismo y las visitas guiadas al edificio para darlo a conocer a los turistas e interesados en la arquitectura de Antonio Palacios.



Visita guiada a la Casa Palazuelo



19 de octubre a las 16h

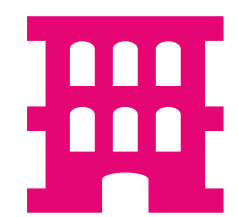
La Casa Palazuelo fue creada por orden de Demetrio Palazuelo Maroto, un emprendedor del siglo XIX que vio en Antonio Palacios el arquitecto ideal para un proyecto destinado a oficinas, despachos y uso comercial. Es uno de los primeros edificios comerciales y de oficinas de Madrid donde podemos observar la influencia de la arquitectura norteamericana. En esta visitavamos a sumergirnos en la historia de este carismático edificio, inaugurado en 1921 y que, se mantiene en un magnífico estado de conservación.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	12 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Casas Consistoriales de la Plaza de la Villa



Distrito Centro
Plaza de la Villa s/n
www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas a las Casas Consistoriales a lo largo de todo el año.



Visita guiada a la Casa de la Villa y a la Casa de Cisneros

Esta visita consiste en recorrer las etapas históricas del Ayuntamiento de Madrid a través de las estancias de la Casa de la Villa y de la Casa de Cisneros, explicando a la vez tanto los edificios como las obras histórico-artísticas que los decoran.



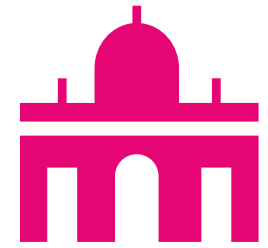
22 de octubre a las 10h, 11h, 12h y 13h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán

Castillo de la Alameda



Distrito Barajas
Calle Joaquín Ibarra esquina
Antonio Sancha
<http://www.madrid.es/castilloalameda>



El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Formó parte del señorío de la Alameda, perteneciente a la familia de los Mendoza y posteriormente a la familia de los Zapata. En el siglo XVI fue transformado en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio en el siglo XVII cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. En el cerro que ocupa el castillo se encontraba un poblado prehistórico. El espacio fue ocupado por diferentes culturas hasta época romana. Además, en el recinto se pueden ver los restos de la Casa del Guarda, un nido de ametralladoras de la Guerra Civil y el panteón de la familia Fernán Núñez.

Visita guiada al Castillo de la Alameda

Se realizará una visita guiada al recinto del Castillo. A lo largo del recorrido se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligado, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI; además de los otros espacios que se pueden observar a lo largo de la visita (casamata, Casa del Guarda, Panteón de los Fernán Nuñez).



21 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Catedral de la Almudena



Distrito Centro
Calle Bailén 8

<https://museo.catedraldelaalmudena.es>

La Catedral de Santa María La Real de la Almudena está situada frente al Palacio Real, y es la sede episcopal de la diócesis de Madrid. su interior alberga la imagen de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. El templo comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrado por el Papa San Juan Pablo II, el 15 de junio de 1993.



Visita guiada al Museo de la Catedral de la Almudena



20 de octubre a las 10h

La visita guiada comienza con las estancias de la catedral: sala capitular y sacristía mayor, decoradas con mosaicos del Taller de Arte Litúrgico Centro Aletti de Roma. A continuación, se pasa al museo, donde se profundizará en el origen y la historia de la Iglesia de Madrid, así como de los dos Patronos de la ciudad: Santa María la Real de la Almudena y San Isidro Labrador. También se incluye la subida a la cúpula de la catedral, a más de 70 metros de altura, desde donde se disfrutan de unas extraordinarias vistas de la ciudad de Madrid.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:

1 hora

Aforo:

25 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Entrada de grupos del Museo de la Catedral (esquina derecha de la fachada principal)

Cementerio Británico



Distrito Carabanchel
Calle Comandante Fontanes 7

<https://britishcemeteriesspain.org/foundation/cementerio-britanico-en-madrid/>

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originalmente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes, cuyas vidas reflejan la historia de Madrid y de España a lo largo de los últimos 200 años.



Visita guiada al Cementerio Británico de Madrid



19, 20, 21 y 22 de octubre
a las 11h y 12h

Visita guiada del Cementerio Británico de Madrid, donde descansan personajes ilustres y curiosos que reflejan la historia de Madrid. Podrán verse, entre otras, las tumbas de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y de Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

Inscripción

Sin inscripción, por orden de llegada

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	En inglés bajo petición previa

Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena



Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca 90
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.



Visita guiada «Arquitectura en el Cementerio de la Almudena»



22 de octubre a las 11h, 13h y 16h

El Cementerio de la Almudena ha sido y es un referente para todo aquel que desee conocer la vida y muerte de importantes personajes de la vida política y cultural de nuestra historia. Destacados escritores, pintores, arquitectos o actores, políticos de cualquier tendencia, personajes de las artes y el folklore, reposan en las más de 120 hectáreas que forman esta gran necrópolis. En este recorrido nos centraremos en visitar y conocer los aspectos arquitectónicos y estilísticos del cementerio, y también fijaremos nuestra atención en el aspecto paisajístico y botánico, ya que la arquitectura funeraria y la vegetación van íntimamente ligadas.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	

No se pueden realizar fotografías de las sepulturas; si desean hacerlo deberán pedir autorización previa en las oficinas del Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena en horario de atención al cliente. Se trata de un espacio abierto que se puede ver sometido a inclemencias meteorológicas, por lo que deberán ir preparados. Llevar calzado cómodo. No pueden subirse ni sentarse en las sepulturas. El recorrido pudiera verse alterado si durante el mismo se coincidiera con un servicio funerario

Centro Cultural Casa de Vacas



Distrito Retiro
Paseo de Colombia 1
Parque del Retiro

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy.



Exposición «Siete»



19, 20, 21 y 22 de octubre
de 10h a 21 h

Exposición del pintor murciano Pedro Cano. Siete es el resultado de anotaciones improvisadas en pequeñas notas escritas o dibujadas a lo largo de muchos años, que terminan convirtiéndose en un ciclo pictórico completo. Al cumplir 75 años Pedro decidió recopilar gran parte de estas reflexiones agrupándolas en siete trípticos. Es un trabajo de recopilación y contracción de todo un recorrido de décadas observando grandes temas de la vida del hombre como la migración, la injusticia y el sufrimiento, pero también la ayuda y la solidaridad humanas.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Aforo:

200 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Centro Cultural Casa de Vacas



Distrito Retiro
Paseo de Colombia 1
Parque del Retiro



Concierto de Rayband



20 de octubre a las 19h

Rayband es una banda formada en 2016 por cuatro músicos de Madrid, experimentados y con muy buen sonido en directo. Con un repertorio muy amplio de música española de los '70, '80, '90, '00 y de rock en inglés.

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Las entradas pueden recogerse en el centro desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Duración:	1 hora y 10 minutos
Aforo:	120 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Centro Cultural Casa de Vacas



Distrito Retiro
Paseo de Colombia 1
Parque del Retiro



Concierto de la Big Band Celeste 21

La Big Band Celeste21 nace en 2010 y tiene como principal objetivo dar la oportunidad a cualquier interesado en tocar en una orquesta moderna que se basa, en cuanto a formación e instrumentación, en las big bands americanas de la primera mitad del siglo XX. El concierto es la oportunidad perfecta para disfrutar de una mañana musical por todo lo alto. El repertorio incluye música de películas como *El Padrino* o *Sonrisas y lágrimas* o piezas de Duke Ellington y Steve Wonder, pero sobre todo música tocada con ilusión y espíritu.



22 de octubre a las 12h

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Las entradas pueden recogerse en el centro desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	130 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Centro Cultural Clara del Rey - Museo ABC



Distrito Centro
Calle Amanuel 29-31
www.museo.abc.es
www.madrid.es

El Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC está formado por dos instituciones, un centro cultural de la Junta Municipal del Distrito Centro y el Museo ABC, dedicado a la promoción y divulgación del dibujo y la ilustración a través de actividades culturales.



Taller «DIBUJAMADRID. Con otra mirada»



20 de octubre a las 19h
21 de octubre a las 10h

DIBUJAMADRID. Con otra mirada es una actividad para conocer e interpretar algunas de las arquitecturas culturales del barrio de Conde Duque. La actividad comienza en el Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC el viernes a las 19 horas, con una charla impartida por la profesora Concepción Lopezosa, especialista en arquitectura y urbanismo de Madrid, que nos dará a conocer los edificios culturales que se dibujarán al día siguiente. El sábado a las 10 de la mañana se iniciará un recorrido por el Barrio para dibujar Madrid guiados por Javier Chavarria (artista escenógrafo y profesor de dibujo), comenzando en el edificio del Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC y realizandoun itinerario por el barrio de Conde Duque.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:

1 hora y 30 minutos (el día 20)

3 horas (el día 21)

Aforo:

50 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Centro Cultural Daoíz y Velarde. Real Teatro de Retiro



Distrito Retiro

Plaza de Daoiz y Velarde 4

<https://www.madrid-destino.com/daoiz-velarde>

El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid ha habilitado un nuevo espacio escénico en el Centro Cultural Daoíz y Velarde, ubicado en el distrito de Retiro, que amplía la descentralización de la cultura de la capital. El proyecto de rehabilitación parte del vaciado del edificio histórico, que se convierte en la envolvente de los nuevos usos. El edificio, de 7.700 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, cuenta con un gran espacio para actos culturales y exposiciones, una Sala Principal con un amplio escenario y capacidad para 330 butacas, una Sala Polivalente (con 72 butacas en graderío retráctil y espacio escénico versátil), salas de ensayos, talleres y otras dependencias auxiliares.

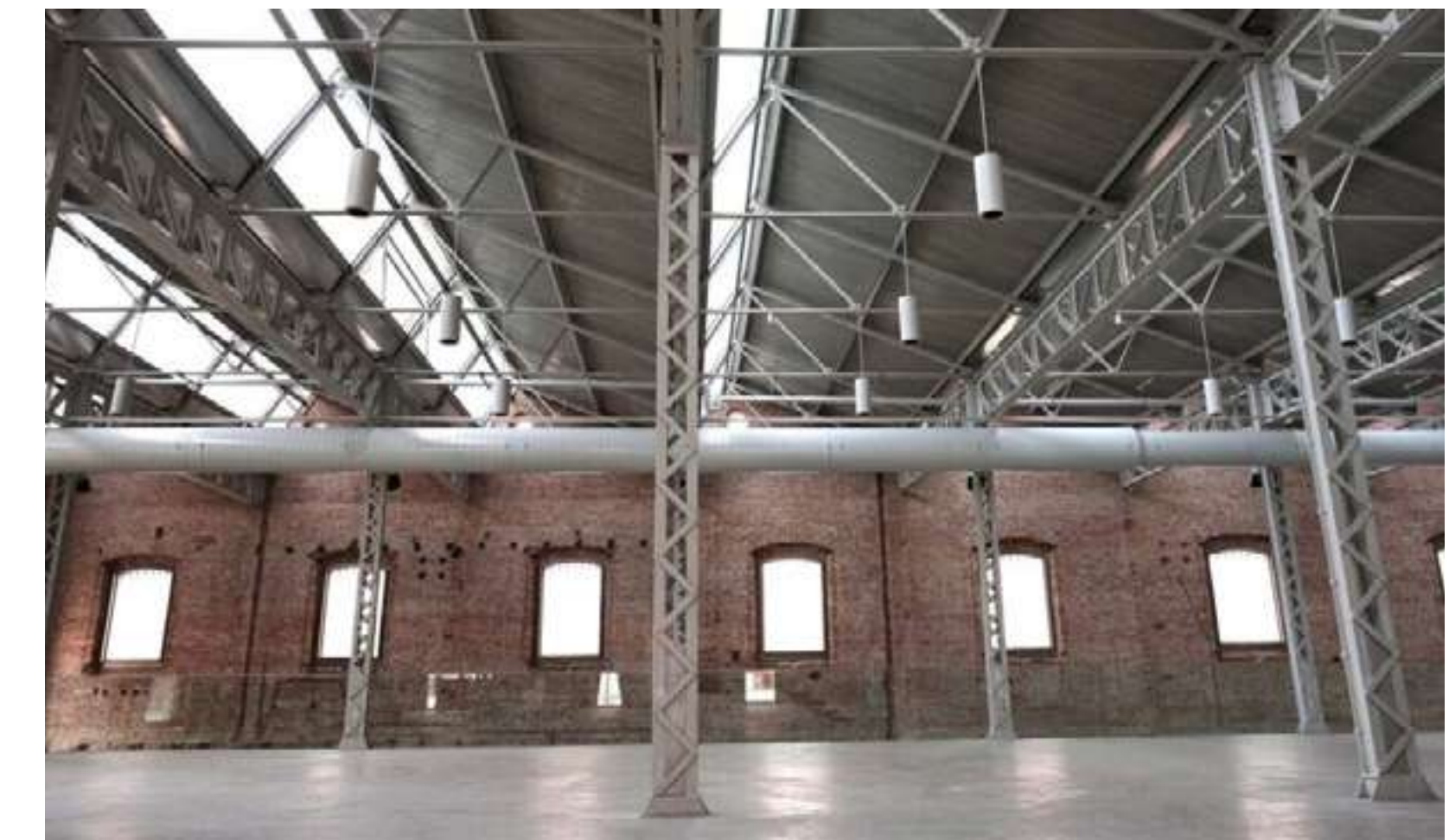


Visita guiada al Centro Cultural Daoiz y Velarde



22 de octubre a las 16h, 17h y 18h

El Centro Cultural Daoíz y Velarde es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. Ubicado en el conjunto de los antiguos cuarteles de Daoíz y Velarde, el nuevo centro cultural busca el equilibrio entre pasado y presente adaptando la arquitectura original a funciones y sistemas energéticos actuales. El complejo militar fue construido a finales del siglo XIX junto a las vías de la estación de Atocha y representa una buena muestra de la edificación industrial madrileña. En 1988, el Ayuntamiento aprobó un plan especial de protección de los edificios, que se destinan a un centro polideportivo —llevado a cabo por Oscar Tusquets—, la sede de la Junta Municipal de Retiro —completada por Rafael de La-Hoz en 2004— y, finalmente, un teatro y un centro cultural. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior. Además, los visitantes podrán conocer de primera mano la programación del Real Teatro de Retiro, que está dedicado a acercar la música y las artes escénicas a los más pequeños y adolescentes, ofreciendo un variado programa con ópera, danza, conciertos, cine, cuentos musicales, teatro, títeres, etc.



Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

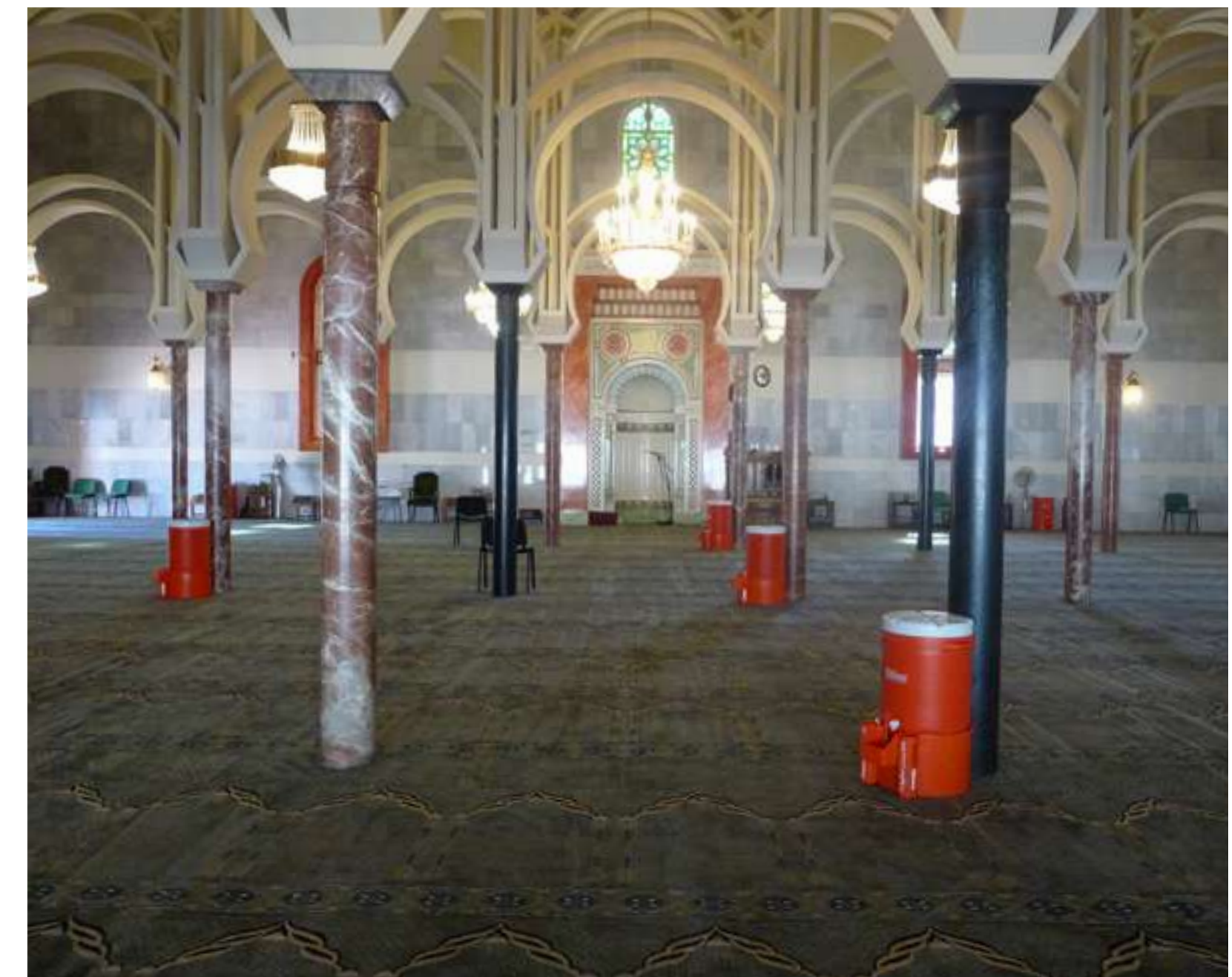
Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Centro Cultural Islámico de Madrid



Distrito Ciudad Lineal
Calle Salvador de Madariaga 7
www.centro-islamico.es

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revistas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.



Visita guiada al Centro Cultural Islámico

En la visita se visitará la mezquita, la sala de juntas, el salón de actos, las exposiciones permanentes y los patios interiores.



21 de octubre a las 17.30h

Inscripción

91 326 26 10 (de 9h a 16h) / secretaria@centro-islamico.com

Duración:

1 hora y 30 minutos

Aforo:

150 personas

Público:

General
(niños a partir de 10 años)

Accesibilidad:

Sí

Observaciones:

Mujeres deben vestir ropa ancha y no transparente, falda larga hasta el tobillo y pañuelo en la cabeza; y los hombres, pantalón largo.

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque



Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11
www.condeduquemadrid.es

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, de adscripción municipal, se plantea como un espacio de acceso a la cultura contemporánea a través de una programación diversa e innovadora. Un lugar de vida, un centro público para difundir y compartir prácticas artísticas y culturales, abierto a toda la ciudadanía de Madrid. La identidad de Condeduque como centro de cultura contemporánea está diseñada para apoyar la creación, la difusión y la investigación de los lenguajes artísticos y culturales más actuales, a través de una programación accesible y de calidad planteada con una visión a largo plazo y regular. Con un fuerte compromiso de servicio público de cara a la ciudad de Madrid, es un lugar de vida, con sus patios, auditorio, teatro, sala de conferencias, proyecciones, espacios de residencia y sala de exposición. En definitiva, cultura en espacio público para compartir con la comunidad y colaborar en la comprensión de un mundo complejo y en constante cambio.



Taller dinámico «L-ABE»



22 de octubre a las 11h

Con motivo de la exposición audiovisual «Hecho en casa» presentada en la Sala de Bóvedas, Condeduque organiza el taller dinámico «L-ABE» en el que, durante la visita a la sala, se conocen las obras y se amplían los temas abordados en la muestra para, en un segundo espacio, invitar al público a crear partiendo de lo anteriormente analizado. Tras tres años de puesta en marcha, L-ABE se está convirtiendo en referencia para un mirar lento, una nueva forma de comprender la observación del arte y su interacción con él. En esta propuesta, los participantes se convierten en co-constructores de la visita y en creadores de propuestas artísticas vinculadas a la muestra.

Inscripción

www.condeduquemadrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	14 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella



Distrito Usera
Calle Doctor Tolosa Latour 16/A
www.madridcultura.es/entidad/979/centro-de-educacion-ambiental-y-cultural-maris-stella-usera

El Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella, del Ayuntamiento de Madrid, se inauguró en octubre de 2021. Todos los meses cuenta con una extensa oferta de actividades culturales y ambientales. Dentro de sus instalaciones está incluida la monumental iglesia Maris Stella, que fue un templo religioso durante el siglo XX y que actualmente no está sacralizada y se utiliza para celebrar espectáculos culturales.



Visita guiada a la antigua iglesia Maris Stella



21 y 22 de octubre a las 11h

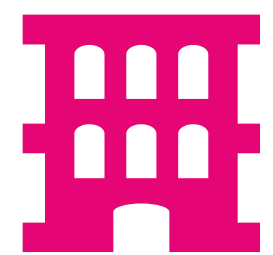
El CEAC Maris Stella es un centro ambiental y cultural que ofrece una gran variedad de actividades. Además, cuenta con un edificio emblemático del distrito de Usera; «La Iglesia Rota». Ven a conocer su historia y su arquitectura. En la senda guiada por el parque descubrirás un gran estanque, una ría artificial con cascada, fuentes, multitud de instalaciones deportivas, etc. Además, te contaremos cómo se formó el primer parque diseñado democráticamente en Madrid por los vecinos del distrito.

Inscripción

centro.marisstella@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Recepción del Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella

Centro de Estudios Hidrográficos



Distrito Arganzuela
Paseo Bajo de la Virgen del Puerto 3
https://ceh.cedex.es/web_ceh_2018/default.htm

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua.



Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos



20 de octubre a las 10h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada principal, bajo la marquesina

Observaciones:

La forma de acceder es a través una pequeña calle, junto a una gasolinera, que sale del Puente de Segovia y va hacia el cauce del río Manzanares. Se pasa primero por delante de la sala de fiestas La Riviera y a continuación se ve la entrada principal del Centro de Estudios Hidrográficos.

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con «vigas hueso».

Centro de Interpretación del Paisaje de la Luz



Distrito Retiro
Plaza de Cibeles 1
www.paisajedelaluz.es

El Paseo del Prado y los Jardines del Buen Retiro forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde julio de 2021. Y es que este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

Visita guiada al Centro de Interpretación del Paisaje de la Luz

El Centro reúne toda la información sobre los valores que han hecho que este singular paisaje cultural pase a formar parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. A través de paneles y vídeos se muestra la historia, el arte o la naturaleza, de este bien cultural y se explica porque el Paisaje de la Luz constituye con un Valor Universal Excepcional. Además, contiene una maqueta con los principales edificios y monumentos del Paisaje de la Luz, sobre la que se proyecta un *videomapping* que recorre la evolución del bien a lo largo de los siglos.



22 de octubre a las 10h, 11h, 12h y 13h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Patio de operaciones (planta 2) del centro cultural CentroCentro

Centro Sefarad-Israel



Distrito Centro
Calle Mayor 69
www.sefarad-israel.es

El Centro Sefarad-Israel es un consorcio institucional de naturaleza pública creado en 2006. La institución es netamente española y, además de profundizar en el estudio del legado de la cultura judía, fomenta un mayor conocimiento de la misma en el seno de la sociedad española, a través de la organización de diferentes actividades culturales y divulgativas. También se centra en impulsar el desarrollo de los vínculos de amistad y de cooperación entre la sociedad española y la israelí.



Visita guiada a la exposición «La vida cotidiana de los judíos del Al-Ándalus y el Mediterráneo»



19, 20, 21 y 22 de octubre a las 12h

Paseo guiado a una exposición bellísima y única, que nos sumerge en el esplendor del Al-Ándalus y nos habla de la interacción de los judíos con el sustrato humano de aquellos días, con el esplendor del mundo árabe y con los reinos de España. Todo ello en el marco del mundo mediterráneo, que desde tiempos remotos ha albergado a los judíos en su diáspora.

Inscripción

centro@sefarad-israel.es

Duración:

1 hora

Aforo:

40 personas por grupo

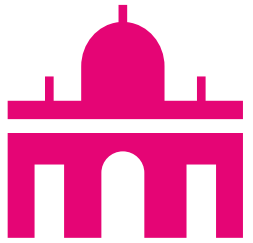
Público:

General

Accesibilidad:

Sí

CentroCentro



Distrito Retiro
Plaza de Cibeles 1
www.centrocentro.org

CentroCentro, ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011 con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas.



Visita guiada «La impronta de Ricardo Velázquez Bosco en el Palacio de Telecomunicaciones de Palacios y Otamendi»



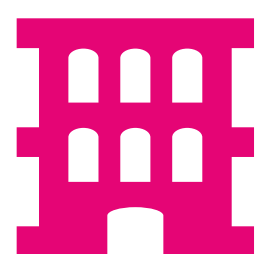
19, 20, 21 y 22 de octubre a las 10.30h y 18h

Velázquez Bosco fue maestro de Antonio Palacios, quien, influenciado por su estilo, siguió su tendencia monumentalista. Sus obras se caracterizan por un tratamiento rotundo de volúmenes, el empleo de mansarda y el uso de decoración cerámica en las fachadas de sus edificios. Algunos de estos elementos perviven en el Palacio de Cibeles, incluido su espacio central, inspirado directamente en las trazas de edificios de Velázquez Bosco tan emblemáticos como los Palacios de Cristal y de Velázquez del Parque del Retiro.

Inscripción
info@centrocentro.org

Duración: 1 hora
Aforo: 25 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí

Círculo de Bellas Artes



Distrito Centro
Calle Alcalá 42

www.circulobellasartes.com

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios, declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.



Visita guiada al Círculo de Bellas Artes

Recorrido por salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días.



20 de octubre a las 10h, 11h, 12h y 13h

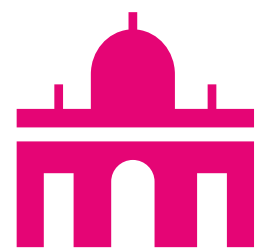
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración: 1 hora
Aforo: 20 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Entrada por la calle Marqués de Casa Riera 2

Observaciones: El acceso a las salas durante la visita guiada estará condicionado en función de las actividades que se desarrollen ese día

Colegio Notarial de Madrid



Distrito Retiro
Calle Ruiz de Alarcón 3
<https://madrid.notariado.org>

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.



Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.



19 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada por la calle Juan de Mena 9

Convento de Nuestra Señora de Atocha



Distrito Retiro
Calle Julián Gayarre 1
www.basilicadeatocha.es

Visita guiada a la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha



19, 20, y 22 de octubre a las 17h

Visita guiada a la Real Basílica, recordando los momentos más destacados de este lugar tan vinculado a la historia de Madrid. Subida extraordinaria al camarín donde se encuentran, entre otras cosas, el manto que la reina Isabel II regaló a la Virgen y el ramo que la reina Doña Leticia presentó, después de su boda, ante la Patrona de la Casa Real. Al subir se podrá ver la talla de la Virgen, la imagen mariana más antigua de la ciudad.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada por la Avenida Ciudad de Barcelona 1 (en la reja de entrada)

El Convento de Nuestra Señora de Atocha es una entidad católica, con una comunidad de frailes dominicos que atiende el culto en la Basílica y las actividades sacramentales y solidarias de la parroquia.

Cripta de la Catedral de la Almudena



Distrito Centro
Calle Mayor 90

<https://museo.catedraldelaalmudena.es>

La Cripta comenzó a edificarse en el año 1883 por encargo del propio rey Alfonso XII. Está construida en estilo neorrománico y su principal arquitecto fue el marqués de Cubas.

Visita guiada a la Cripta de la Catedral de la Almudena



19 de octubre a las 10h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:

50 minutos

Aforo:

25 personas

Público:

General

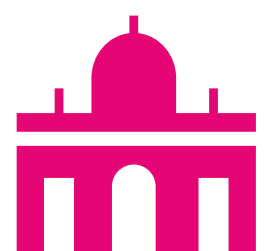
Accesibilidad:

Sí

Observaciones:

Para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos (micro-receptores), por lo que se solicita al visitante aporte sus propios auriculares

Cuartel General del Ejército de Tierra



Distrito Centro
Calle Prim, 6

www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Atillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.



Visita guiada al Palacio de Buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.



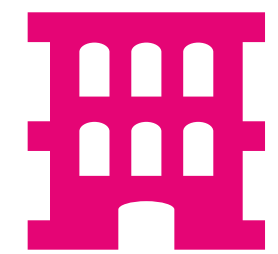
19 y 20 de octubre a las 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada por calle Alcalá 51
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio



Distrito Moncloa-Aravaca
Plaza de la Moncloa s/n
www.ejercitodelaire.mde.es/

Desde 1884 hasta finales de 1939, los terrenos de lo que hoy es el Cuartel General del EA, estuvieron ocupados por una cárcel, conocida como cárcel modelo o cárcel celular. Finalizando la II República, la cárcel fue demolida, no solo atendiendo a razones urbanísticas, sino también porque su estructura no se adecuaba a las necesidades de la época. El por entonces Ministro del Aire, Teniente General Vigón, encarga al arquitecto D. Luis Gutiérrez Soto el diseño de este edificio. Las obras duran desde 1943 a 1958. El edificio consta de 2 sótanos, 6 plantas y en las torres llega hasta 8. Dispone de 1.225 ventanas, 253 balcones y 105 buhardillas. Su parecido con el Monasterio de El Escorial hace que los madrileños de la época lo denominaran jocosamente «Monasterio del Aire».



Visita guiada al Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio

Visita guiada a la zona noble del Cuartel General Ejército del Aire y del Espacio; denominado en sus orígenes Ministerio del Aire. Fiel reflejo del pasado de la Aviación Militar Española y escenario vivo del día a día actual, con una evolución continua de sus cometidos a lo largo de la historia. En su interior alberga, dentro de una arquitectura monumental pero a la vez funcional, una zona central donde destaca la ornamentación y las pinturas, así como el mobiliario y antigüedades de los siglos XV al XVIII, incluyendo diversos tapices y estatuas.



20 de octubre a las 18h y 19h
21 de octubre a las 10h, 11h y 12h

Inscripción

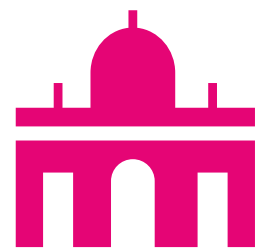
www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Acceso sur de la fachada del Cuartel, en la Calle Princesa (Torreón 4)

Observaciones:

Imprescindible portar documentación identificativa en vigor. La realización de videos o fotografías se podrá realizar en el exterior siempre que no se capten imágenes del personal y vehículos que acceden o salen del establecimiento militar, así como cuando se pueda captar cualquier componente del establecimiento militar a través de ventanas y puertas sin conocimiento y autorización expresa de los mismos; y en el interior, siempre que se cuente con la autorización del Jefe de la instalación. Para el acceso a la instalación se deberá vestir de manera adecuada. En este sentido, no se considera adecuada ropa deportiva, pantalones cortos, camisetas sin mangas, chanclas, etc.

Cuartel General del Mando Aéreo General



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Quintanta 7

Antes de ser sede del Mando Aéreo General del Ejército del Aire y del Espacio desde 1942, la casa-palacio se mantuvo en obras de 1900 a 1902, ya que la Infanta tan solo dejó en pie el armazón; la reforma corrió a cargo de Enrique Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición por parte del Ejército del Aire, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.



Visita guiada al Palacio de la Infanta Isabel «La Chata»



19 y 20 de octubre a las 16h y 17.30h
21 y 22 de octubre a las 10h y 11.30h

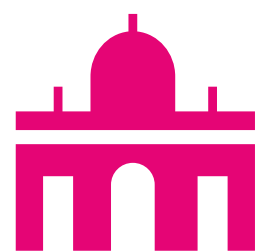
El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerragería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1.900 a la Condesa Viuda de Cerragería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

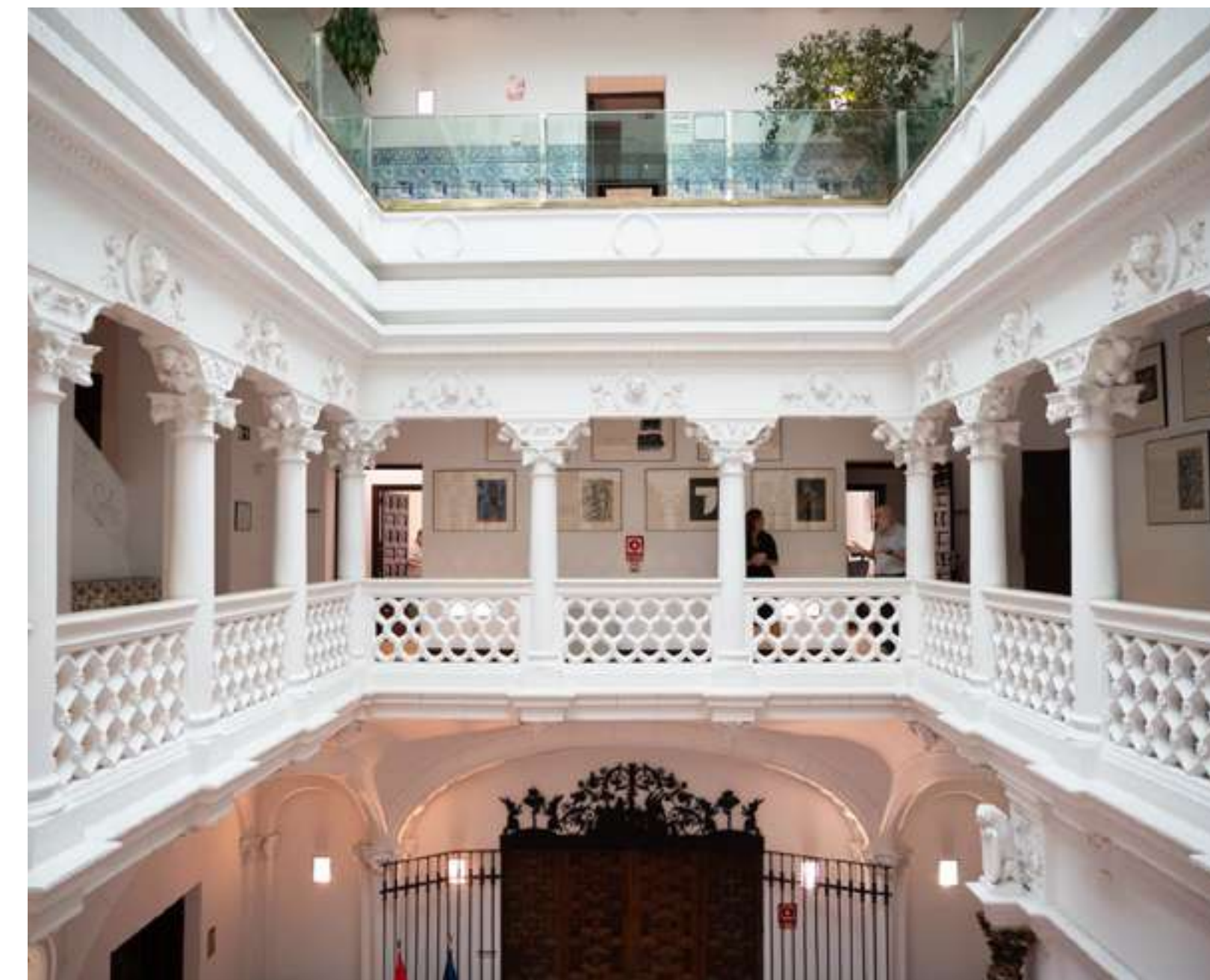
Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Defensor del Pueblo



Distrito Chamberí
Paseo de Eduardo Dato 31
www.defensordelpueblo.es

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.



Visita guiada al Palacio de Bermejillo

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.



21 y 22 de octubre a las 10h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	50 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Dehesa de la Villa



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
<https://diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/>

El Centro Dehesa de la Villa se enmarca dentro de la red de centros de información y educación ambiental impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid. Su objetivo es dar a conocer los valores naturales, históricos y culturales, y promover y apoyar actividades relacionadas con el desarrollo sostenible. Para ello, dispone de una serie de recursos y propone diversos programas dirigidos a diferentes tipos de destinatarios.



Ruta «Historia del agua en Madrid: la llegada del Canal de Isabel II»



20 de octubre a las 11h

Inscripción

91 480 21 41 / infodehesa@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa. Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81

Esta ruta hace un recorrido desde el CIEA pasando por diferentes puntos relacionados con las obras de abastecimiento de agua de la capital, como un capirote de viaje de agua, el Canalillo, el acueducto de Amaniel o los depósitos históricos del Canal.

Dehesa de la Villa



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
<https://diario.madrid.es/ciadehesadelavilla/>



Ruta «Tetuán de las Victorias: un barrio histórico de Madrid»



21 de octubre a las 11h

Inscripción

91 480 21 41 / infodehesa@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Stand del CIEA Dehesa de la Villa en la Feria de Entidades de Tetuán, en la Plaza de la Remonta

Tendrá su inicio en el stand que el CIEA Dehesa de la Villa tendrá en la feria de entidades de Tetuán en la plaza de la Remonta. Desde allí realizaremos un recorrido circular por algunas de las calles y edificios históricos más emblemáticos de este barrio, surgido como suburbio del pueblo de Chamartín de la Rosa hace más de 150 años.

Dehesa de la Villa



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
<https://diario.madrid.es/ciadehesadelavilla/>



Ruta en bicicleta «Por la arquitectura de Ricardo Velázquez Bosco en Madrid»



22 de octubre a las 11h

Inscripción

91 480 21 41 / infodehesa@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

15 personas

Público:

Familias con niños
a partir de 14 años

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Centro de Información y
Educación Ambiental Dehesa
de la Villa, en la Calle Francos
Rodríguez, próximo al nº 81

Partiendo desde el CIEA recorreremos diferentes edificios de este arquitecto como la Escuela de Minas, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Agricultura, la fachada oeste del Casón del Buen Retiro y el Palacio de Velázquez dentro de este emblemático parque en el que terminará la actividad.

Dpto. de Educación Ambiental del Ayto. de Madrid



 Distrito Arganzuela
Calle Bustamante 16
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestral, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Hábitat Madrid.

Ruta «El clasicismo del Barrio de los Jerónimos. ¿Velázquez Bosco o Velázquez y El Bosco?»



19 de octubre a las 10h

Paseo interpretativo por el paisaje natural y la arquitectura clásica del barrio de los Jerónimos cuyo hilo conductor son dos obras de Ricardo Velázquez Bosco, próximas al Real Jardín Botánico.

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Puerta del Casón del Buen Retiro, en la Calle Alfonso XII 28

Dpto. de Educación Ambiental del Ayto. de Madrid



Distrito Arganzuela
Calle Bustamante 16
www.madrid.es/habitatmadrid



Ruta del Agua



22 de octubre a las 10h

Se trata de un itinerario lineal de aproximadamente cinco kilómetros de longitud; a lo largo del cual daremos a conocer cómo se gestiona la demanda de agua en la ciudad de Madrid, así como diferentes infraestructuras y procesos involucrados en el abastecimiento, distribución y saneamiento del agua. Durante el recorrido, y a través de la reflexión, se recordarán diferentes alternativas de acción individual y colectiva para el uso eficiente del agua.

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

3 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento

de realizar la inscripción

DG de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid



Distrito Arganzuela
Calle Arenal 18. 3ª planta
[www.comunidad.madrid/cultura/
patrimonio-cultural](http://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural)

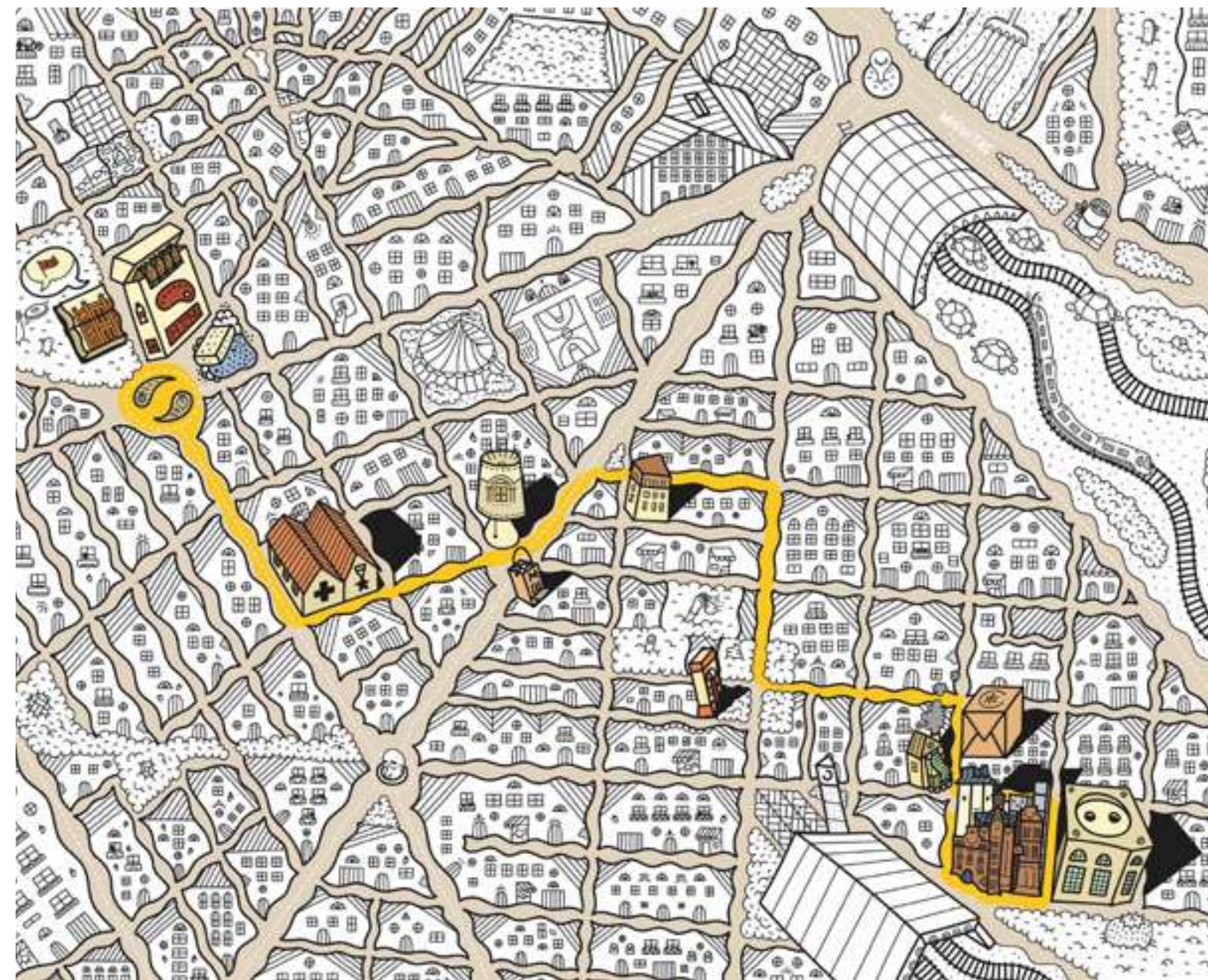
Corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid la conservación y el acrecentamiento del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid; así como su difusión, la promoción del enriquecimiento del mismo y el fomento y tutela del acceso de los ciudadanos a los bienes comprendidos en él.



Itinerarios «Miguitas»



Tres itinerarios urbanos que permiten conocer las miguitas históricas que el paso del tiempo ha dejado en el barrio de Delicias, en el que se sitúa el complejo El Águila. Estos recorridos nos pasean por la historia de los orígenes del distrito y caminan sobre el pasado industrial e inmaterial de Arganzuela.



Miguitas: vías, fábricas y el nacimiento de un barrio obrero

21 de octubre a las 12h

Inscripción
<https://actividadespatrimoniocm.es/patrimonio-cultural>

Duración: 2 horas
Aforo: 20 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

Miguitas: al calor de la industria

21 y 22 de octubre a las 10h y 12.30h

Inscripción
<https://actividadespatrimoniocm.es/patrimonio-cultural>

Duración: 2 horas
Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

Miguitas: de esos hierros... estos barrios

21 de octubre a las 10.30h y 17h

Inscripción
<https://actividadespatrimoniocm.es/patrimonio-cultural>

Duración: 2 horas
Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.



Guided visit «Landscape of Light: the Paseo del Prado»



The Paseo del Prado and El Retiro park, landscape of the Arts and Sciences, is a cultural landscape resulting from successive transformations created with the express intention of uniting culture and nature in an urban environment. The Paseo del Prado is a tree-lined promenade where the major cultural, scientific, political, economic, and representative institutions of the Kingdom of Spain and Madrid society are located. Next to the Prado are the Jardines del Buen Retiro, a former royal park, historically and geographically linked to this promenade. Both, promenade, and park, form an indissoluble whole whose origin dates to the mid-sixteenth century when for the first time a space was conceived for all citizens, regardless of class, to enjoy nature within the walls of the city, with tree plantations and fountains along with other ornamental and recreational elements.



21 de octubre a las 10h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro
Observaciones:	Esta visita se llevará a cabo en inglés

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Visita guiada «El Paisaje de la Luz: el Paseo del Prado»



21 de octubre a las 12h

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es



Guided visit «Landscape of Light: the Retiro Park»



The Paseo del Prado and Buen Retiro, landscape of the Arts and Sciences, is a cultural landscape resulting from successive transformations created with the express intention of uniting culture and nature in an urban environment. The Paseo del Prado is a tree-lined promenade where the major cultural, scientific, political, economic, and representative institutions of the Kingdom of Spain and Madrid society are located. Next to the Prado are the Jardines del Buen Retiro, a former royal park, historically and geographically linked to this promenade. Both, promenade, and park, form an indissoluble whole whose origin dates to the mid-sixteenth century when for the first time a space was conceived for all citizens, regardless of class, to enjoy nature within the walls of the city, with tree plantations and fountains along with other ornamental and recreational elements.



22 de octubre a las 10h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro
Observaciones:	Esta visita se llevará a cabo en inglés

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Visita guiada «El Paisaje de la Luz: el Parque del Retiro»



22 de octubre a las 12h

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Visita guiada «Baroja y Madrid»

V 21 de octubre a las 17h

Nació en San Sebastián en 1872. Años más tarde, la familia entera se asienta en Madrid. En la capital, Pío Baroja estudió el bachillerato y la carrera, y es en esa época de estudiante cuando recorre los bajos fondos de Madrid, el Rastro, las Vistillas, el Retiro, la montaña del Príncipe Pío... Los fines de semana, se dedicaba a dar largas caminatas para conocer el extrarradio de entonces: los Cuatro Caminos, Las Ventas, Vallecas, los cementerios del otro lado del Manzanares, etc. De estas correrías y paseos, de infancia y juventud, parte su detallado conocimiento de Madrid del cambio del siglo, entre el XIX y el XX, que luego refleja en obras como *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, La Busca, Aurora Roja, o Las Noches del Buen Retiro.*

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Calle de la Misericordia 2
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Visita guiada «Manuela Malasaña y otras mujeres»

V 22 de octubre a las 17h

Inscripción

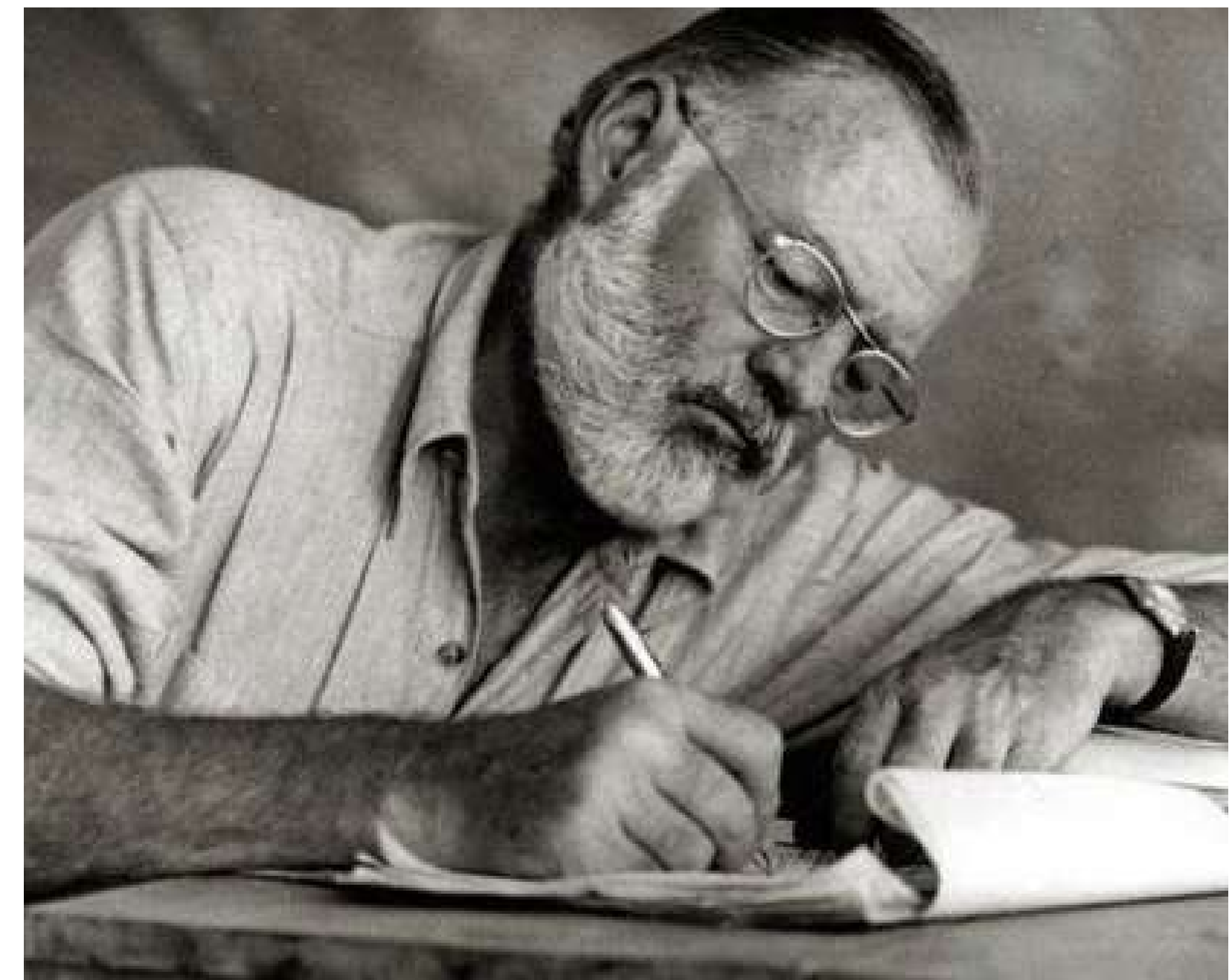
www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Iglesia de San Antonio de los Alemanes, en la Calle Puebla 22
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores

En la visita al barrio de Malasaña descubriremos algunas de las historias más interesantes que tuvieron como escenario sus calles, plazas e iglesias, a través de personajes femeninos destacados como Manuela Malasaña, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Clara Campoamor o Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, entre otras. Residieron en el barrio entre los siglos XIX y XX y desempeñaron un papel muy importante para la historia de España siendo, además, pioneras en el ámbito social, científico, político y literario, y convirtiendo a Malasaña en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Visita guiada «Hemingway, un americano en Madrid»

V 21 de octubre a las 17h

En la primavera de 1923, el escritor de Illinois llegó por primera vez a un Madrid; una ciudad que, a pesar de su pasión por Pamplona, le fascinó, y a la que regresaría como reportero en la Guerra Civil y en los años 50. Esta visita guiada supone un recorrido por los rincones de nuestra ciudad que Hemingway vivió en sus propias carnes; del restaurante Botín al bar Chicote o del ya desaparecido Hotel Florida al Edificio Telefónica. De Madrid escribió Hemingway que era «la capital del mundo» y la describió de esta manera: «Esta ciudad rebosa literatura, poesía y música por sus cuatro costados, tanto, que ella misma es un personaje literario».

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Pensión Aguilar, en la Carrera de San Jerónimo 32
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

Ermita de San Antonio de la Florida



Distrito Moncloa-Aravaca
Glorieta de San Antonio de la Florida 5
www.madrid.es/ermita



Visita guiada a la Ermita de San Antonio de la Florida



21 de octubre a las 12h y 12.45h

Esta pequeña ermita, construida entre 1792 y 1799, está decorada en su interior con frescos de Francisco de Goya considerados una de las obras más importantes del Arte universal. Además, alberga la tumba del artista a los pies de su altar mayor. La visita guiada permitirá conocer un poco más esta joya madrileña.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Si

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial.

Ermita y Fuente de San Isidro



Distrito Carabanchel
Paseo de la Ermita del Santo 72
<https://cementeriodesanisidro.com/>

La Archicofradía Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro es una asociación sin ánimo de lucro encargada de custodiar lugares vinculados con la historia y milagros de San Isidro en Madrid tan relevantes como la Fuente de San Isidro, la Ermita de San Isidro, la Capilla de San Isidro y el Cementerio Sacramental de San Isidro, el camposanto más antiguo conservado en la capital (1811); así como de procurar una buena sepultura a sus cofrades, desempeñar labores solidarias, preservar y recuperar sus tradiciones religiosas y conservar y divulgar su patrimonio cultural.



Visita guiada «Tras las huellas de San Isidro en Madrid»



20 y 21 de octubre a las 11h

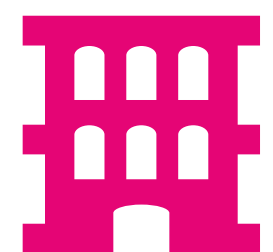
Tras clausurar un intenso y emotivo Año Santo Jubilar de San Isidro, organizamos estos singulares recorridos guiados para descubrir dos monumentos emblemáticos relacionados con la biografía del patrono de Madrid. Conoceremos la pintoresca Ermita de San Isidro, cuyo pasado se remonta al medievo, emplazada junto al manantial milagroso que el humilde labrador hizo brotar para mitigar la sed de su señor Iván de Vargas, la Fuente de San Isidro. Una oportunidad única para analizar y comprender la relevancia de este significativo y castizo patrimonio arquitectónico en la historia de la Villa y en las tradiciones culturales y religiosas durante la festividad del santo madrileño, declarada Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada al jardín de la Fuente de San Isidro, en el Paseo de la Ermita del Santo 72

Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica



Distrito Moncloa-Aravaca
Jacinto y Francisco Alcántara 2
www.escueladeceramica.com

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. Las aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.



Visita guiada a la Escuela con talleres de distintas técnicas cerámicas



19 de octubre a las 11h y 12h

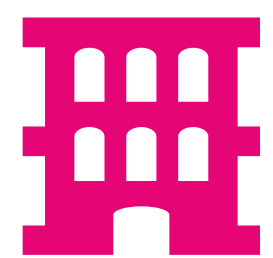
Visita guiada a las instalaciones de la Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica. Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la Cerámica. Se podrán ver diferentes talleres con diversas técnicas y procedimientos cerámicos y disfrutar de la exposición de trabajos del centro. Durante la visita se realizará un taller demostrativo de técnicas de decoración de azulejos.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Vestíbulo de la escuela

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Distrito Centro
Calle Guillermo Rolland 2
www.escrbc.com

La ESCRBC es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de más de cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Máster de acuerdo a los estándares europeos.



Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Visitaremos la Escuela Superior de Conservación de Bienes Culturales (ESCRBC) en horario lectivo, mientras los alumnos conservan y restauran los diferentes bienes culturales que conforman nuestro patrimonio: escultura, pintura, documento gráfico y bienes arqueológicos. Cualquier persona que esté interesada en el patrimonio cultural podrá conocer de primera mano sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.



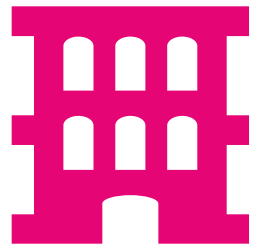
19 de octubre a las 11h

Inscripción

info@escrbc.com

Duración:	1 hora
Aforo:	16 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (UPM)



Distrito Chamberí
Calle Ríos Rosas 21
www.minasyenergia.upm.es

Los estudios de minería comienzan en España con un real decreto de Carlos III, instaurándose en Almadén y posteriormente trasladándose a Madrid. Desde 1777 algunos de los personajes ilustres que han pasado por la institución han sido Fausto Elhuyar, descubridor del wolframio, Andrés Manuel del Río, descubridor del vanadio o José María de Madariaga y Casado, primera cátedra de Electrotecnia.



Visita guiada al edificio histórico de la Escuela de Minas y Energía de Madrid



20 de octubre a las 10h y 12h

Visitaremos el edificio histórico declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid, que data de 1893 y cuyos arquitectos son Ricardo Velazquez Bosco y Daniel de Zuloaga. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente Universidad Politécnica de Madrid. La visita incluye el Museo Histórico Minero Don Felipe de Borbón y Grecia y galería superior (minerales, fósiles, arqueología minera, instrumentos); el claustro, la escalera y el ante claustro (cerámicas de Zuloaga); el Salón de actos (vidrieras Maumejean, lámparas Art Nouveau, estucos); y la Biblioteca histórica.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

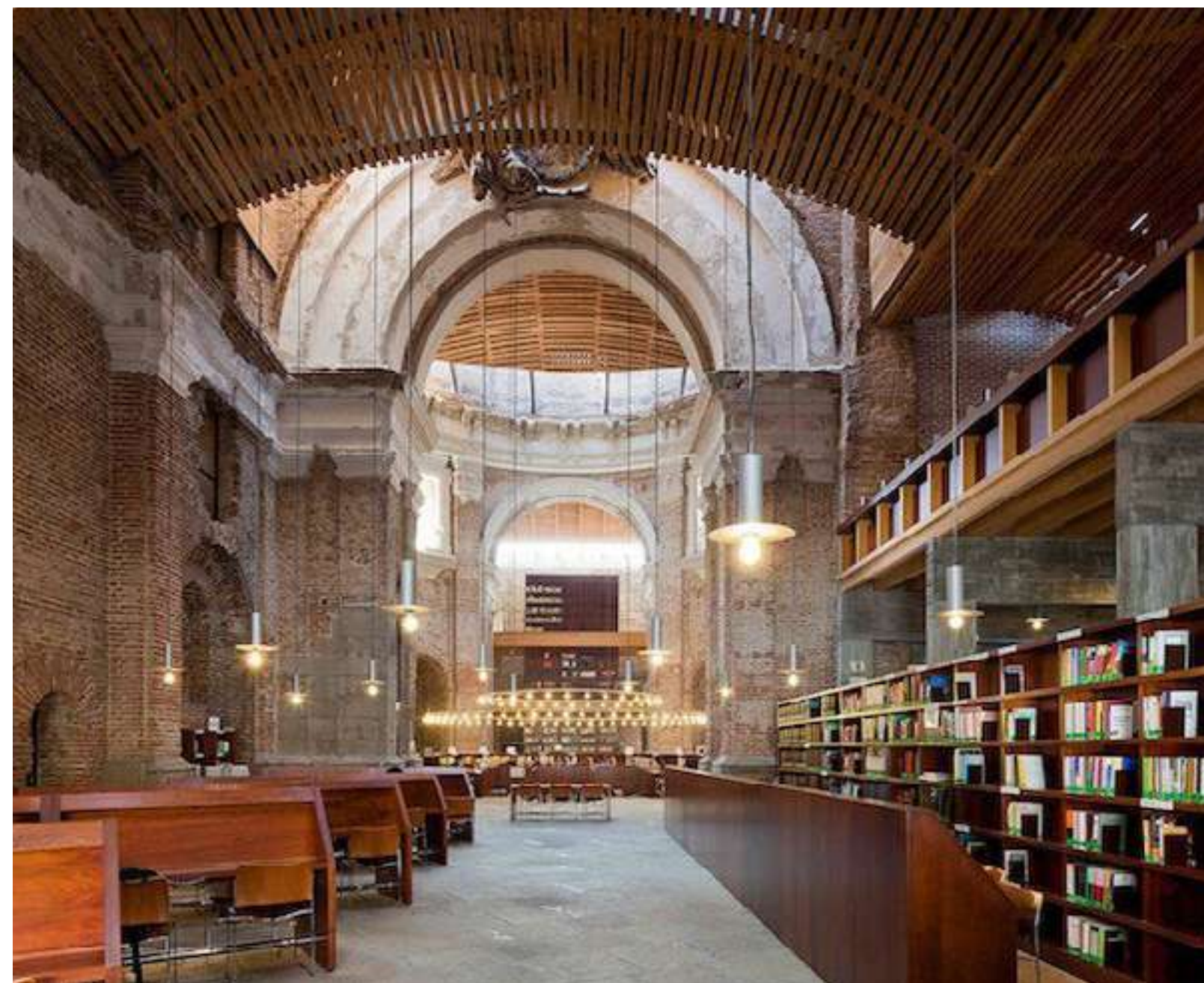
Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Escuelas Pías de San Fernando - UNED Madrid



Distrito Centro
Calle Tribulete 14
www.unedmadrid.es

El Centro de UNED en Madrid agrupa 13 sedes universitarias repartidas por Madrid capital y resto de la Comunidad de Madrid. Su misión es ofrecer a los estudiantes de la región una enseñanza superior a distancia guiada tanto por los valores de la UNED como por su metodología semipresencial, en una amplia oferta pública de calidad que abarca Grados, Másteres y otras modalidades de cursos y extensión universitaria.



Visita guiada a la Biblioteca de las Escuelas Pías

Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aulario fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996-2004.



19 de octubre a las 17h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada de la Biblioteca de las Escuelas Pías, en la calle Sombrerete 15. Acceso por la Plaza Arturo Barea.

Escuelas Pías de San Fernando - UNED Madrid



Distrito Centro
Calle Tribulete 14
www.unedmadrid.es

Conferencia sobre la obra artística y legado de Ricardo Velázquez Bosco



19 de octubre a las 18.30h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall principal del Centro de Escuelas Pías, en la calle Tribulete, 14

La Doctora María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática Emérita de Historia del Arte de la UNED, impartirá una conferencia sobre Ricardo Velázquez-Bosco, trazando una semblanza del arquitecto y su aportación al patrimonio madrileño.

Espacio Cultural Serrería Belga



Distrito Centro
Calle Alameda 15

El Espacio Cultural Serrería Belga es un centro cultural del Ayuntamiento de Madrid de cerca de 4.000 metros cuadrados que está asentado sobre un singular edificio industrial del primer cuarto del siglo XX. Situado en un enclave estratégico en el entorno cultural del Paseo del Arte y del Barrio de las Letras, forma parte del Paisaje de la Luz madrileño, reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO desde 2021. La rehabilitación de Serrería Belga ha sido galardonada con el premio de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, el Premio COAM 2013, y el Premio Sacyr a la Innovación 2014 en la categoría de Proyecto Construido.



Visita guiada a la Serrería Belga



21 y 22 de octubre
a las 12h y 13h

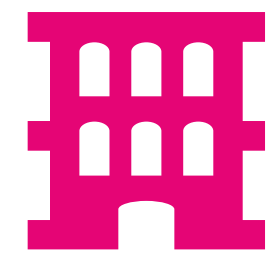
Visita guiada a la Serrería Belga, que construida en varias fases desde los años 20 del siglo pasado por el arquitecto Manuel Álvarez Naya, es uno de los primeros edificios madrileños que empleó el hormigón armado visto. Cuenta con una estructura de forjados, vigas y pilares con encofrado de tablas de madera de gran rotundidad, que, junto con su fachada clasicista, mantiene un fuerte carácter industrial. La actuación arquitectónica parte de un formato contemporáneo de intervención que va más allá del concepto convencional de rehabilitación. La propuesta se construye como un diálogo entre dos entes diferenciados: la Serrería y «La Cosa», el dispositivo que conecta ambas naves. Actualmente, este espacio versátil y con personalidad propia dirigido a un público heterogéneo, refleja la efervescencia cultural de la ciudad. En él tienen cabida todo tipo de proyectos creativos en torno al arte, la música, el diseño, la imagen, la literatura y la gastrocultura.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Estación Madrid Puerta de Atocha - Almudena Grandes



Distrito Centro
Glorieta del Emperador Carlos V s/n
www.adif.es

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif que, desde la base de su enfoque estratégico, trata de dar respuesta a los desafíos que plantea la sociedad en relación con la actividad de la compañía. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables.



Visita guiada a la Estación Madrid Puerta de Atocha – Almudena Grandes

Esta estación en continua evolución data de 1851. Se realizará una visita guiada al complejo ferroviario de la Estación Madrid Puerta de Atocha – Almudena Grandes, donde se explicarán la historia y arquitectura de ésta.



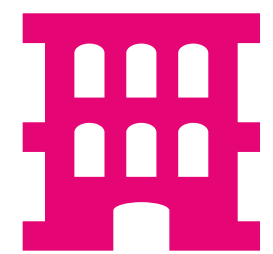
21 y 22 de octubre
a las 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la estatua de «El Viajero», junto al Jardín Tropical

Estanque de Tormentas de Arroyofresno



Distrito Moncloa-Aravaca
Carretera de Castilla km 2

La Subdirección General de Gestión del Agua del Ayuntamiento de Madrid tiene competencias en el fomento del uso eficiente del agua, la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos hídricos, la utilización de los recursos hídricos alternativos, la conservación y mantenimiento de las infraestructuras hídricas del Ayuntamiento de Madrid, el mantenimiento y gestión del río Manzanares y la aplicación de la Ordenanza de Gestión y Uso Eficiente del Agua.



Visita guiada al tanque de tormentas de Arroyofresno

Mundialmente conocido gracias a la serie *La Casa de Papel*, se hará un recorrido por este estanque de tormentas con objeto de conocer el funcionamiento de estas infraestructuras de la red de alcantarillado, que al quedar ocultas pasan inadvertidas; y su aportación en la mejora de la calidad de las aguas del río Manzanares.



20 de octubre a las 10h

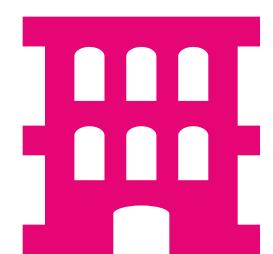
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	

El estanque de tormentas se encuentra dentro del Club de campo. En caso de acceder hasta el Club de Campo con vehículo propio deberán escribir a mom@reservaspatrimonio.es y facilitar previamente su matrícula

Faro de Moncloa



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de la Memoria 2
www.madrid-destino.com

El Faro de Moncloa está gestionado por la Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio, S.A., encargada de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.



Visita libre al Faro de Moncloa



19 de octubre a las 10h, 10.30h y 11h

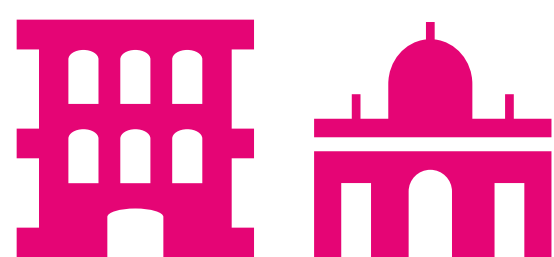
De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Deja que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos; y de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	30 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad::	No

Filmoteca Española



Distrito Centro
Calle Magdalena 10
www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/portada.html

Filmoteca Española, organismo creado en 1953, es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, cuya misión es recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico español y promover su difusión. El Palacio de Perales y el cine Doré son dos de sus sedes, que podrán visitarse en esta actividad.



Visita guiada al Palacio de Perales y al cine Doré



19 y 20 de octubre a las 11h

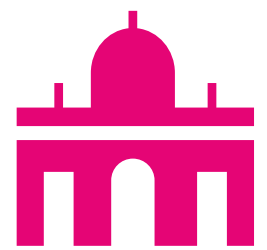
La visita se inicia en el Palacio de Perales, edificio mandado construir por los Marqueses de Perales del Río en el primer tercio del siglo XVIII al arquitecto Pedro de Ribera, representante del barroco madrileño. En 1924 la familia noble vendió al Estado el inmueble, que tuvo diversos usos hasta que en 1997 se convierte en sede de Filmoteca Española. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1995. A continuación, se visita el cine Doré, que ocupa el solar del que fuera el Hospital de San Juan de Dios hasta finales del siglo XIX. En 1912 se inauguró el Salón Doré como cinematógrafo y en 1923 se construyó el actual cine Doré, que estuvo en funcionamiento hasta su cierre en 1963. A finales de los años 80, y tras una larga rehabilitación llevada a cabo por el arquitecto Javier Feduchi Benlliure, se convierte en sala de exhibiciones de Filmoteca Española, fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura. Durante el recorrido se explicarán detalles de la historia, evolución y funciones actuales de ambos edificios.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	La visita comenzará en el Palacio de Perales y finalizará en el cine Doré (los edificios se encuentran a una distancia de 200 metros entre ellos)

Fiscalía General del Estado



Distrito Chamberí
Calle Fortuny 4
www.fiscal.es

El Fiscal General del Estado ostenta la Jefatura de todo el Ministerio Fiscal. Puede impartir a los fiscales las órdenes e instrucciones que convengan al servicio que desempeñan y a las funciones que ejercen. Al Fiscal General del Estado lo nombra y lo cesa el Rey, a propuesta del Gobierno, oído previamente el Consejo General del Poder Judicial. No tiene por qué ser fiscal, sino que ha de tratarse de un jurista español de reconocido prestigio. El Fiscal General del Estado tiene su sede en la Fiscalía General del Estado.



Visita guiada al Palacio de Fontalba



21 de octubre: 11.30h y 12.30h

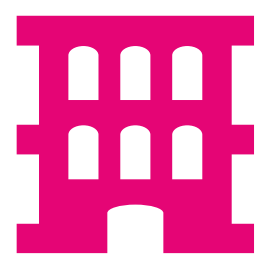
La Fiscalía General del Estado tiene su sede en el Palacio del Marqués de Fontalba. El palacio, construido en 1911, es un bello y valioso ejemplo de aquellos suntuosos palacetes rodeados de jardines que se construyeron a principios del siglo XX a lo largo de lo que es hoy La Castellana y de los que quedan ya tan pocos. El edificio ha experimentado diversas reformas, siempre en búsqueda de la funcionalidad, pero mantiene la estructura y numerosos detalles arquitectónicos originales, destacando por su luminosidad y por la amplitud de espacios. Está decorado con numerosas obras de arte cedidas por el Museo del Prado, el Museo Nacional de Artes Decorativas y Patrimonio Nacional.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Frontón Beti Jai



Distrito Chamberí
Calle Marqués de Riscal 7
www.betijaimadrid.es

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.



Visita guiada al Frontón Beti Jai V

En 2020 se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

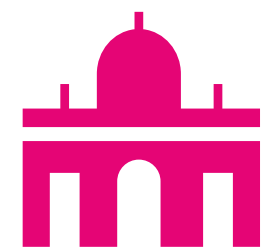
21 y 22 de octubre a las 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h y 17h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Fundación Álvaro de Bazán



Distrito Centro
Calle San Bernardino 14

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación de edificios históricos, a la difusión a través de visitas públicas, al préstamo de obras de arte a exposiciones y al mantenimiento de publicaciones y archivo para investigadores de historia.



Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Santa Cruz



20 de octubre a las 11.30h

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como las dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal.

Inscripción

f.bazan@scruz.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	13 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Fundación Antonio Maura



Distrito Retiro
Calle Antonio Maura 18, bajo C
www.fantoniomaura.org

La Fundación Antonio Maura es una entidad sin ánimo de lucro que promueve el estudio de la historia contemporánea a través de la puesta a disposición de los investigadores de sus fondos documentales y bibliográficos. Sus salas exponen los despachos privados del estadista que le da nombre.



Visita guiada a la Fundación Antonio Maura



20 de octubre a las 10.30h y 12h

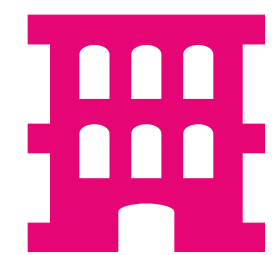
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	5 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Los paraguas, bolsas, abrigos o carpetas se dejarán en la puerta de entrada

Visita al despacho, la biblioteca y el fondo documental del político y académico Antonio Maura.

Fundación Arquitectura COAM



Distrito Centro
Calle Hortaleza 63
www.fundacioncoam.org

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro, creada en 1990, que tiene como fines, conforme a sus estatutos, la promoción, salvaguarda, enseñanza y difusión de la Arquitectura, el Urbanismo y las disciplinas afines en todas sus expresiones, así como la cultura en general.

Conferencia «De maestro a discípulo, Ricardo Velázquez y Antonio Palacios»

En esta jornada hablaremos de la relación de estos dos arquitectos y su legado, que permitió el tránsito a la modernidad desde el clasicismo, y que está en la base de alguna de las características más significativas de la moderna arquitectura madrileña, a la que aportaron algunos de sus elementos más representativos.



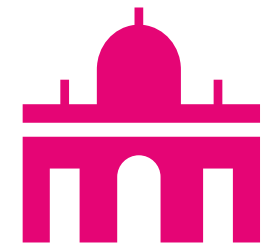
19 de octubre a las 19h

Inscripción

www.fundacionarquitectura.org

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	110 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Fundación Casa de Alba



Distrito Centro
Calle Princesa 20
www.palaciodeliria.com

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba. Sus objetivos se dirigen a la exposición permanente al público, en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la casa de Alba, y la descripción y mantenimiento de sus fondos bibliográficos y documentales.



Visita con audioguía al Palacio de Liria



20 de octubre a las 10.15h, 10.30h y 10.45h

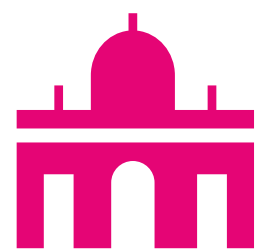
El Palacio de Liria fue mandado construir por Jacobo Fitz-James Stuart y Colón entre aproximadamente 1762 y 1785. Le encarga el proyecto al arquitecto Louis Guilbert, quien toma como referencia los *hôtels particulier*. El duque quiso edificar su palacio en Madrid desde el gusto francés. Pero en 1770, debido a continuos retratos y graves errores, Guilbert es sustituido como director del proyecto. Ventura Rodríguez fue elegido formalmente como el encargado de dirigir los trabajos y Sabatini entra en escena como colaborador. Los trabajos continuaron hasta completar el palacio, en 1785, siendo una de las residencias más emblemáticas de Madrid.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	18 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero máximo una silla de ruedas por grupo
Observaciones:	Será necesario retirar una invitación en las taquillas del palacio al menos 15 minutos antes de la visita

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Distrito Centro
Calle Santa Isabel 44
www.ffe.es

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.



Visita guiada al Palacio de Fernán Núñez



20 y 21 de octubre a las 10h, 11h y 12h

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Alburquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplía comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Fundación Manuel Benedito



Distrito Salamanca
Calle Juan Bravo 4
www.fundacionmanuelbenedito.com

La Fundación Manuel Benedito creada en 2002 tiene como objetivos difundir y conservar la obra de Manuel Benedito que se ubica en el mismo lugar donde el artista tuvo su estudio desde 1927 hasta 1963. La participación en actividades como exposiciones, conferencias, préstamos de obras de Manuel Benedito, publicaciones, etc., así como la investigación de su vida y obra son los objetivos principales de esta institución cultural.



Visita guiada a la Fundación Manuel Benedito



20 de octubre a las 10h, 11h y 12h

La Fundación Manuel Benedito se encuentra en el mismo lugar donde el artista desarrolló su carrera en Madrid. La actividad consistirá en un recorrido por el taller de Manuel Benedito, donde se encuentra expuesta la colección pictórica del artista junto con alguno de los enseres y mobiliario original de dicho estudio.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

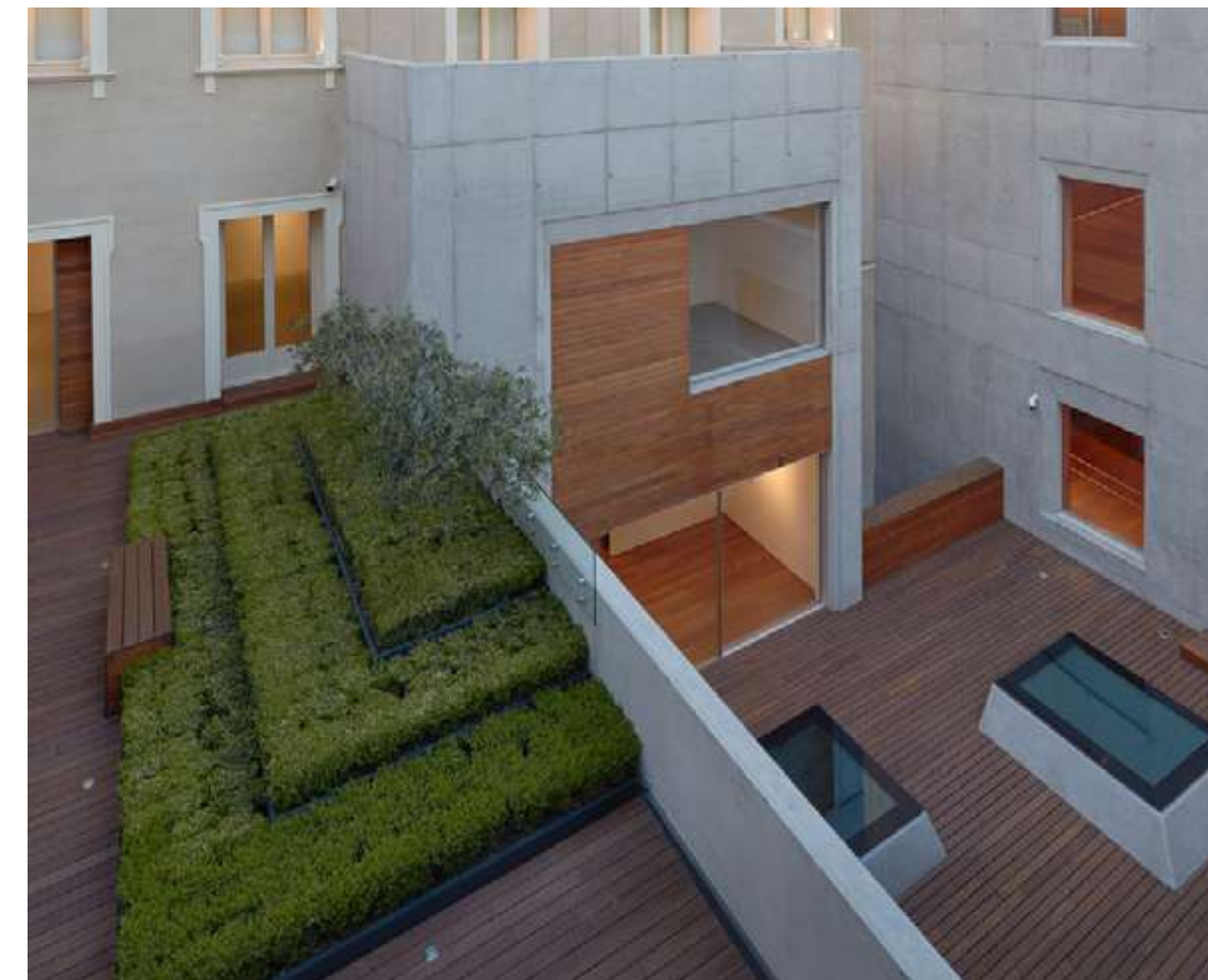
Duración:	45 minutos
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Fundación María Cristina Masaveu Peterson



Distrito Chamberí
Calle Alcalá Galiano 6
www.fundacioncristinamasaveu.com

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional. La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu. Los proyectos artísticos y las actividades gratuitas que acoge la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid, son buena muestra de ello.



Visita guiada a la Fundación M^o Cristina Masaveu Peterson

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes. En esta visita guiada se da a conocer la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Fundación, así como la rehabilitación de su sede de Madrid, un antiguo palacete del siglo XIX reconvertido recientemente en centro cultural.



20 de octubre a las 18h
21 de octubre a las 10.30h, 12h y 18h
22 de octubre a las 10.30h y 13h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	50 minutos
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Fundación ORCAM



Distrito Hortaleza
Calle Mar Caspio 4
www.fundacionorcama.org

La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid fundamenta su proyecto en los Derechos Culturales, por lo que gestiona la música como un derecho fundamental. Por ello, defiende la participación en la vida cultural como un servicio público accesible para todos bajo los valores de excelencia, solidaridad, valentía, diversidad y diálogo, constituyendo así un proyecto profesional y educativo pionero en España. Realiza más de 300 actividades durante el año repartidas entre sus distintas formaciones: Orquesta, Coro, Joven Orquesta, Jóvenes Cantoras, Joven Camerata, Pequeños Cantores, Grupo de Percusión 'A tu Ritmo' y Coro Abierto.



Ensayo de la ORCAM

C 19 y 20 de octubre a las
10.30h y 12.20h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos y 1 hora, respectivamente
Aforo:	50 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible llegar con diez minutos de antelación para no interrumpir a los músicos una vez iniciado el ensayo

Ensayo del primer concierto de abono del ciclo sinfónico, con obras de Rachmaninov (Piano Concerto no 3) y Shostakovich (Symphony 5. 51').

Fundación Ortega-Marañón



Distrito Chamberí
Calle Fortuny 53
<https://ortegaygasset.edu>

La FOM se constituye como centro de pensamiento y espacio de encuentro, cultura y diálogo. Los valores que promueve son la excelencia, la pluralidad, la igualdad, la interdisciplinariedad, la independencia, la innovación, la investigación y la cooperación. A su vez, impulsa un diálogo intergeneracional y un espíritu crítico en la sociedad actual.



Diálogo «Leer el pasado, entender nuestro futuro»



20 de octubre a las 12h

Leer la historia es clave para entender el futuro. Un diálogo entre presente y futuro a través de los libros, la historia y el patrimonio que nos une. En este diálogo un historiador, una gestora cultural y varios jóvenes estudiantes de diferentes disciplinas reflexionan sobre cómo el patrimonio cultural nos fortalece como sociedad. El historiador Ximo Revert y la gestora cultural Gemma Carbó conversan con los estudiantes sobre patrimonio, historia y cultura.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Jardín de las Utopías de la FOM

Hemeroteca Municipal de Madrid



Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11
www.madrid.es/hemeroteca

Fundada en 1916 y abierta al público en 1918 custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid. Sus fondos abarcan una completísima colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas. Destacan por su importancia las colecciones de los siglos XVII y XVIII, correspondientes al inicio de la historia de la prensa española. Abundantes y completas son las del siglo XIX y de la Guerra Civil, 1936-1939. Son muy valiosos también, los fondos de prensa antigua hispano-americana, francesa y alemana.



Taller cultural: «Ricardo Velázquez Bosco (Burgos, 1843-Madrid, 1923), arquitecto de Madrid»



19 de octubre a las 18.30h

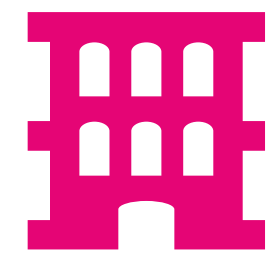
Con motivo del centenario del fallecimiento del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco (Burgos, 1843-Madrid, 1923), la Hemeroteca Municipal de Madrid organiza un taller cultural dedicado a difundir su figura. A través de una selección documental del fondo de la Hemeroteca de los siglos XIX, XX y XXI, completada con diversas fuentes históricas, recorreremos la evolución de esta insigne personalidad, nombrado en 1886 Arquitecto Oficial de las Construcciones Civiles de Madrid.

Inscripción

www.madrid.es/hemeroteca

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Primera planta de la Hemeroteca (Patio Norte del CC. Conde Duque)

Hipódromo de la Zarzuela



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Padre Huidobro s/n
A-6 Salida 8
www.hipodromodelazarzuela.es

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX. Su actividad principal es la organización de carreras de caballos, que se complementan con actividades de ocio de calidad, que incluyen actividades para niños, música en directo, exposiciones, mercadillos de moda y una amplia oferta gastronómica.



Visita guiada a las Tribunas Torroja

La visita ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Las tribunas del Hipódromo fueron declaradas Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 2009. Se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941.



20 de octubre a las 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta principal del recinto en la entrada Sur

Hotel NH Collection Abascal



Distrito Chamberí
Calle José Abascal 47
www.nh-hoteles.es

El hotel NH Collection Abascal se aloja en un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala. Dicha construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.



Visita guiada al hotel NH Abascal

Visita guiada por el hotel para conocer la historia y las instalaciones del del edificio.



19 y 20 de octubre a las 16h
21 y 22 de octubre a las 13h

Inscripción

f.jimenez@nh-hotels.com

Duración:	30 minutos
Aforo:	10 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Lobby del hotel

Hotel Palacio de los Duques Gran Meliá



Distrito Centro
Cuesta de Santo Domingo 5-7
www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid

En el corazón artístico y cultural de Madrid, detrás de su magnífica fachada, el Gran Meliá Palacio de los Duques combina el esplendor vintage con una delicada sensibilidad contemporánea. Este fascinante palacio, ubicado en el sitio del que fue el convento más importante de Europa en el siglo XIII, el Convento de Santo Domingo, mantiene el carácter y la elegancia de la estructura original, la residencia de los Duques de Granada de Ega, y cuenta con un precioso e histórico jardín.



Visita guiada al hotel Palacio de los Duques



**22 de octubre a las
17h, 17.45h, 18.30h y 19.15h**

El hotel Palacio de los Duques, emplazado en un palacio del siglo XIX que perteneció a los Duques de Granada de Ega y Villahermosa, es un auténtico tesoro por descubrir. Sus antiguos señores, los Duques, eran grandes apasionados del arte, sobre todo del pintor Diego Velázquez. El legado que dejó esta familia sobre el palacio y las obras de Velázquez, son la inspiración y alma del hotel. Estas dos premisas, son además el hilo conductor que el arquitecto Álvaro Sans ha seguido cuidadosamente durante la reforma realizada en 2016, persiguiendo reflejar la auténtica esencia del palacio al hotel tal y como lo conocemos hoy en día. Durante el recorrido, podremos disfrutar de rincones únicos, como las antiguas caballerizas reconvertidas en un restaurante gastronómico o de la réplica exacta de la fuente del jardín, descubriendo así, la maravillosa historia que el edificio nos cuenta a lo largo de los años.

Inscripción

frontdesk.gmpd@melia.com

Duración:	45 minutos
Aforo:	7 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Los datos solicitados para inscribirse son nombre, apellidos y número de teléfono de cada uno de los participantes.

Hotel Urban



Distrito Centro
Carrera de San Jerónimo 34
www.hotelurban.com

El Hotel Urban 5*GL combina de forma exquisita la arquitectura y el diseño más vanguardista con exóticas y originales piezas de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea, coleccionadas por Jordi Clos. Un rasgo de identidad que le confiere un carácter único y singular.



Visita guiada por la Colección de arte de Papúa Nueva Guinea



19, 20 y 21 de octubre a las 16h, 16.40h y 17.20h

Descubre a través de una visita guiada, la colección de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea que se encuentra en la Sala Museo, donde podrás ver piezas de joyería e indumentaria, collares, diademas y objetos rituales como cuchillos o máscaras del ñame. Un apasionante viaje para descubrir las obras de unos grupos culturales que han mantenido gran parte de sus ancestrales tradiciones vivas hasta la actualidad. En el espacio de la recepción y el atrio interior se muestran algunos de los elementos más impresionantes de esta colección, que originariamente se encontraban en las Tambaran, «las casas de los espíritus», como sillas ceremoniales, postes totémicos y figuras de los ancestros.

Inscripción

relacionespublicasmadrid@derbyhotels.com

Duración:	30 minutos
Aforo:	5 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Hotel Villa Real



Distrito Centro
Plaza de las Cortes 10
www.hotelvillareal.com

En el famoso Triángulo del Arte formado por los museos más importantes de la ciudad, el Hotel Villa Real 5* se integra con uno de los estilos arquitectónicos más auténticos del Madrid de los Austrias y del Barrio de las Letras. El edificio del Hotel Villa Real 5* es todo un clásico de la capital madrileña. Construido a finales del siglo XX bajo los diseños del prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia, fue adquirido por Derby Hotels Collection en 1996 para convertirse en un pequeño hotel museo, que combina a la perfección arte y elegancia.



Visita guiada a la Colección de mosaicos romanos y vasos griegos



19, 20 y 21 de octubre a las 11h, 11.40h y 12.20h

Una visita fascinante por la Grecia clásica y el imperio romano que reúne una selección de mosaicos perfectamente restaurados de la época romana y de origen sirio, datados entre los siglos II y VI d.C. Un catálogo de más de 100 piezas de arte antiguo, repartidas por los salones, pasillos, zonas comunes y habitaciones del hotel. En la colección destacan varias esculturas romanas de los siglos I y II d.C., así como algunos antiguos mosaicos de los primeros cristianos y una colección de vasos apulios de la Magna Grecia, pertenecientes a una de las colecciones privadas más importantes de España.

Inscripción

relacionespublicasmadrid@derbyhotels.com

Duración:

30 minutos

Aforo:

5 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Iglesia de San Antonio de los Alemanes



Distrito Centro
Calle Puebla 22

www.realhermandaddelrefugio.org

La Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid es una asociación civil, privada, de beneficencia, confesionalmente católica pero independiente, fundada en 1615 por un grupo de hombres de buena voluntad, dirigidos por el Padre Bernardino de Antequera S.J., D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, con el fin exclusivo de ayudar a los necesitados de Madrid.



Visita guiada a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes y al Museo de la Hermandad del Refugio

Completo recorrido por el museo de la Hermandad del Refugio, la sacristía, la iglesia y la cripta. La visita nos permite conocer los 400 años de historia de la Hermandad, con el interesantísimo relato de la situación social en Madrid a lo largo de los siglos y de las distintas actividades caritativas desarrolladas por la institución. El museo dispone de una gran colección de utensilios originales que se utilizaron en cada época y objetos religiosos, así como cuadros y retratos de pintores de primer nivel, la mayoría de ellos adscritos al patronato real. En la sacristía se puede contemplar el primer retablo de la iglesia y diversas obras de gran valor artístico. La iglesia constituye por sus dimensiones, proporciones y unidad, un excepcional ejemplo del Barroco madrileño. Es Monumento Nacional desde 1973.



19 y 20 de octubre a las 10.30h, 11.30h, 12.30h y 17h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Iglesia de San Ginés



Distrito Centro
Calle Arenal 13

www.parroquiadesangines.es



Visita guiada a la Iglesia de San Ginés



20 de octubre a las 11.30h
21 de octubre a las 10h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, *El martirio de San Ginés* es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale *La expulsión de los mercaderes* o *la Purificación de Templo* pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

Iglesia de San Jerónimo el Real



Distrito Retiro
Calle Moreto, 4

www.parroquiasanjeronimoelreal.es

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como «Los Jerónimos», fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesíásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.



Concierto de música religiosa y popular

Concierto del Coro San Jerónimo el Real dividido en dos partes. Una primera parte de música religiosa, y una segunda parte de música profana.



20 de octubre a las 19.30h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:

1 hora

Aforo:

300 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Entrada principal del templo, en la Calle Ruiz de Alarcón 19 118

Iglesia de San Manuel y San Benito



Distrito Salamanca
Calle Alcalá 83
www.samasabe.es

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.



Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito



21 de octubre a las 10h y 11h

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.



Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

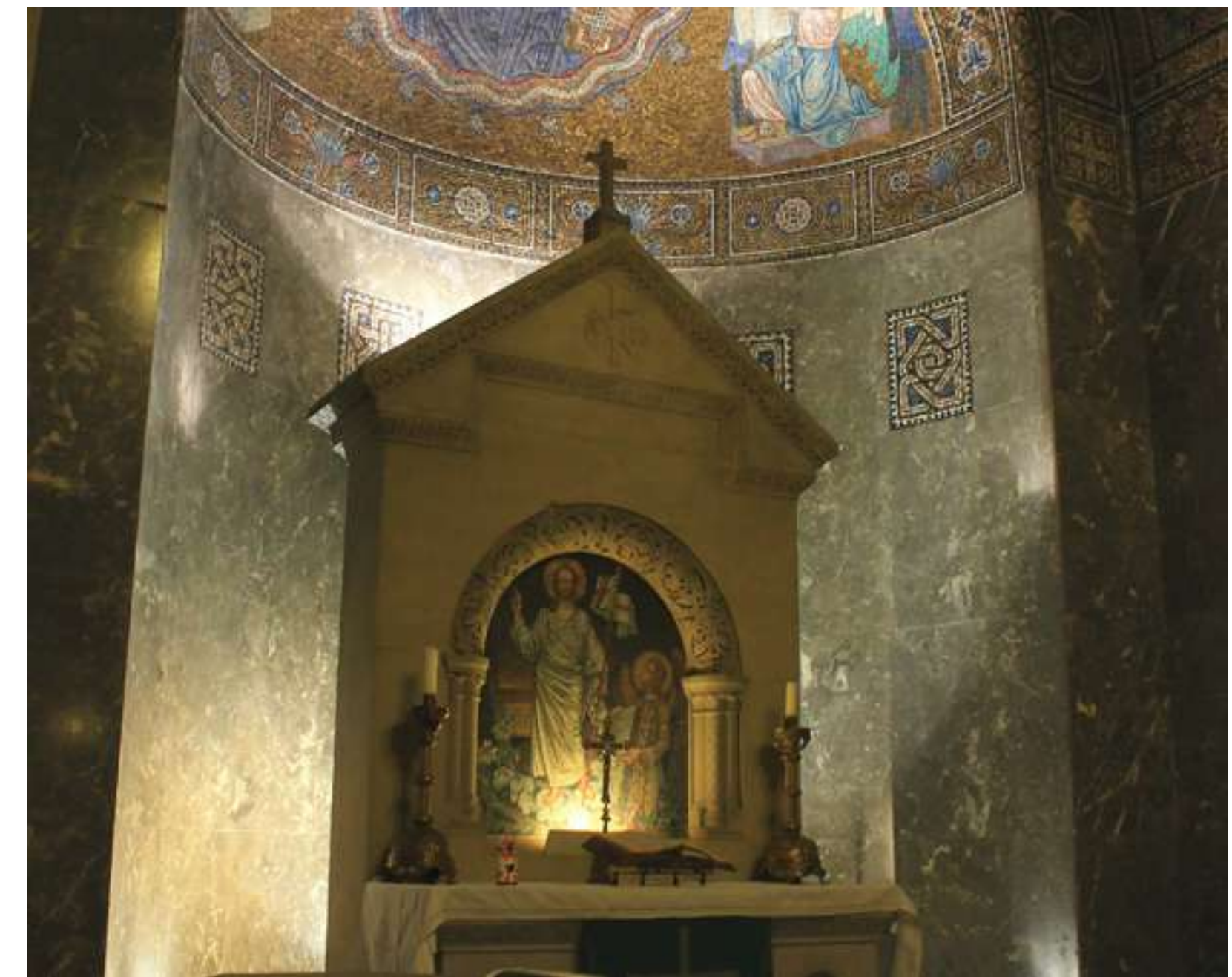
Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Iglesia Evangélica Alemana



Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana 6
www.friedenskirche.es

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir «Iglesia de la Paz») se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario. Discreción ante todo.



Visita guiada a la Iglesia Evangélica Alemana

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del protestantismo en España.

V 20 y 21 de octubre a las 18h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Iglesia Evangélica Alemana



Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana 6
www.friedenskirche.es



Concierto

 21 de octubre a las 19.30h

Concierto de música instrumental a cargo de Luis Mazorra Incera (director) y el ensemble musical Friedenscamerata.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:

1 hora y 30 minutos

Aforo:

100 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Iglesia Ortodoxa Rusa - Catedral de Santa María Magdalena



Distrito Hortaleza
Avenida Gran Vía de Hortaleza 48
www.orthodoxmadrid.com

Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa en Madrid



21 de octubre a las 17h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	45 minutos
Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad::	Sí

La visita consiste en la explicación de la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; del simbolismo del templo; y de la Iglesia Ortodoxa, sus semejanzas y sus diferencias del cristianismo occidental.

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid



Distrito Centro
Calle Santa Isabel 51
www.icomem.es

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid.



Visita guiada al ICOMEM



Un paseo por la Historia de la Medicina de los siglos XVIII-XIX, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del Colegio de Médicos de Madrid. El Ilustre Colegio de Médicos de Madrid es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa, cuyo diseño está basado en los planos que hizo Francisco Sabatini, que fue el primero en dictaminar sobre papel cómo debía ser un edificio civil para albergar la docencia y la atención médica.

21 de octubre a las 11h, 12h, 17h y 18h
22 de octubre a las 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad::	No

Imprenta Municipal Artes del Libro



Distrito Centro
Calle Concepción Jerónima 15
www.madrid.es/imprentamunicipal



Visita guiada a la Imprenta Municipal



20 de octubre a las 12h

Visita a la imprenta, donde se realizará una demostración en la prensa de madera, y visita al taller de caja, donde se verán los chibaletes, las distintas fundidoras de tipos y las prensas para imprimir.

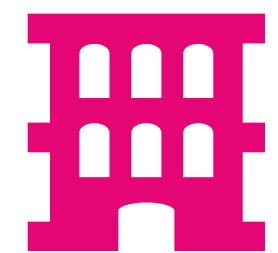
Inscripción

actividadesimprenta@madrid.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

Institución Libre de Enseñanza - Fundación Francisco Giner de los Ríos



Distrito Chamberí
Paseo General Martínez Campos 14
www.fundacionginer.org

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. En la actualidad, desarrolla programas de reflexión, debate y formación, así como exposiciones y actividades públicas en torno al futuro de la cultura y, en especial, de la educación.

Visita guiada a la Institución Libre de Enseñanza

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza, la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, y la actividad que desarrolla actualmente, así como el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.



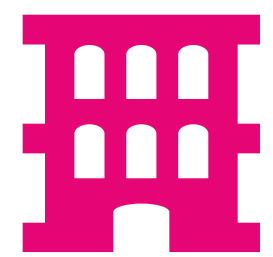
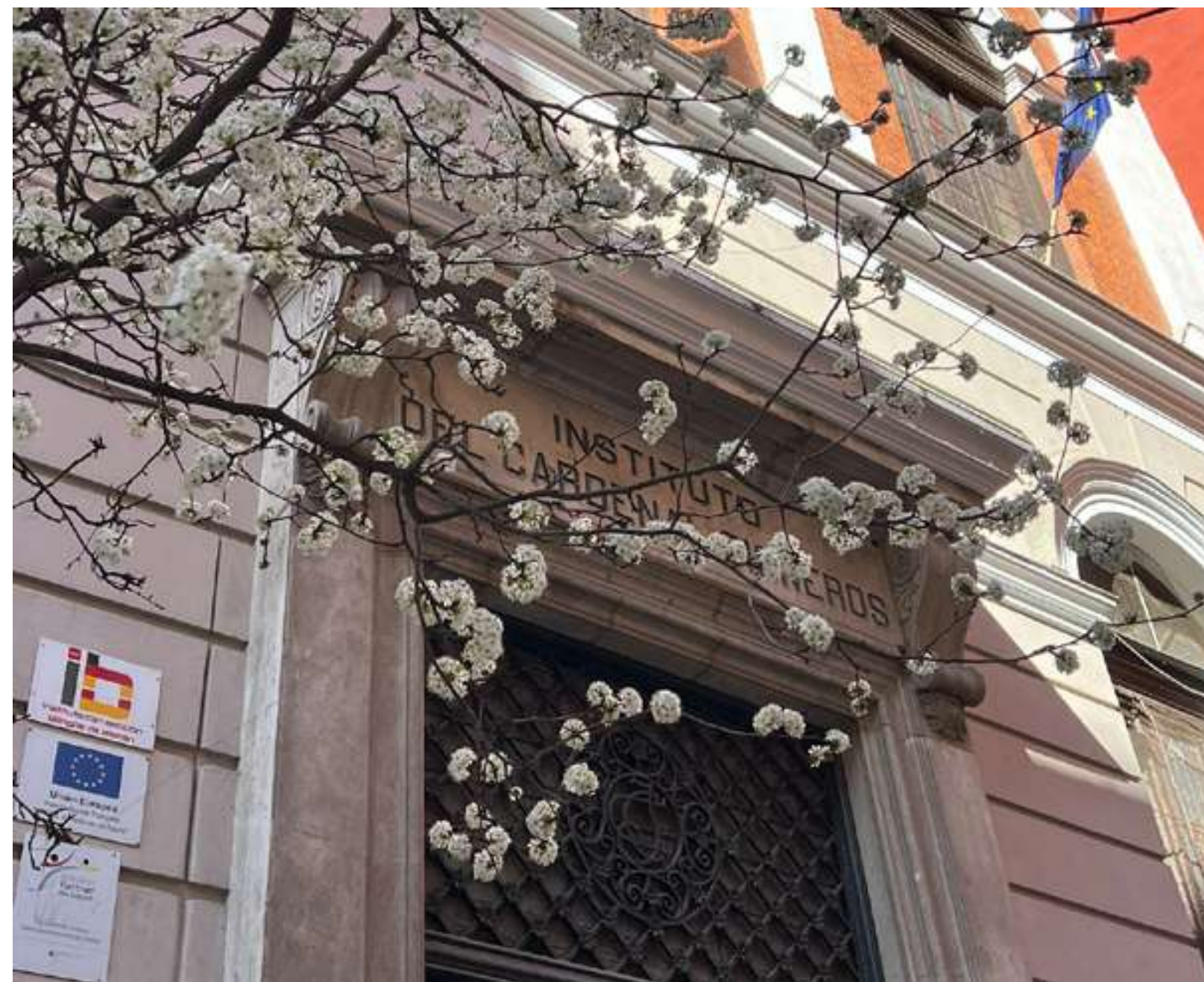
19 de octubre a las 10h y 11h

Inscripción

actividades@fundacionginer.org

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros



Distrito Centro
Calle de los Reyes 4
<https://www.educa2.madrid.org/web/ies-cardenal-cisneros-madrid>

El IES Cardenal Cisneros es uno de los seis institutos históricos de la Comunidad de Madrid, data de 1845 y por sus aulas han pasado grandes personalidades del mundo de la ciencia y la cultura. Desde un punto de vista arquitectónico es una joya que merece la pena visitar y conserva un patrimonio bibliográfico, científico y pedagógico de valor incalculable.

Visita guiada al IES Cardenal Cisneros

Visita guiada por parte de los profesores del centro a las instalaciones del instituto para dar a conocer su historia; sus espacios singulares, entre los que destacan el gabinete de historia natural y los tres laboratorios históricos; y su patrimonio científico, pedagógico y bibliográfico.



19 y 20 de octubre a las 18h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Instituto de Enseñanza Secundaria Isabel la Católica



Distrito Retiro
Calle Alfonso XII 3 y 5

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid

El edificio más antiguo del actual IES Isabel la Católica se construyó para ser la sección Retiro del Instituto-Escuela de Madrid y como tal funcionó entre 1928 y 1936. El Instituto-Escuela fue un experimento pedagógico creado para reformar la enseñanza secundaria española, que estuvo dirigido por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas presidida por Santiago Ramón y Cajal. Sus principios pedagógicos estaban basados en los de la Institución Libre de Enseñanza y en los de los centros educativos más avanzados de Europa y Estados Unidos. Además de modernizar la enseñanza, el Instituto-Escuela tuvo como objetivo formar al profesorado que luego debía extender ese modelo renovado al resto de los institutos españoles. Entre estos profesores en formación hubo algunos tan ilustres como María Zambrano.



Visita guiada al antiguo Instituto-Escuela



19 de octubre a las 11h y 17h

Visita al patrimonio histórico (biblioteca histórica, museo-capilla, laboratorio histórico de Biología y laboratorio histórico de Geología) del antiguo Instituto-Escuela, hoy IES Isabel la Católica. La biblioteca histórica guarda un conjunto de más de 1.500 libros con el sello del Instituto-Escuela y algunos cuadernos escolares, donde quedan reflejados los métodos educativos que empleaba aquella institución.

Inscripción

jefatura@iesisabellacatolica.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En el edificio antiguo del instituto, el Edificio E

Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro



Distrito Centro
Calle Toledo 39

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.sanisidro.madrid

Situado en el corazón de la capital, cerca de su Plaza Mayor, el Instituto San Isidro tiene el privilegio de ser probablemente el centro educativo más antiguo de España, heredero de los Estudios de la Villa (fundados en 1346), del Colegio Imperial (1603) y los Reales Estudios de San Isidro (1625) que le legaron su edificio. Sus aulas han albergado el Seminario de Nobles, la Academia de Matemáticas de Felipe II, la Facultad de Medicina, el primer Observatorio Astronómico, la Escuela de Arquitectura, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Artes. Los mejores tratados de enseñanza de la España del pasado fueron redactados por personas vinculadas a este centro. Durante su fructífera vida ha sido testigo de la presencia de alumnos y profesores que, posteriormente, han pasado a formar parte de la historia de España: Lope de Vega, Calderón de la Barca, Francisco Quevedo, Nicolás Salmerón, los hermanos Machado, José Canalejas, Jacinto Benavente, Juan de la Cierva, Eduardo Dato, Pío Baroja, Vicente Aleixandre y Camilo José Cela, entre otros muchos.



Visita guiada al museo del IES San Isidro



20 de octubre a las 16.30h y 17.30h

Situado en la escalera imperial del siglo XVII, se visitará la exposición permanente de parte del patrimonio educativo del IES San Isidro: expedientes y fotografías de alumnos ilustres del instituto, libros, mapas y trabajos de estudiantes de diferentes épocas, instrumentos de los laboratorios de Física y Química y el Gabinete de Historia Natural con modelos de vegetales, animales y anatómicos del Doctor Arzoux. Asimismo, se mostrará la Capilla de la Inmaculada, del siglo XVIII.

Inscripción

91 365 12 71

Duración:

1 hora

Aforo:

20 personas por grupo

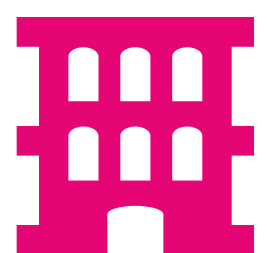
Público:

General

Accesibilidad::

No

Instituto de España



Distrito Centro
Calle San Bernardo 49
www.meecd.es/insde

El Instituto de España es el punto de encuentro de las Reales Academias, y el cauce para que éstas puedan coordinar todas aquellas funciones que resulte preferible ejercer en común, evitando al mismo tiempo cualquier residuo de tutela, control o restricción de su autonomía. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.



Visita guiada al Instituto de España

El Instituto de España está situado en un edificio que fue de la Compañía de Jesús, el noviciado de jesuitas. Expulsados estos en 1767, el noviciado estuvo ocupado por la Congregación de Sacerdotes Misioneros del Salvador del Mundo, luego de nuevo por los jesuitas y por el cuartel de ingenieros militares. Hasta que en 1842 se convirtió en la sede histórica de la Universidad Central, siendo derribada la iglesia para construir las nuevas instalaciones en un proyecto del arquitecto Francisco Javier Mariátegui. El edificio fue ampliado entre 1876 y 1881. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.



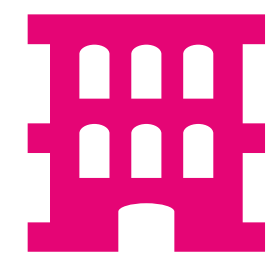
19 y 20 de octubre a las 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Instituto del Patrimonio Cultural de España



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Pintor El Greco 4

<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal: arquitectos, arqueólogos, historiadores del arte, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.



Visita guiada al IPCE



**20 de octubre a las
10h, 11.30h y 13h**

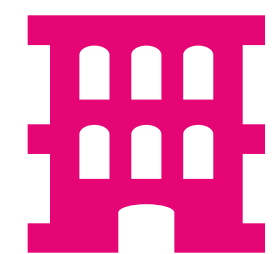
Inscripción

<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/Visitas-IPCE-General>

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es necesario que los asistentes proporcionen su número de documento de identidad al realizar la reserva y que acudan a la visita con dicho documento para poder autorizar el acceso al edificio

Visitas guiadas a la sede madrileña del Instituto del Patrimonio Cultural de España con el objetivo de dar a conocer las instalaciones y el trabajo de los profesionales que integran el equipo técnico del IPCE. Fernando Higuera denominó al edificio diseñado en 1965 junto a Antonio Miró como «El vientre del erizo», mucho antes de que pasara a denominarse popularmente «La corona de espinas» por los lucernarios que coronan su cubierta.

Instituto Geográfico Nacional



Distrito Chamberí
Calle General Ibáñez Ibero 3
www.ign.es

El Instituto Geográfico Nacional es la institución española con competencias en materias relacionadas con las ciencias de la Tierra y la información geográfica en general como son la cartografía, geodesia, astronomía, fotogrametría, observación del territorio, geofísica, sismología y vulcanismo, entre otras. También tiene la condición de imprenta oficial del Estado gracias a sus talleres cartográficos.



Visita guiada al Instituto Geográfico Nacional

Recorrido por la Instalaciones del IGN (Servicios centrales), con explicación de los servicios que se prestan por las diferentes unidades y cometidos: Cartografía (fondos históricos), Observación del Territorio, Sismología, Vulcanología, Reproducción Cartográfica, Talleres de impresión, etc.



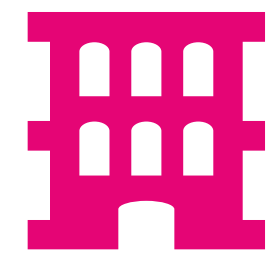
19 y 20 de octubre a las 10h

Inscripción

documentacionign@mitma.es

Duración:	2 horas y 30 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall del edificio principal

Instituto Internacional en España



Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel 8
www.iie.es

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, que desde entonces desarrolla su actividad en España. Tras más de 130 años favoreciendo el intercambio educativo y cultural entre España y los Estados Unidos, el Instituto Internacional es en la actualidad el punto de encuentro en Madrid de la cultura de ambos países.



Visita guiada «Mujeres fuera de serie del Instituto Internacional»

V 20 de octubre a las 18h

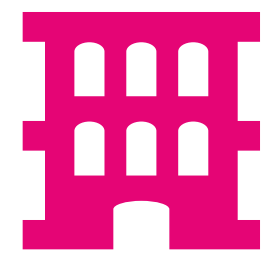
«Mujeres fuera de serie» es un recorrido por el edificio y la historia del Instituto que destaca el papel de las mujeres esenciales en la historia del Instituto Internacional. A partir de esas figuras se explora la historia de 130 años de la institución.

Inscripción

www.iie.es/agenda

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Instituto Internacional en España



Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel 8
www.iie.es

Actividad familiar en inglés «Who is who in American culture»

AI 19 de octubre a las 18h

¿Conoces las figuras más relevantes de la cultura de los EE. UU? Acércate a ellas a través de ese juego con el que lograrás identificar algunas de ellas incluidas en nuestro particular «Muro de la Fama». Los participantes usarán una guía interactiva usando sus teléfonos móviles y lo completarán a su propio ritmo. ¿Por qué estos hombres y mujeres se hicieron famosos? ¿Qué contribuciones hicieron a la ciencia, la tecnología, el arte y la política estadounidense en su época? Al final de la actividad, no solo reafirmarás tus poderes de identificación, sino que también aprenderás por qué estas personas siguen siendo importantes.

Inscripción

www.iie.es/agenda

Duración:

1 hora

Aforo:

15 personas

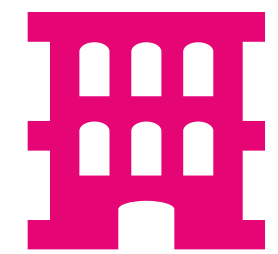
Público:

Familias con niños
a partir de 8 años

Accesibilidad:

Sí

Instituto Internacional en España



Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel 8
www.iie.es



Actividad familiar «El Instituto Internacional hechizado»

AI

21 de octubre a las 11h

¿Qué misterios se encuentran más allá de los muros del Instituto Internacional? Al seguir pistas a tu propio ritmo desde su dispositivo móvil, tendrás acceso para explorar la impresionante sede del Instituto. El desafío será descubrir la historia secreta de este edificio arquitectónicamente magnífico, con más de 100 años de antigüedad.

Inscripción

www.iie.es/agenda

Duración:

1 hora

Aforo:

15 personas

Público:

Familias con niños a partir de 6 años

Accesibilidad:

Sí

Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela



Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera 10
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado al Invernadero de Arganzuela



20 de octubre a las 11h

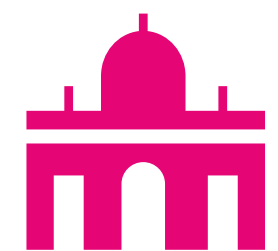
Invernadero de 7.100 metros cuadrados de extensión que se encuentra albergado en el antiguo matadero municipal del distrito de Arganzuela, construido por el arquitecto Luis Bellido y González entre los años 1908 y 1928. En 1992 fue restaurado y rehabilitado para su uso como invernadero tomando como modelo los invernaderos decimonónicos situados en los parques de ciudades europeas como Viena o Londres, ejemplos representativos de la Arquitectura del Hierro del siglo XIX. En la actualidad alberga 9000 especies de plantas además de una gran cantidad de especies de peces.

Inscripción

proambiental@madrid.es

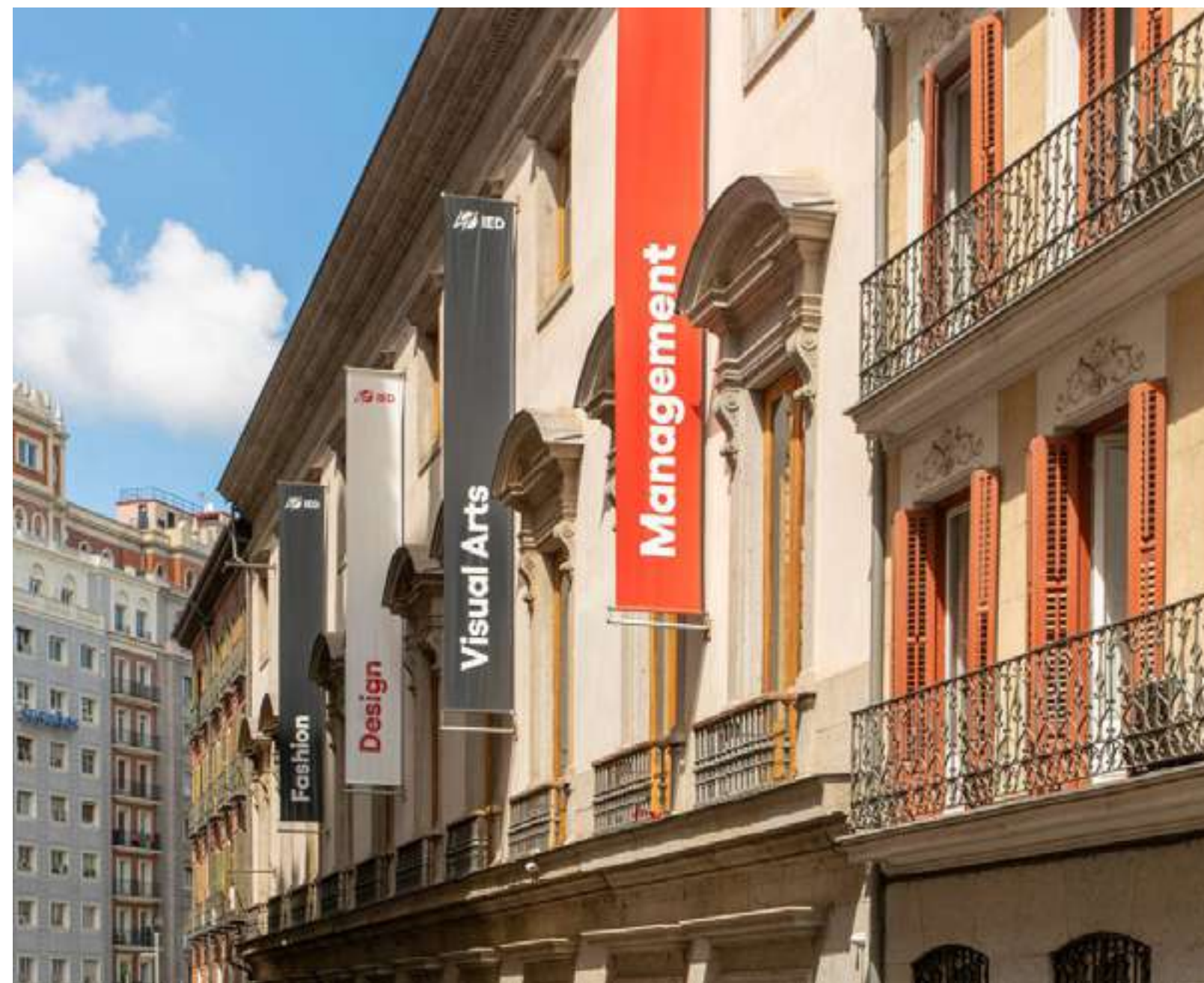
Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Istituto Europeo Di Design



Distrito Centro
Calle Flor Alta 8
ww.ied.es/madrid

El Instituto Europeo di Design de Madrid comienza su actividad en 1994. Especializado en las ramas formativas de Fashion Design, Visual Arts, Design y Management, es reconocido como uno de los centros de vanguardia y de referencia en estas materias en nuestro país. IED Madrid trabaja al ritmo de las demandas de la sociedad actual y toma el pulso al mundo que le rodea, dando respuesta a sus necesidades. Todo ello con el fin de ofrecer una formación de calidad, personal, reconocible, innovadora, plural, multidisciplinar y transversal. Su amplia oferta educativa incluye Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Ciclos Formativos Oficiales de Grado Superior, Diplomas IED, Cursos de un Año, Másteres, Cursos de Postgrado, Cursos de Verano, Cursos Online y Junior Courses.



Visita guiada al Palacio de Altamira

Visita a este palacio neoclasicista construido en 1788 por el arquitecto Ventura Rodríguez para el Marqués de Astorga y Conde de Altamira. Desde el 2006 el palacio es la sede madrileña del Instituto Europeo di Design. Durante la visita, los asistentes podrán conocer las peculiaridades del palacio, así como las aulas, talleres y proyectos de los estudiantes del IED.



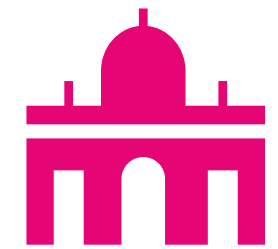
21 de octubre a las 10h, 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Istituto Italiano Di Cultura



Distrito Centro
Calle Mayor 86
www.iicmadrid.esteri.it

El Instituto Italiano di Cultura, ubicado en el Madrid de los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.



Visita guiada al Palacio de Abrantes

Visita al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

V 19 de octubre a las 12h y 16h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Jardín Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna



Distrito Barajas
Paseo de la Alameda de Osuna 25
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado al Jardín del Capricho

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.



20 de octubre a las 10h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

3 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento de

hacer la inscripción

Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre



Distrito Carabanchel
Calle General Ricardos 179

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

Desde mayo de 2021 están abiertos al público los jardines de la Finca Vista Alegre, restaurados por la Dirección General de Patrimonio y Contratación de la Comunidad de Madrid, en la primera fase del Programa de Actuaciones para la recuperación y apertura al público de la Finca Vista Alegre.



Visita guiada a los jardines de la Finca Vista Alegre



20 de octubre a las 10h y 12h

Declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico, los jardines de Vista Alegre, diseñados por diferentes arquitectos y jardineros para varios propietarios a lo largo de diversas épocas, forman un conjunto extraordinariamente variado de jardines de sombra, geométricos, de plantas exóticas y de propósito ornamental, o rústico de carácter productivo. El itinerario guiado incluye los jardines y los elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre. Los palacios, edificaciones y elementos singulares se encuentran en distintas fases de su rehabilitación.; sin embargo, para la visita guiada se abrirá la Estufa Grande, incluyendo el baño de la Reina, y el Hall principal del Palacio Nuevo.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre



Distrito Carabanchel
Calle General Ricardos 179
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

Visita libre a los jardines de la Finca Vista Alegre



19, 20, 21 y 22 de octubre de 9h a 18h

Visita libre por los jardines, declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. El itinerario visitable incluye los jardines y elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre.

Inscripción
Sin inscripción

Público:
Accesibilidad:

General
Sí

Junta Municipal de Distrito de Usera

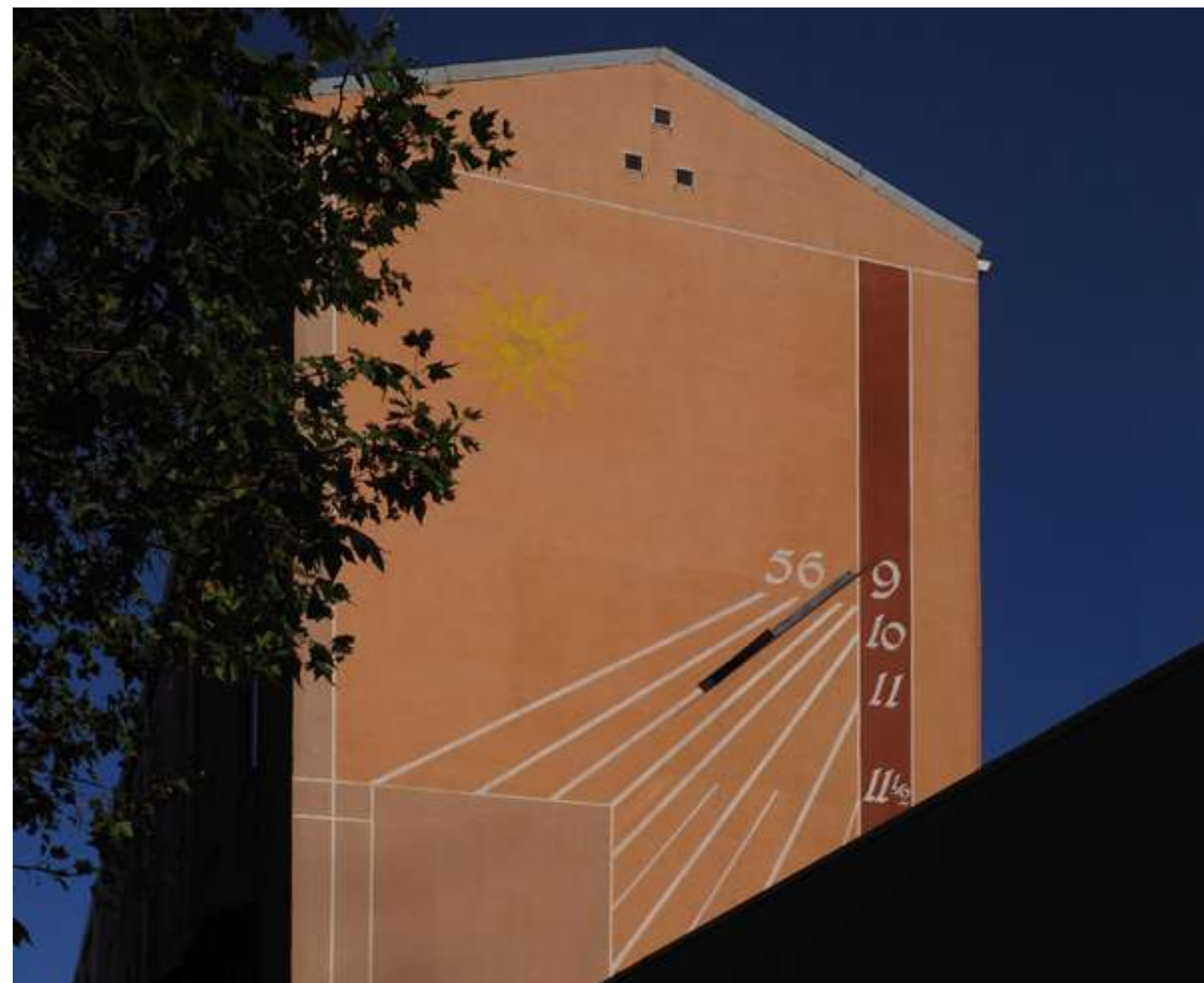
Distrito Usera

Avenida de Rafaela Ibarra 41

www.titanioestudio.es/portfolio-item/visitas-guiadas-ruta-relojes-barrio-moscardo



Desde la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Usera se encargan de promover diversas actividades orientadas a dar a conocer y poner en valor la oferta cultural de los distintos barrios del distrito, contribuyendo a su revitalización cultural y socioeconómica.



Ruta de los Relojes de Sol del barrio de Moscardó



21 de octubre a las 11h

Los relojes de sol del barrio de Moscardó son una joya desconocida de Madrid. Realizados por Alberto Corazón y Juan José Caurcel en los 80, estos relojes plasman la identidad de un barrio único, además de ser el conjunto gnomónico más grande de nuestro país. Esta visita busca dar a conocer estos relojes, sus características y singularidad, además de explicar los trabajos que se han venido realizando para su restauración llevada a cabo en 2022.

Inscripción

rutarelojesmoscardo@gmail.com

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Público: General

Accesibilidad: Sí

Punto de encuentro: Plaza de Francisco Ruano

La Nave



Distrito Villaverde
Calle Cifuentes 5
www.lanavemadrid.com

Desde el inicio de su actividad en septiembre de 2017, han realizado más de 7.700 actividades entre talleres, charlas y cursos, en las que se han formado más de 93.000 personas, y han celebrado más de 500 eventos centrados en la innovación, el emprendimiento y las nuevas tecnologías, a los que han asistido cerca de 400.000 personas. Además, La Nave cuenta con una gran comunidad de startups, de la que forman parte 935 proyectos innovadores



Visita guiada «Conoce LN»



**19, 20, 21 y 22 de octubre
a las 11h y 12h**

La Nave es el centro de innovación de referencia del Ayuntamiento de Madrid. Un punto de encuentro para ciudadanos, estudiantes, emprendedores, inversores, grandes corporaciones, instituciones o profesionales innovadores que tengan la actitud y el potencial para dar respuesta a los retos de la ciudad. Ahora tienes la oportunidad de conocer a este talento innovador y descubrir todo lo que ocurre en La Nave a través de esta visita guiada.

Inscripción

info@lanavemadrid.com

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Para solicitar la inscripción, deberán aportar los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI, NIE o Pasaporte, y correo electrónico

Lavadero y Silo de Hortaleza



Distrito Hortaleza
Calle Mar de Kara 4
Calle Mar de las Antillas 14
(Parque Huerta de la Salud)

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.



Visita guiada a los antiguos Lavadero y Silo de Hortaleza



21 de octubre a las 17h y 18h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al Lavadero, en la Calle Mar de Kara 4

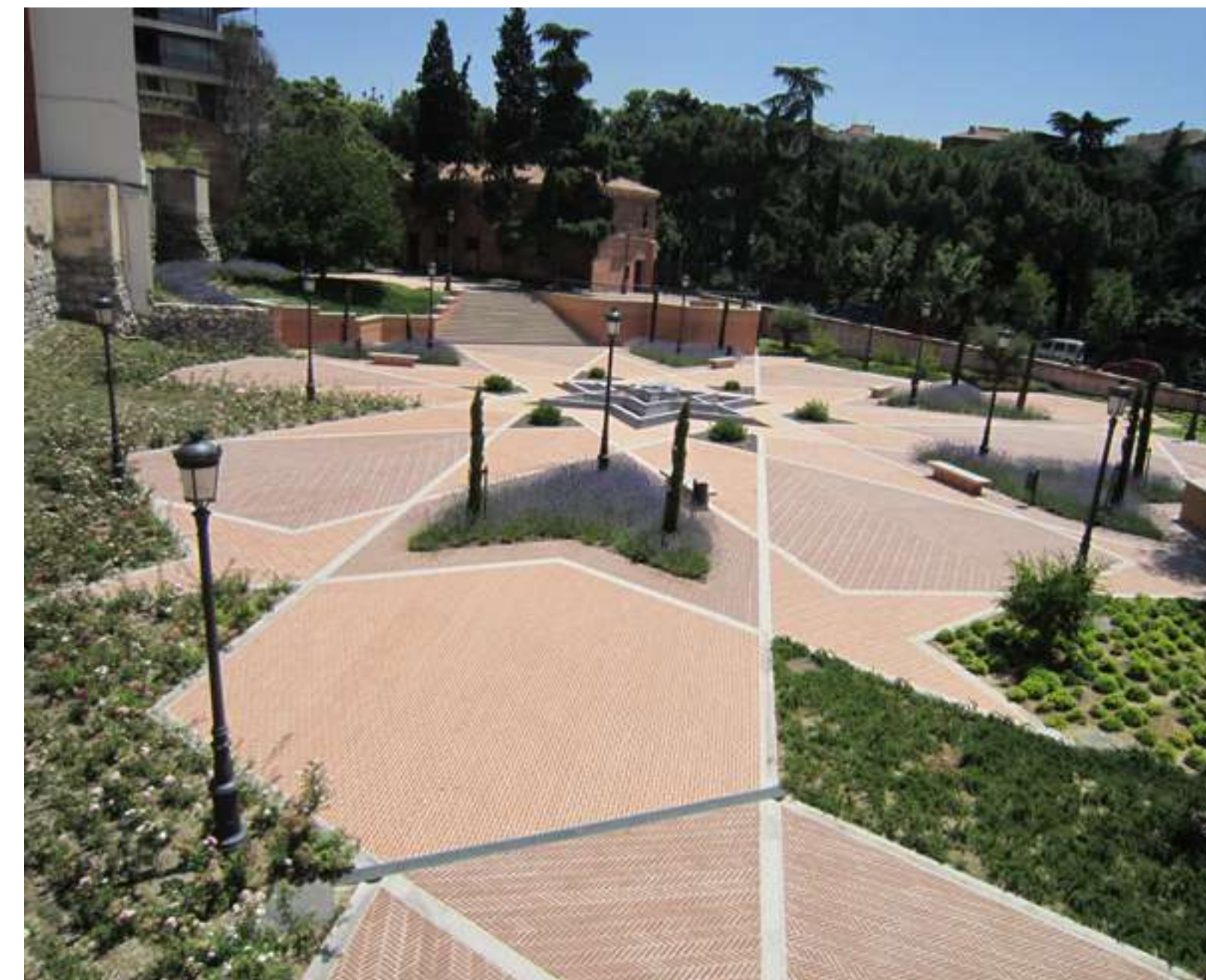
Visitas guiadas a dos de los edificios más singulares del Distrito de Hortaleza, el silo y el antiguo lavadero; piezas capitales y únicas del pasado rural del antiguo pueblo de Hortaleza, anexionado a Madrid a mediados del siglo XX, y, por lo tanto, del pasado rural de nuestra ciudad.

Madrid en Ruta



Distrito Centro
Plaza de Oriente 7
www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares... para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.



Visita guiada «El Madrid Andalúsí»



20 de octubre a las 16h
22 de octubre a las 11.30h

El origen de Madrid se remonta al siglo IX, cuando el emir Omeya Mohamed I, hijo de Abderramán II, construye una pequeña fortaleza en la llamada Marca Media para proteger la frontera andalusí de las razias cristinas hacia el sur de Al Ándalus. Mayrit tan sólo era un pequeño recinto fortificado o *hisn*, protegido por una muralla que rodeaba todo el recinto y este carácter defensivo marcó su crecimiento y su historia. Te proponemos una ruta por este Mayrit omeya, sus callejuelas y rincones escondidos y llenos de encanto para conocer donde se encontraban sus murallas, los zocos, los hammanes, la alcazaba islámica... Ven a descubrir la fascinante evolución de Mayrit a Madrid.

Inscripción

<https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/>

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Oriente, junto al monumento al Cabo Noval

Madrid en Ruta



Distrito Centro
Plaza de Oriente 7
www.madridenruta.com



Visita guiada «El Madrid Sefardí»



19 de octubre a las 16h
21 de octubre a las 11.30h

El Madrid sefardí medieval es un Madrid desaparecido, que, sin embargo, ha dejado una serie de huellas en la ciudad que nos hablan de su importancia. La presencia sefardí en la ciudad de Madrid está presente al menos desde el siglo XII y aunque Madrid tuvo una judería pequeña en comparación con otras ciudades españolas, la comunidad sefardí estuvo integrada con el resto de la sociedad madrileña, llegando a tener algunos de los judíos sefardíes gran relevancia e influencia. Hoy en día y gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, se ha podido localizar la ubicación de la judería del Madrid medieval. A través de esta visita guiada conoceremos quiénes eran los sefardíes, descubriremos las diferentes aljamas que tuvo la ciudad y nos adentraremos en sus costumbres y rituales, que marcaron y siguen marcando a la comunidad sefardí. ¿Os apuntáis a descubrir su legado a través de las callejuelas del Madrid medieval?

Inscripción

<https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/>

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Ramales, junto a la columna dedicada a Velázquez

Madrid Film Office



Distrito Centro
Plaza Mayor 27

<https://madridfilmoffice.com/>

Madrid Film Office es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.



Ruta guiada «El Paisaje de la Luz a través del cine»



21 y 22 de octubre a las 17h

En julio de 2021, la UNESCO declaró al Paisaje de la Luz de Madrid como Patrimonio Mundial en la categoría de paisaje urbano. Su belleza, importancia histórica y variedad arquitectónica ha convertido este entorno en uno de los escenarios de rodaje predilectos de la ciudad. A través de este recorrido por películas icónicas como *Manolo, guardia urbano* (1956), *El pisito* (1959), *El fabuloso mundo del circo* (1964) o *El día de la bestia* (1995), la visita dará a conocer la relación de este paisaje urbano con el cine y el audiovisual, recorriendo sus monumentos y espacios singulares, descubriendo sus transformaciones y aprendiendo más sobre el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Cuesta de Moyano, junto a la estatua de Claudio Moyano 146

Madrid Film Office



Distrito Centro
Plaza Mayor 27

<https://madridfilmoffice.com/>



Ruta guiada «Cine y patrimonio por el barrio de La Guindalera»



21 y 22 de octubre
a las 11h y 13h

El barrio de La Guindalera es un ejemplo del crecimiento de la ciudad desde finales del siglo XIX. Los «hotelitos» de la colonia Madrid Moderno lo convirtieron arquitectónicamente en uno de los barrios más europeos de Madrid, mientras que la Plaza de Toros de Las Ventas lo situó en el centro de los festejos populares. A través de un recorrido por películas como *Mi tío Jacinto* (Ladislao Vajda, 1956) o *La colmena* (Mario Camus, 1982), la visita dará a conocer la relación de este barrio con el cine.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Avenida de los Toreros 12-14, esquina con calle del Pilar de Zaragoza

Madrid Río



Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid



Itinerario guiado Madrid Río Tramo I



19 de octubre a las 9.30h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará en el momento de realizar la inscripción

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

Recorrido del Puente del Rey al Puente de Andorra.

Madrid Río



Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid



Itinerario guiado Madrid Río Tramo II



19 de octubre a las 12h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar al realizar
la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento
de realizar la inscripción

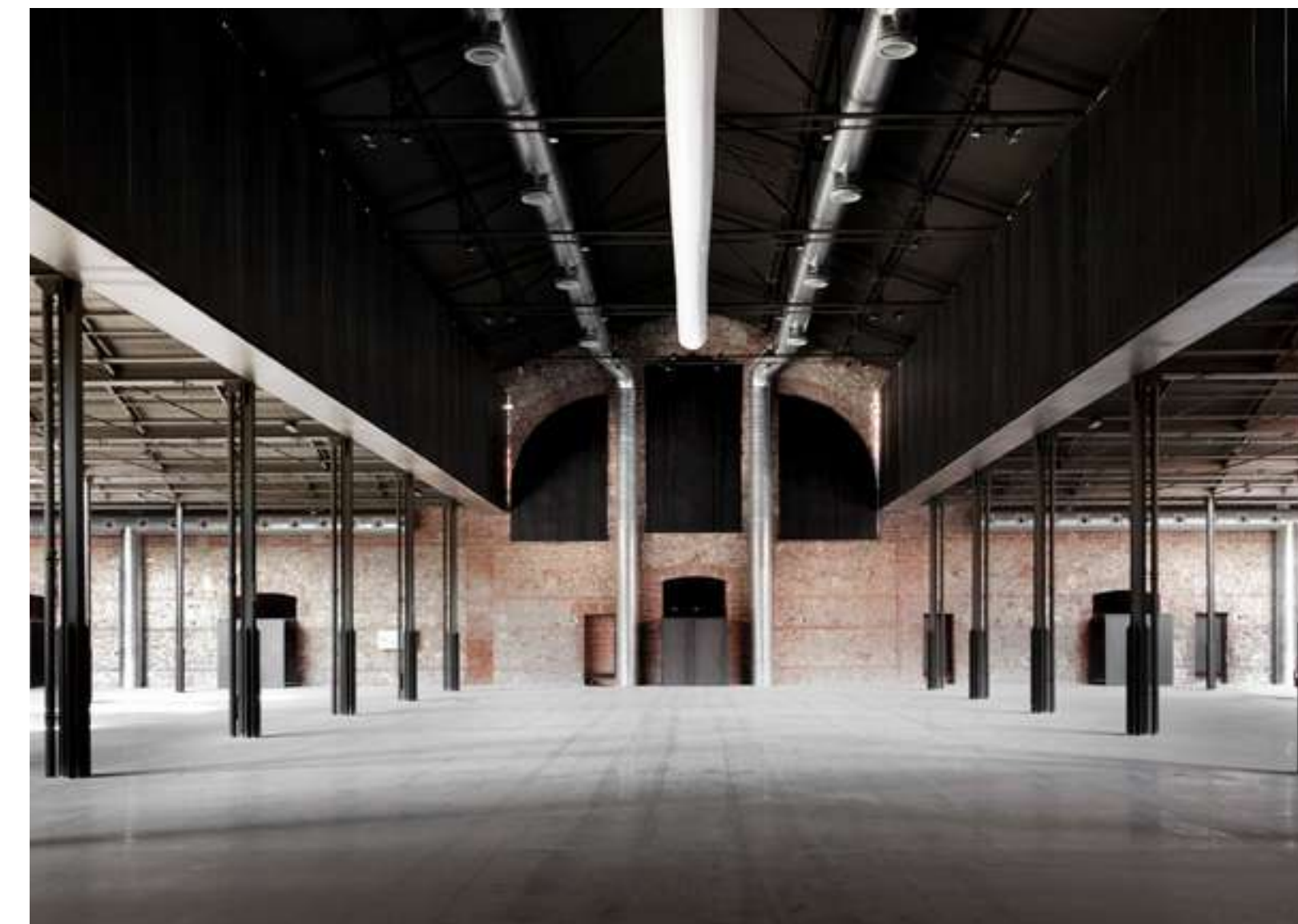
Recorrido del Puente de Toledo a los Puentes
Gemelos del Invernadero y el Matadero.

Matadero Madrid



Distrito Arganzuela
Plaza de Legazpi 8
www.mataderomadrid.org

Matadero Madrid es el Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Todas estas actividades se construyen a través de la diversidad de las instituciones que componen el centro y de líneas de trabajo transversal, interdisciplinar y en conexión con redes internacionales.



Visita dialogada y accesible para personas sordas a Matadero Madrid



20, 21 y 22 de octubre a las 12h

En el año 2007, el recinto del antiguo matadero y mercado de ganados de Madrid abrió sus puertas al público transformado en uno de los equipamientos culturales más importantes de la ciudad. ¿Cómo era la vida antes entre los muros del recinto? ¿En qué consistió la recuperación de las edificaciones para la reconversión de sus usos? ¿Qué actividades se desarrollan actualmente en los diferentes espacios? El Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid cuenta su historia en unas visitas dialogadas donde poder conocer, desde distintos puntos de vista, uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid, en un viaje desde la construcción del edificio como Matadero municipal hasta su uso actual.

Inscripción

<https://www.mataderomadrid.org/programacion/visitas-matadero/visitas-matadero.es>

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí. Las visitas cuentan con medidas para personas sordas: bucle magnético, amplificadores de sonido e interprete en lengua de signos española
Punto de encuentro:	Punto de información, en el Paseo de la Choperera 14

Metro de Madrid



Distrito Chamberí
Plaza de Chamberí esquina
con Calle Santa Engracia
<https://museosmetromadrid.es/>

Los museos de Metro sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. Metro de Madrid ha venido recuperando una parte importante de su patrimonio histórico creando una suerte de «museo disperso» a través del cual difunde su historia y potencia el rol que Metro ha tenido y sigue teniendo en el desarrollo y prosperidad de la sociedad a la que sirve. Los museos del suburbano son espacios de un valor histórico incuestionable, diseñados, entre otros, por el famoso arquitecto Antonio Palacios: la Estación de Chamberí, la Nave de Motores y el Vestíbulo de Pacífico son algunos de sus exponentes. También se cuenta con una exposición permanente de los primeros trenes clásicos que circularon por la red metropolitana (sita en la estación de Chamartín). A este legado se unen los restos arqueológicos que han ido aflorando con ocasión de sucesivas obras de ampliación y mejora de Metro y que se han recuperado por la Comunidad de Madrid para conocimiento y disfrute del público en nuestra red (los restos arqueológicos de los Caños del Peral y los restos paleontológicos de Carpetana son sus máximos exponentes).



Visita guiada a la Estación Museo de Chamberí



19 de octubre a las 16h, 17h, 18h, 19h y 20h

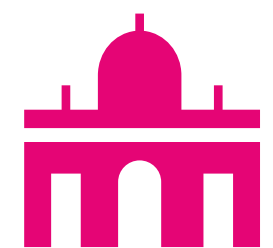
Entrar en la Estación Museo de Chamberí es volver al Madrid de los años veinte del siglo pasado. La antigua estación de Chamberí pertenece a la primera línea de Metro inaugurada en Madrid en 1919. A principios de los sesenta, la Compañía Metropolitana Alfonso XIII necesitó aumentar la capacidad de transporte, y para ello fue necesario ampliar la longitud de los trenes, pero ante la imposibilidad de alargar esta estación, se clausuró en 1966. El diseño de la estación es obra del famoso arquitecto Antonio Palacios, que fue el arquitecto oficial de la Compañía hasta su fallecimiento. Palacios fue alumno aventajado del también reconocido arquitecto Ricardo Velázquez Bosco del que se celebra este año el centenario de su fallecimiento. Los carteles publicitarios son uno de los grandes atractivos de la estación, ya que se conservan prácticamente tal y como fueron creados en la década de los años veinte del siglo pasado. El proyecto de restauración y construcción del nuevo acceso es obra de los arquitectos Pau Soler y Miguel Rodríguez.

Inscripción

<https://museosmetromadrid.es/>

Duración:	40 minutos
Aforo:	28 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Acceso a la estación, en la Plaza de Chamberí s/n, esquina con calle Santa Engracia

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación



Distrito Centro
Plaza de la Provincia 1
www.exteriores.gob.es

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior.



Visita guiada al Palacio de Santa Cruz



21 de octubre a las 10h, 11h y 12h

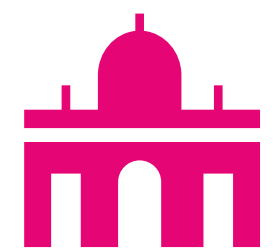
El Palacio de Santa Cruz es, desde 1938, la sede histórica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, junto con otros edificios adscritos al Ministerio. Ordenado construir por Felipe IV en 1629 y proyectado por el arquitecto Juan Gómez de Mora, tuvo como uso original ser Sala de Alcaldes y Cárcel de Corte. Desde entonces ha tenido diversos empleos como Palacio de la Audiencia, Ministerio de Ultramar o Ministerio de Estado.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero desde una puerta secundaria, por lo que es necesario avisar previamente

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación



Distrito Centro
Plaza de la Provincia 1
www.exteriores.gob.es



Conferencia «Música y diplomacia en la Corte de los primeros Borbones»

El cuerpo diplomático jugó un papel crucial en el desarrollo ceremonial y musical de la Corte española a lo largo de diversas épocas. La presente conferencia, impartida por Luis López Morillo, propone un recorrido por el siglo XVIII, época en la cual los reyes de la Casa de Borbón hicieron de aquella uno de los centros musicales más importantes de Europa, fomentando la creación de obras destinadas tanto al ámbito sacro-político de la Capilla Real -donde los embajadores extranjeros estaban obligados a estar presentes, tal como prescribía el ceremonial, en las funciones litúrgicas más solemnes-, como al teatro cortesano, patrocinando costosas producciones operísticas. Dichas producciones fueron promovidas con motivo, sobre todo, de las bodas reales de algunos de los hijos de Felipe V y Carlos III, en las cuales algunos embajadores extranjeros participaron activamente, encargando a su vez óperas y serenatas teatrales a los compositores al servicio de los reyes de España para ser representadas en sus palacios madrileños como parte de estas celebraciones de Estado.



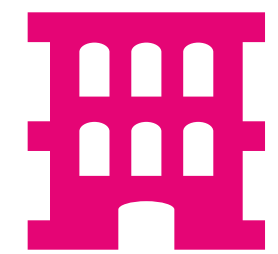
19 de octubre a las 18h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	140 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Escuela Diplomática de Madrid, en el Paseo de Juan XXIII 5

Ministerio de Hacienda y Función Pública



Distrito Centro
Calle Alcalá 9
www.hacienda.gob.es

La Real Casa de la Aduana es la actual sede del Ministerio de Hacienda y Función Pública, que es el departamento de la Administración General del Estado encargado de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de hacienda pública, de presupuestos y de gastos y de empresas públicas. Igualmente es competencia de este Ministerio la aplicación y gestión de los sistemas de financiación autonómica y local y la provisión de información sobre la actividad económico-financiera de las distintas administraciones públicas, así como la estrategia, coordinación y normativa en materia de contratación pública.



Visita guiada a la Real Casa de la Aduana



Visita guiada a la exposición permanente *Crónica gráfica del Ministerio de Hacienda* ubicada en los sótanos de la Real Casa de la Aduana, sede del Ministerio de Hacienda y Función Pública. La visita comenzará en la entrada de la calle de Alcalá, 9, para ver la fachada de la Aduana, así como el edificio colindante de Alcalá, 5, hoy también parte del ministerio. Continuará por el Pasaje de la Caja de Ahorros hasta llegar a la calle de la Aduana. La exposición es un recorrido por la historia del edificio y los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el ministerio y en el entorno urbano que le rodea. La exposición incluye una zona de mobiliario antiguo de oficina del departamento, así como la sala de Fondo Antiguo del archivo y la biblioteca centrales, donde los visitantes podrán contemplar algunos de sus tesoros bibliográficos. Durante la actividad se visitan también algunos salones de la zona noble del Ministerio.



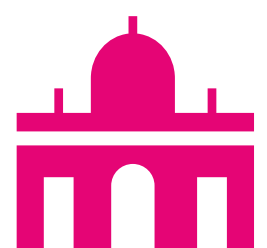
20 de octubre a las 16h

Inscripción

visita.casaaduanahacienda.gob.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General (mayores de 14 años)
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del Ministerio

Ministerio de Justicia



Distrito Centro
Calle San Bernardo 45
www.mjusticia.gob.es/es

El Ministerio de Justicia es el departamento de la Administración General del Estado al que corresponde la preparación y ejecución de la política del Gobierno para el desarrollo del ordenamiento jurídico, especialmente en materia de derecho penal, civil, mercantil y procesal.



Visita guiada al Palacio de Parcent

El Palacio de Parcent es modelo de palacio urbano con jardín trasero característico del siglo XVIII, aunque su edificio actual es el resultado de múltiples intervenciones llevadas a cabo por sus propietarios durante los siglos XIX y XX. Entre 1860 y 1865, el marqués de Guadalcazar reconstruyó el palacio, convirtiéndolo en uno de los más destacados de Madrid. El marqués contrató a uno de los decoradores europeos más afamados, Pierre Victor Galland, para intervenir en las estancias principales abiertas a San Bernardo, disponiendo una decoración en estilo Luis XV con techos, puertas, paneles para chimeneas, espejos y pinturas realizadas por el propio Galland. En 1900 el palacio es comprado por el diplomático mexicano Manuel de Iturbe del Villar, esposo de la condesa de Belvis. Los Iturbe remodelaron el edificio basándose en modelos franceses, dentro de la tendencia neobarroca. En 1945 la hija de la duquesa de Parcent vendió el inmueble al Instituto Nacional de Previsión. Posteriormente, en 1982, el edificio fue adquirido por el Ministerio de Justicia para ampliar su sede, situada también en la calle San Bernardo.



V 21 de octubre a las 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Calle San Bernardo 62 Entrada por la esquina con la calle San Vicente Ferrer
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Monasterio de las Descalzas Reales



Distrito Centro
Plaza de las Descalzas s/n
www.patrimoniacional.es

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.



Visita especial al Monasterio de las Descalzas Reales

Visita guiada a espacios del monasterio habitualmente no abiertos a la visita pública: la Divina Guardería, el Relicario o el sepulcro de Doña Juana de Austria, entre otros. El Real Monasterio de las Descalzas Reales ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural, obteniendo además la distinción de Museo Europeo del año 1987. La comunidad religiosa de clarisas franciscanas que lo habita llegó en 1559.



19 y 20 de octubre a las 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Museo Arqueológico Nacional



Distrito Salamanca
Calle Serrano 13
www.man.es

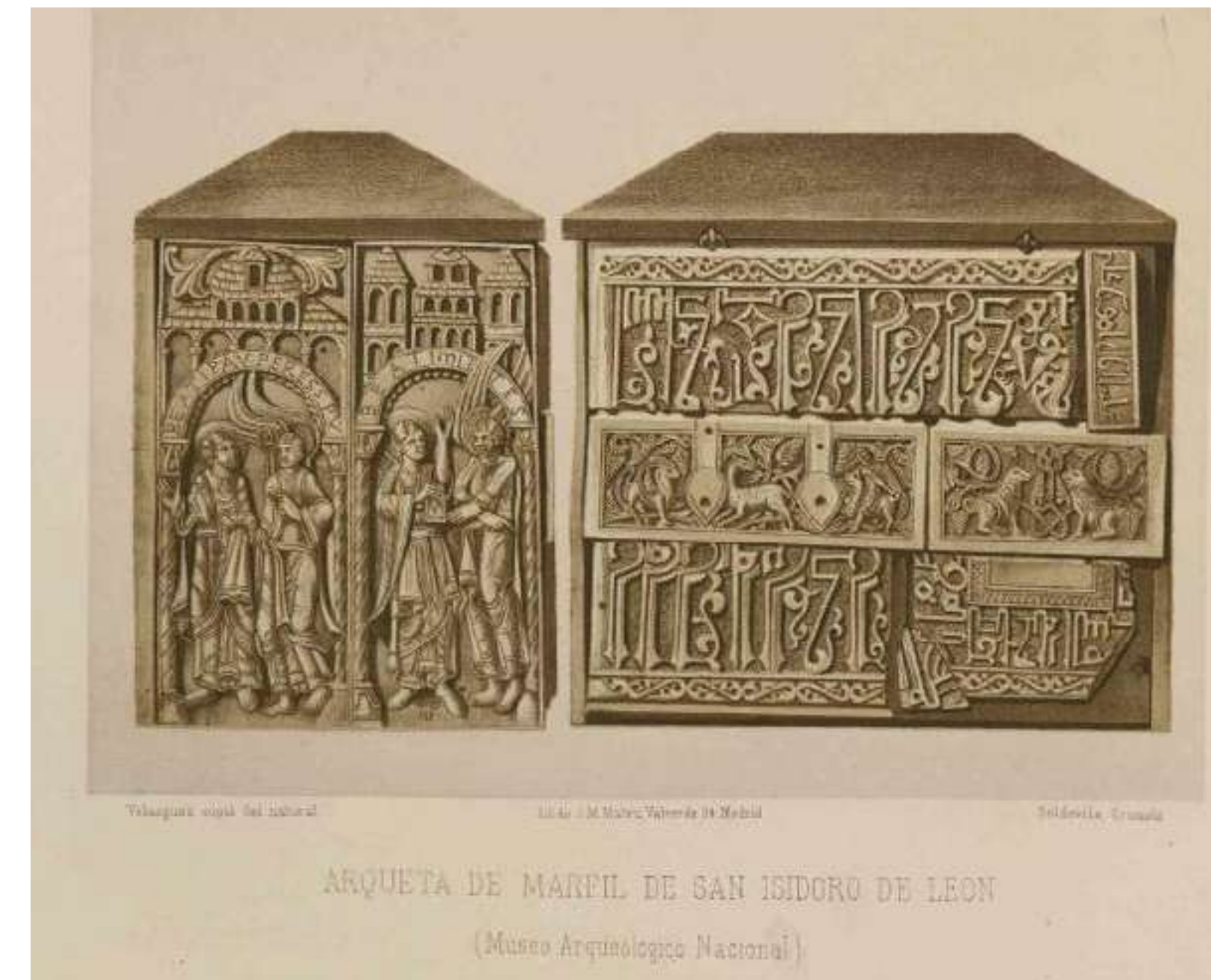
El Museo Arqueológico Nacional, fundado en 1867 por Isabel II, se creó siguiendo la tendencia europea de formar grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. En él se reunieron colecciones de antigüedades, dispersas en diferentes establecimientos, con el fin de representar la historia de España desde los orígenes a los tiempos más recientes, y ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones del resto del mundo. Hoy el museo es una institución destinada a la investigación, exhibición y difusión del patrimonio arqueológico español, abierta y accesible que permite a los visitantes conocer la historia de España, así como la historia de la investigación arqueológica española a nivel nacional e internacional a través de sus colecciones y su oferta cultural.



Visita guiada «Tras las huellas de Velázquez Bosco: el Museo Español de Antigüedades»



La figura de Ricardo Velázquez Bosco está muy vinculada a la colección del Museo Arqueológico Nacional, a través de la adquisición y donación de obras, así como en la composición de láminas y dibujos de diversas piezas y colecciones. Algunas de esas láminas se encuentran recogidas en la publicación *Museo Español de Antigüedades*, cuyos tomos se conservan en la Biblioteca del MAN. En esta visita exploraremos las contribuciones que realizó a la colección del museo a través de sus láminas y dibujos y de documentación personal e institucional custodiada en el Archivo del MAN.



20 de octubre a las 11h y 13h

Inscripción

www.man.es

Duración:

45 minutos

Aforo:

15 personas por grupo

Público:

Adultos

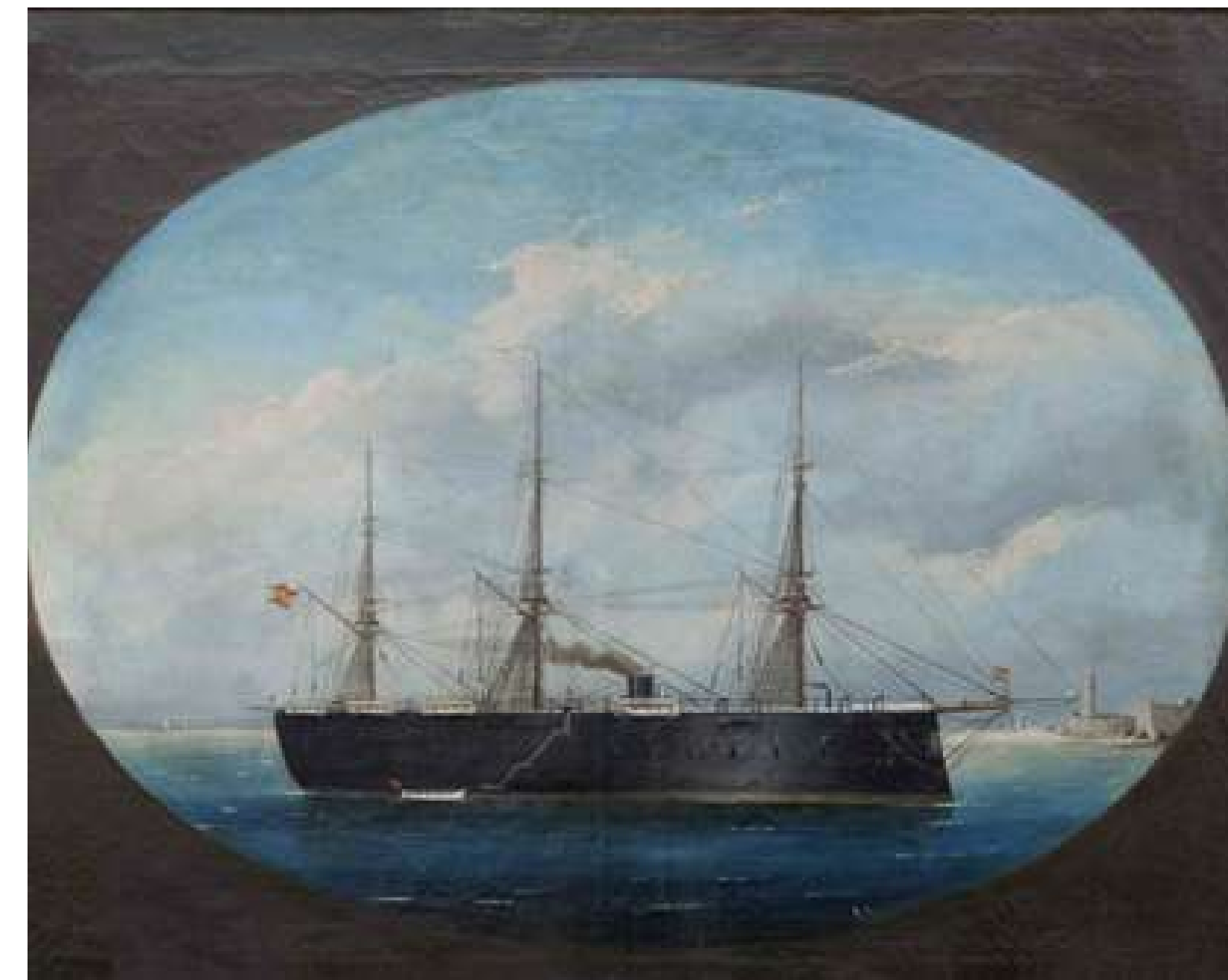
Accesibilidad:

Sí

Museo Arqueológico Nacional



Distrito Salamanca
Calle Serrano 13
www.man.es



Visita guiada «El Ptolomeo que llegó a bordo de la Fragata Arapiles»

A través de esta visita, tendremos la oportunidad de acercarnos a la historia de una escultura egipcia de época ptolemaica, una de las piezas que llegaron a España para formar parte de las colecciones del museo fruto de la expedición de la Fragata Arapiles realizada en 1871. Durante esta visita, nos sumergiremos en la historia de esa expedición por el Mediterráneo Oriental, la labor de Velázquez Bosco en ella y su papel fundamental en el enriquecimiento de la colección del museo.



20 de octubre a las 18h
21 de octubre a las 13h y 18h
22 de octubre a las 13h

Inscripción

www.man.es

Duración:

40 minutos

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo Arqueológico Nacional



Distrito Salamanca
Calle Serrano 13
www.man.es



Concierto «Lo fácil»



21 de octubre a las 18h

lofácil es el proyecto de dark pop electrónico integrado por María Barrena y Carlos de Arquer, quienes, habiéndose conocido en la Escuela de Arquitectura de Madrid, escriben y producen sus canciones al dolor y la esperanza desde Madrid y Oviedo. El Museo Arqueológico Nacional acogerá un concierto *lofácil* en el que disfrutaremos de este proyecto de jóvenes músicos.

Inscripción

www.man.es

Duración:

1 hora

Aforo:

181 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

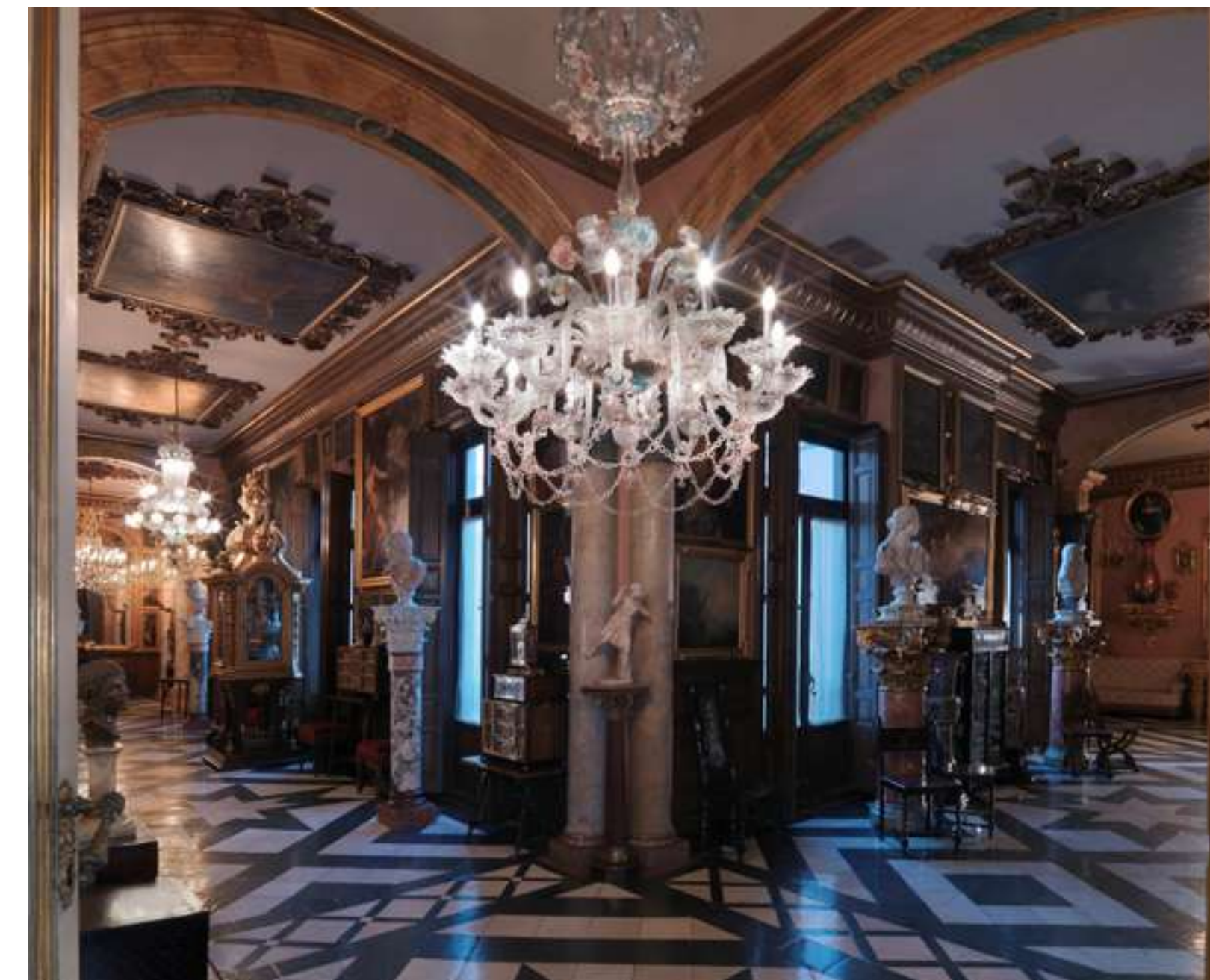
Museo Cerralbo



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Ventura Rodríguez 17

www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html

El edificio del Museo Cerralbo es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original, unida a una gran colección artística. Hoy es un museo público dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.



Visita guiada «Madrid en un palacio: descubre la arquitectura del Museo Cerralbo»



20 de octubre a las 10h, 11h, 12h y 13h

Visita guiada centrada en la arquitectura del palacio del Marqués de Cerralbo y en el entorno urbano que compone el barrio de Argüelles. Un recorrido que alternará la visita a los interiores y exteriores del museo, y que permitirá descubrir las transformaciones arquitectónicas que a lo largo del tiempo ha experimentado el edificio y sus alrededores. Además, habrá una apertura extraordinaria del museo la tarde del día 20 de octubre de 17h a 20h.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	10 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Museo de América



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de los Reyes Católicos 6
www.culturaydeporte.gob.es/museodeamerica/

El Museo de América es un museo estatal, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, ubicado junto a la Ciudad Universitaria. La colección del museo está formada por más de 25.000 piezas precolombinas, etnográficas y virreinales. Su dedicación exclusiva a América y la calidad de sus colecciones convierten al museo en una institución clave en la relación cultural con el continente americano.



Visita guiada «La arquitectura del Museo de América»



19, 20 y 21 de octubre a las 11h

Nuestro equipo de mediación cultural te acercará a la arquitectura del Museo de América haciendo especial hincapié en la evolución de la propia institución, del edificio, su contexto y las posibilidades de desarrollo digital e innovación que hacen del Museo un lugar para la sostenibilidad y la construcción de comunidad.

Inscripción

mediacioncultural.america@cultura.gob.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Museo de Artes y Tradiciones Populares (UAM)



Distrito Centro
Calle Carlos Arniches 3-5
www.uam.es/uam/lacorrala

El museo fue fundado en 1975 en el campus de la Universidad Autónoma de Madrid y en la actualidad atesora más de 8000 fondos de toda España que hacen un recorrido por los objetos de la vida cotidiana, laboral y festiva de los seres humanos.



Visita guiada al Museo de Artes y Tradiciones Populares



21 de octubre a las 11.30h y 12.30h

El Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid, ubicado en la antigua corrala en el barrio del Rastro, cuenta en su interior con una colección que representa el saber popular y las artes de la sociedad española. Conoce a través de estas visitas guiadas el rico patrimonio universitario de la Universidad Autónoma de Madrid, paseando por sus colecciones de etnografía.

Inscripción

visitas.atp@uam.es

Duración:

1 hora

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo de Bomberos de Madrid



Distrito Puente de Vallecas
Calle Boada 4

[https://madrid.es MuseoBomberosMadrid](https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid)

El Museo de Bomberos de Madrid (MBM), dependiente del Área de Gobierno de Vicealcaldía, Portavoz, Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Madrid, fue inaugurado en el año 1982 en los sótanos del Parque de Bomberos nº 8, sito en el distrito de Puente de Vallecas. En 2014 acometió un ambicioso proyecto de reforma y modernización de sus instalaciones con objeto de adaptarlas a las corrientes expositivas vigentes en la actualidad. El MBM reabrió sus puertas al público en abril de 2022.



Visita guiada al Museo de Bomberos



19, 20 y 21 de octubre
a las 10h, 11.15h y 12.30h

Un recorrido por la historia de Madrid paralela a la de su Servicio de Bomberos: desde la aparición de los matafuegos de la Villa en el siglo XVI, pasando por la configuración del Cuerpo de Bomberos como tal en 1894, hasta nuestros días. En el transcurso de la visita, el público aprenderá nociones básicas para la prevención de incendios y descubrirá una colección compuesta por vehículos, herramientas, cascos, comunicaciones, gimnástica y otros elementos propios de la profesión, salpicada con fotografías, vídeos y documentos de archivo alusivos a la vida cotidiana de los bomberos a lo largo y ancho de su ya centenaria existencia.

Inscripción

<https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid>

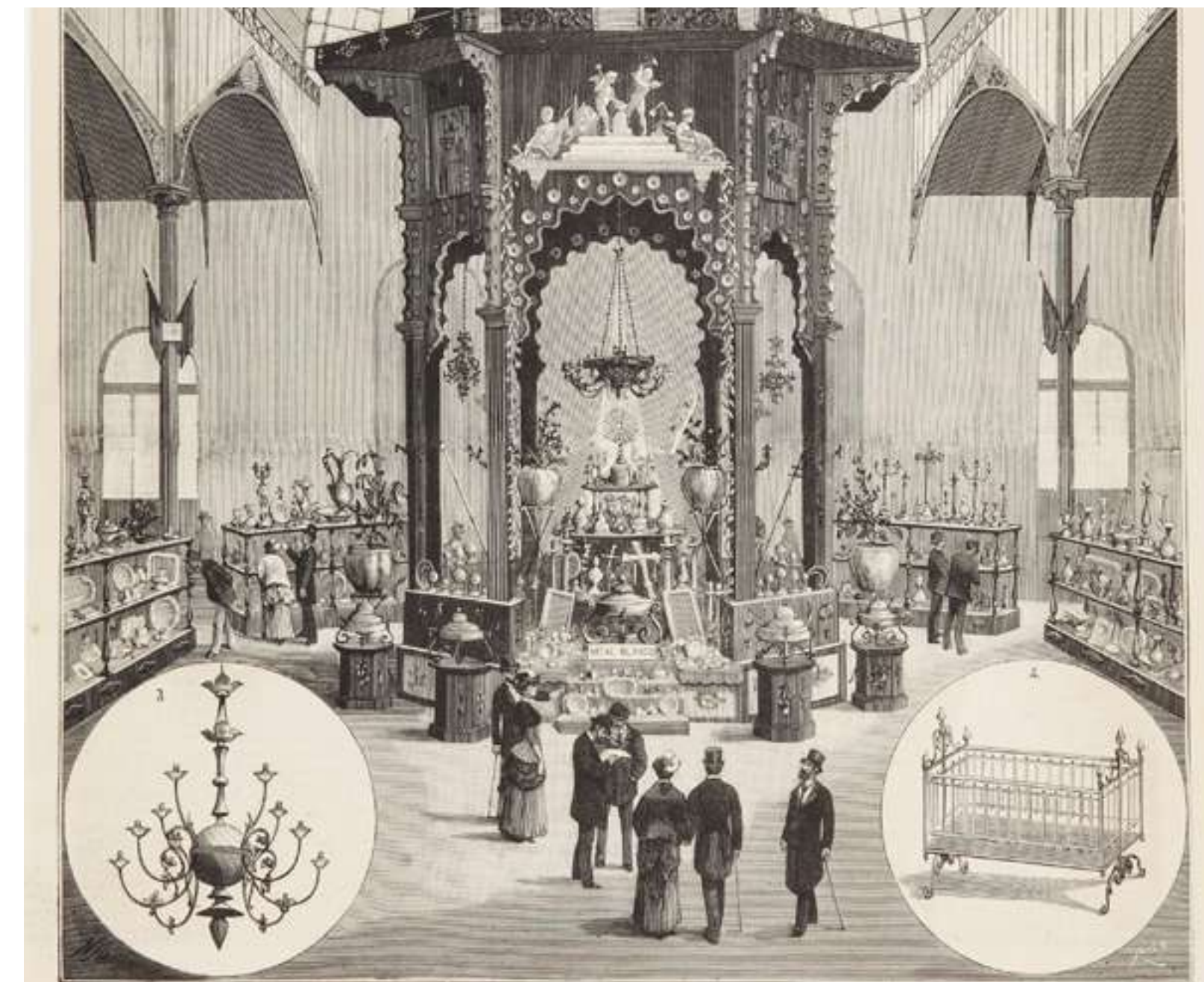
Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Museo de Historia de Madrid



Distrito Centro
Calle Fuencarral 78
www.madrid.es/museodehistoria

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.



Visita comentada «En torno a Ricardo Velázquez Bosco»



19 y 20 de octubre a las 12h y 13h

En esta actividad nos acercaremos a la figura de Ricardo Velázquez Bosco, a través de una selección de varias piezas de las colecciones del museo en las que se muestra la huella de los trabajos de este arquitecto en Madrid, contextualizándolas con los acontecimientos de la época en nuestra ciudad.

Inscripción

www.madrid.es

Duración:

30 minutos

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo de la Farmacia Hispana (UCM)



Distrito Moncloa-Aravaca
Facultad de Farmacia de la UCM
Plaza Ramón y Cajal s/n
www.ucm.es/museofarmaciahispana

El Museo de la Farmacia Hispana de la Universidad Complutense de Madrid constituye una de las más completas colecciones de objetos relacionados con la práctica docente de la propia Facultad de Farmacia, la actividad farmacéutica y el medicamento. Sus fondos están compuestos por el material de trabajo utilizado en la elaboración, conservación y dispensación de medicamentos a lo largo de los siglos.



Visita guiada al Museo de la Farmacia Hispana

Visita al Museo de Farmacia, donde destacan las colecciones de botes cerámicos, morteros y cajas de madera policromada. Junto a ellas se exponen cinco boticas históricas, rescatadas y reubicadas en el Museo y tres instalaciones museográficas recreando, respectivamente, un laboratorio alquimista, una botica árabe y la botica del Hospital de San Juan de las Afueras (Toledo).



19 y 20 de octubre a las 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:

1 hora y 30 minutos

Aforo:

22 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Entrada del edificio principal de la Facultad de Farmacia de la UCM

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid



Distrito Centro
Plaza de San Andrés 2
www.madrid.es/museosanisidro

La temática del museo se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas y paleontológicas, junto con otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro, por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió.



Visita guiada al Museo de San Isidro



19, 20, 21 y 22 de octubre a las 12h

La visita guiada dará a conocer el museo y las colecciones que lo componen. A lo largo de la misma, de manera amena y sencilla, se constata la valiosa información que aporta el patrimonio arqueológico para el conocimiento de las culturas que se asentaron en el territorio madrileño en época prehistórica y antigua, además, de adentrarse en la historia de la fundación de la ciudad de Madrid, de su evolución y crecimiento en época medieval hasta llegar a convertirse en la capital de la monarquía. Se visitarán los espacios relacionados con la figura de San Isidro: pozo, capilla y patio renacentista.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Museo del Ferrocarril de Madrid



Distrito Arganzuela
Paseo de las Delicias 61
www.museodelferrocarril.org

El Museo del Ferrocarril, gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tiene su sede en la antigua estación de Delicias, uno de los ejemplos más claros y representativos de la arquitectura industrial del siglo XIX. El museo ofrece a los visitantes una selección de vehículos y piezas relacionadas con el ferrocarril, que ilustra de manera inmejorable la evolución de este modo de transporte en sus 175 años de existencia en España.



Visita guiada «175 años de ferrocarril en España»



21 y 22 de octubre a las 11h, 11.30h y 12h

El 28 de octubre de 1848 se inauguró la primera línea de ferrocarril peninsular con un viaje de 29 kilómetros, a una velocidad media de 47 km/hora, que unió las localidades de Barcelona y Mataró. Este año celebramos el 175 aniversario aquella revolución que cambió radicalmente las comunicaciones terrestres, pero que también transformó –y sigue transformando– la economía, la política, la sociedad y la cultura españolas. Tuvieron que pasar tres años para el establecimiento de la segunda línea, entre Madrid y Aranjuez, inaugurada el 9 de febrero de 1851.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Museo del Traje. Centro de Interpretación del Patrimonio Etnológico



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Juan de Herrera 2

www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/inicio.html

El Museo del Traje es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. Su misión es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos, y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.



Visita guiada a los almacenes del Museo del Traje



Muchas personas no saben que el Museo del Traje está construido sobre un gran almacén que alberga más del 80% de sus colecciones. Sus arquitectos fueron Jaime López de Asiaín y Ángel Díaz Domínguez y las obras tuvieron lugar entre 1971 y 1973. Esta construcción fue premiada con el Premio Nacional de Arquitectura en 1969. Entre los fondos del museo encontramos indumentaria, joyería y complementos, pero también objetos tan variados como neveras, muñecas, cerámica, bañeras y una gran colección de carteles. Entre estos podemos remarcar el que realizó Ricardo Velázquez Bosco para el proyecto de la Escuela de Minas y que conservamos en el Museo del Traje. En la visita podremos conocer los almacenes del museo, descubrir sus colecciones y examinar de cerca este cartel de Ricardo Velázquez Bosco.



19 de octubre a las 12h y 17h
20 y 21 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Museo EMT Madrid



Distrito Chamartín
Calle Mauricio Legendre 40
<https://museo.emtmadrid.es/>

El museo EMT Madrid alberga una colección de más de 40 autobuses históricos e incluye otros elementos de interés como la propia nave donde se ubica (ejemplo prototípico de la arquitectura industrial de la década de 1960); maquinaria; motores y piezas mecánicas; mobiliario; maquetas; paradas y marquesinas; asientos de autobús y tranvías; fotografías; uniformes; chapas y placas identificativas y otros complementos propios de empleados de EMT; billetes y otros títulos de transportes, planos y mapas.



Visita con audioguía al Museo de la EMT de Madrid



21 y 22 de octubre
a las 10h, 11.30h y 13h

La visita permitirá conocer la colección de autobuses históricos preservados, en la que destacan algunas joyas como: los modelos de dos pisos Guy Arab (1948) y Leyland Titan (1957); el primer autobús articulado de Madrid, el Pegaso 6035-A, de 1966; el Pegaso Sava 5720, primer microbús de EMT; el Pegaso 6050, modelo con el que la flota de EMT cambió al color rojo; el primer autobús propulsado por gas natural; el primer autobús propulsado por pila de hidrógeno; el primer autobús de piso bajo; el primer microbús de propulsión híbrido o el primer minibús eléctrico.

Inscripción

<https://entradasmuseo.emtmadrid.es/>

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Acceso al Centro de Operaciones de EMT de Fuencarral. Puerta Sur

Museo Félix Cañada



Distrito Chamberí
Calle Alenza 1

<http://museo.fundaciongomezpardo.es>

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de una colección además de extensa, ecléctica. Reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas, tales como pintura, escultura, mobiliario, artes decorativas, y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y a la vez soportes.



Visita guiada «Vuelva usted mañana»



19 y 20 de octubre a las 10.30h

El Museo Félix Cañada se suma al Centenario del fallecimiento de Ricardo Velázquez Bosco, dado lo significativo que resulta para nuestra entidad ubicada frente a la Escuela de Minas y Energía de Madrid, obra del arquitecto. Vamos a adentrarnos en el período que abarca desde 1843 a 1923, correspondiente al nacimiento y fallecimiento del prestigioso arquitecto, abordando diversas temáticas como Política, Arte, Moda o Ciencia, a través de las obras del museo referentes a ese momento. En definitiva, se obtendrá una visión muy completa, atendiendo al contexto artístico, histórico y científico de Ricardo Velázquez Bosco y de la Colección de Arte Félix Cañada de Madrid.

Inscripción

museionfelixcanada@gmail.com

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Museo Félix Cañada



Distrito Chamberí
Calle Alenza 1

<http://museo.fundaciongomezpardo.es>



Homenaje musical a Ricardo Velázquez Bosco



20 de octubre a las 17.30h

El Museo Félix Cañada quiere rendir homenaje a la figura de Ricardo Velázquez Bosco, a través de un concierto interpretado por la Banda de Jazz Minor Flat. En el repertorio tocarán obras referentes al período comprendido entre 1843 a 1923. Además, se dará una visión general de la Música en ese momento de la historia.

Inscripción

museionfelixcanada@gmail.com

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	35 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Museo ICO



Distrito Centro
Calle Zorrilla 3
www.fundacionico.es/

El Museo ICO es actualmente la única institución española dedicada de forma exclusiva a promocionar la arquitectura y el urbanismo como disciplinas artísticas. Las exposiciones temporales que se programan en este espacio tienen como objetivo reflejar el papel de la arquitectura en la sociedad, mostrar la arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía y presentar las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.



Visita guiada a la exposición «Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos»



La exposición *Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos* ofrece la posibilidad de conocer la obra de este importante arquitecto, galardonado con el Premio Pritzker en 2018. Las visitas guiadas a la misma profundizan en su filosofía y su forma de entender la arquitectura, su relación con la cultura y tradición locales y la relevancia de su arquitectura para la sociedad en un contexto, el indio, en rápido y constante cambio desde principios de la década de 1950.



**19 de octubre a las
11.30h, 12.30h y 18.30h
20 y 21 de octubre a las
11.30h, 12.30h, 17.30h y 18.30h
22 de octubre a las 11.30h y 12.30h**

Inscripción
91 420 12 42 /

www.fundacionico.es/museo-ico-madrid-otra-mirada-2023

Duración:	50 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	

El Museo ICO cuenta con bucle y lazos magnéticos, así como folletos en lectura fácil. Todas las visitas ofrecen la posibilidad de realizarse con Interpretador de Lengua de Signos Española bajo petición previa

Museo Lázaro Galdiano



Distrito Salamanca
Calle Serrano 122
www.flg.es

El Museo Lázaro Galdiano destaca por ser un elegante conjunto de palacio y jardín histórico (Parque Florido), un oasis en mitad de la ciudad que permanece, como en un viaje en el tiempo, en un entorno único, tal y como fue diseñado hace un siglo por su creador, José Lázaro Galdiano. El coleccionista quiso compartir toda la belleza que había reunido en favor de la cultura y donó al estado todos sus bienes, sin condiciones, contribuyendo a salvaguardar el patrimonio artístico español para las generaciones venideras y recuperando obras de arte que de otra manera se hubieran dispersado.



Visita guiada «Paseo por la Colección»

Descubre acompañado por un experto las obras destacadas de nuestra colección, en la que se incluyen obras de artistas como Goya, el Greco, o Sofonisba Anguissola. Descubre las curiosidades de la sala del tesoro y las miniaturas, muebles y mucho más. ¡Disfruta de una de las colecciones más integra- das y variadas de Madrid!



22 de octubre a las 11h y 12.15h

Inscripción

91 561 60 84 ext. 111 / educacion@museolazarogaldiano.es

Duración:

1 hora

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí

Museo Lázaro Galdiano



Distrito Salamanca
Calle Serrano 122
www.flg.es



Visita guiada «La vida en Palacio»

AI

22 de octubre a las 11h

¿Te imaginas cómo era vivir en un palacio como el de los cuentos? ¿Para qué servían todas estas salas tan llenas de decoraciones? ¿Cómo vivían las familias en el siglo XIX? Te invitamos a que recorras las salas del museo y descubras su decoración original, y los guiños y secretos que se ocultan en sus muros.

Inscripción

91 561 60 84 ext. 111 / educacion@museolazarogaldiano.es

Duración:

1 hora y 15 minutos

Aforo:

25 personas

Público:

Familias con niños

Accesibilidad:

Sí

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Distrito Centro
Calle Santa Isabel 52
www.museoreinasofia.es

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte, cuyo objetivo es promover el conocimiento, el acceso y la formación del público en relación con el arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas. Desde el año 2021 se incluye dentro del «Paisaje de la Luz» (Patrimonio Mundial de la UNESCO).



Conferencia «El Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal: una mirada hacia su historia»



19 de octubre a las 12h

100 años después de la muerte del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, su figura cobra un interés renovado a través de dos de sus edificios más emblemáticos: el Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal. Situados en el Parque del Retiro y contruidos a finales del siglo XIX como espacios expositivos; más de un siglo después siguen manteniendo su uso inicial. El equipo técnico del museo explicará las singularidades arquitectónicas de los edificios y cómo fue su construcción dentro del contexto de las Exposiciones Universales. Junto a ello se mostrará su evolución a lo largo del siglo XX y su proceso de adaptación a su funcionamiento actual.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	125 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al Edificio Sabatini

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Distrito Centro
Calle Santa Isabel 52
www.museoreinasofia.es

Más allá de sus colecciones artísticas, la arquitectura del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía resuena con su propia historia. Un rico patrimonio que hoy cobra protagonismo. A través de dos conferencias se pretende dar a conocer la arquitectura que hace posible el funcionamiento de esta institución. Apoyando sendas conferencias se presentará material del Archivo Central del Museo que nos mostrará distintas facetas tanto del reconocido arquitecto como del emblemático edificio de Sabatini. Documentación histórica y administrativa que nos permiten estudiar y apreciar los edificios, así como su relación con el contexto histórico, artístico y cultural.



Conferencia «De hospital a museo. Las sucesiones transformaciones de un hospital inacabado: el Hospital General de Madrid»

En 1756 Fernando VI encargaba un nuevo hospital para Madrid. Más de tres siglos han discurrido desde el proyecto inicial de José de Hermosilla finalmente realizado por Francesco Sabatini. En ese paso del tiempo el edificio ha sido objeto de diferentes intervenciones que han posibilitado su reconversión en el museo actual. La conferencia y el material documental que la acompaña pretende mostrar este proceso de transformación, impartida por la arquitecta Dolores Muñoz, autora de una tesis dedicada al mismo. Se nos brinda una ocasión perfecta para reflexionar sobre la adaptación de la arquitectura a los nuevos usos como forma de protección y puesta en valor del patrimonio.



20 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	125 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al Edificio Sabatini

Museo Nacional de Antropología



Distrito Retiro
Calle Alfonso XII, 68
[www.culturaydeporte.gob.es/
mnanthropologia/portada.html](http://www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia/portada.html)

El Museo Nacional de Antropología, de titularidad estatal, conserva colecciones formadas por manifestaciones materiales procedentes de pueblos de todo el mundo. Su misión es dar a conocer, desde la perspectiva de la Antropología Social y Cultural, la riqueza y diversidad cultural de diferentes regiones, teniendo siempre en cuenta a las comunidades originarias y el respeto a las tradiciones culturales de los territorios.



Visita guiada «La vuelta al mundo»

Visita guiada a la exposición permanente del museo. El recorrido titulado «La vuelta al mundo» ofrece una panorámica de la diversidad cultural de los cinco continentes a partir de piezas destacadas de las colecciones del museo.



19 y 20 de octubre a las 11h y 17h

Inscripción

reservas.mna@cultura.gob.es

Duración:

1 hora y 30 minutos

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo Nacional de Artes Decorativas



Distrito Retiro
Calle Montalbán, 12
www.culturaydeporte.gob.es/mnartesdecorativas/portada.html

En el Museo Nacional de Artes Decorativas se recrean distintos ambientes con mobiliario y elementos decorativos del siglo XVI al XIX. Entre los espacios más sorprendentes ocupa un lugar especial el belén napolitano, la casita de muñecas de mediados del siglo XIX y una cocina valenciana del siglo XVIII cubierta por completo con azulejos.



Visita guiada a las salas de diseño europeo (1900-1939)



22 de octubre a las 12h

Esta colección presenta una mirada a la historia del diseño, principalmente europeo, creado y producido entre 1900 y 1939, y se enfoca en algunos de los principales temas que preocuparon a los diseñadores y a la sociedad de aquel periodo: una nueva estética basada en el funcionalismo, el racionalismo, y la objetividad; la producción seriada; el diseño de la identidad nacional; o el diseño para una nueva mujer.

Inscripción

reservas.mnad@cultura.gob.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Museo Nacional de Ciencias Naturales



Distrito Chamartín
Calle José Gutiérrez Abascal 2
www.mncn.csic.es

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) fue creado por el rey Carlos III el 17 de octubre 1771 como Real Gabinete de Historia Natural. Actualmente es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Cuenta con más de diez millones de ejemplares entre sus colecciones y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.



Visita guiada «Los imprescindibles del MNCN»



21 y 22 de octubre a las 11h

En esta visita guiada, dirigida a todos los públicos, nuestros divulgadores mostrarán las piezas emblemáticas de todo el museo, como Dippy, el megaterio, el tilacino o el elefante africano, entre otros. ¡Si no os queréis perder ningún detalle de nuestro patrimonio natural, esta visita guiada os va a encantar!

Inscripción

info.edu@mncn.csic.es

Duración:

1 hora

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo Nacional del Romanticismo



Distrito Centro
Calle San Mateo 13
www.culturaydeporte.gob.es/mromanticismo/inicio.htm

El Museo Nacional del Romanticismo se ubica en un palacete que recrea la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. En su visita, el público podrá conocer cómo era sociedad durante este periodo histórico, así como quiénes fueron los principales protagonistas de este movimiento cultural en España. El siglo XIX vio nacer la preocupación por el patrimonio y su preservación, así como los primeros pasos de las técnicas científicas de restauración, por lo que recorrer sus salas supone también un viaje a los orígenes de la noción actual de patrimonio cultural.



Visita guiada «La importancia de la conservación y restauración en la Colección del Museo del Romanticismo»

Cuando visitamos el Museo del Romanticismo en muchas ocasiones no nos detenemos a pensar en cómo han llegado esas obras ahí y cómo es posible que hayan sobrevivido desde el siglo XIX. Las técnicas de conservación y restauración son las que hacen posible que hoy en día podamos admirar diferentes piezas, siendo uno de los objetivos de los museos preservar las colecciones para que puedan seguir siendo disfrutadas en el presente y en futuro. Un aspecto fundamental del día a día de la institución son las labores de conservación y restauración. En esta visita guiada, que incluirá tanto las salas del Museo como su Biblioteca Histórica, descubriremos algunas de las últimas restauraciones de piezas de la colección del Museo del Romanticismo llevadas a cabo y algunas piezas relacionadas con la historia de esta disciplina.



V 19 y 20 de octubre a las 12h y 18h
21 de octubre a las 12h

Inscripción

91 448 36 47 (de 9.30h a 14.30h)

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Distrito Centro
Paseo del Prado 8
www.museothyssen.org

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.



Visita guiada «La arquitectura y la idea de ciudadanía» V

Visita guiada a la colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza por el recorrido “La arquitectura y la idea de ciudadanía”, itinerario que recorre la evolución de la arquitectura y su función social. La arquitectura ha sido un tema frecuentemente tratado por los pintores a lo largo del tiempo, ya sea como escenario de una historia o protagonista absoluta de la obra. Ello ha permitido conocer su desarrollo como género -es en el siglo XVIII cuando llega su gran reconocimiento- y testimoniar los cambios experimentados por este arte, cuyo fin es la proyección y el diseño de edificios que superen lo meramente funcional. Por otro lado, la arquitectura entendida como parte de un conjunto, como agente integrante del espacio urbano ha ido conformando, a lo largo de los siglos, la idea de ciudad y por tanto de ciudadanía. Manifestación y reflejo ideológico de la evolución cultural de la humanidad.

20 y 22 de octubre a las 17h

Inscripción

<https://entradas.museothyssen.org/>

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Vestíbulo de entrada al museo

Museo Naval



Distrito Retiro
Paseo del Prado 3
<https://armada.defensa.gob.es/museonaval>

El Museo Naval es una institución cultural de titularidad estatal, gestionada por el Ministerio de Defensa. Tras dos años de reforma, abre sus puertas con un nuevo discurso expositivo y nuevos servicios al visitante. La exposición permanente del Museo propone un recorrido por la historia naval española, desde finales de la Edad Media hasta la actualidad, que pretende dar a conocer la contribución de la Armada al progreso social, cultural, económico, militar y científico.



Juego de pistas «¡Todos a bordo!»

AI 21 de octubre a las 17h

Descubre una forma distinta de conocer el Museo Naval a través de un juego de pistas cargado de aventuras, en el que tendrás que resolver distintas pruebas para cumplir con tu misión.

Inscripción
museonaval@inversa.org.es

Duración:	2 horas
Aforo:	15 niños
Público:	Niños entre 8 y 12 años
Accesibilidad:	Sí

Museo Sorolla



Distrito Chamberí
Calle General Martínez Campos 37
<https://www.culturaydeporte.gob.es/msorolla/inicio.html>

El Museo Sorolla conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla. Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artistas más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en el centro de la ciudad.



Visita guiada «La casa del artista Joaquín Sorolla»



19 y 20 de octubre a las 18h

El Museo Sorolla es la casa donde el pintor Joaquín Sorolla vivió con su familia desde el año 1911. La vivienda, construida cuando ya era un artista consagrado, fue obra del arquitecto Enrique María de Repullés, quien colaboró de forma estrecha con Sorolla en el diseño de los espacios. Tras el fallecimiento del artista en 1923, su esposa Clotilde legó al Estado la casa con sus colecciones en 1925, convirtiéndose en museo desde su inauguración en 1932. Este recorrido especial permitirá conocer la mano del pintor en cada uno de los rincones de la casa, rindiéndole homenaje en la celebración del primer centenario de su muerte.

Inscripción

www.culturaydeporte.gob.es/msorolla/actividades/adultos.html

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Pabellón de Hexágonos



Distrito Moncloa-Aravaca
Calle de los Hexágonos s/n, en el Recinto
Ferial de la Casa de Campo

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Pabellón de Hexágonos a lo largo de todo el año. Actualmente se encuentra en proceso de rehabilitación por parte del Ayuntamiento de Madrid, con la intención de recuperarlo como espacio expositivo. Para ello, se han aunado técnicas actuales y clásicas para mejorar las prestaciones de los materiales.



Visita guiada al Pabellón de los Hexágonos de la Casa de Campo

Ganador en 1958 del primer Premio de Arquitectura en la Exposición Universal de Bruselas, el pabellón tiene una superficie de 3.020 metros cuadrados y está formado por 130 hexágonos. Este emblemático edificio del siglo XX, firmado por los arquitectos José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, destaca por ser un modelo de la arquitectura modular y un paradigma para la arquitectura moderna española. Para su construcción se usó acero, vidrio, aluminio y ladrillo.



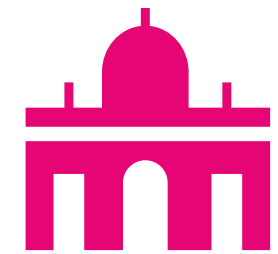
21 y 22 de octubre
a las 10h, 11h, 12h y 13h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Palacete de Villa Rosa



Distrito Hortaleza
Carretera de Canillas 2
www.madrid.es/hortaleza

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.



Visita guiada al Palacete de Villa Rosa

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

V 22 de octubre
a las 11h, 11.45h, 12.30h y 13.15h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Parque del Retiro



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez s/n
www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.



Itinerario «Artes en El Retiro»



20 de octubre a las 11h

Inscripción

inforetiro@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción
Observaciones:	En la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

El Parque del Retiro ha servido como espacio para acoger mecenazgos y expresiones artísticas muy variadas, más de las que los visitantes imaginan. En este itinerario se presenta una obra de cada una de las Artes: Escultura de Ricardo Bellver, prosa de Galdós, poesía de Campoamor, música de Farinelli, o arquitectura de Ricardo Velázquez Bosco.

Parque del Retiro



Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez s/n
www.madrid.es/habitatmadrid



Itinerario «Descubre el Vivero de Estufas»

La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico del conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.



21 de octubre a las 11h

Inscripción

inforetiro@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción
Observaciones:	En la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

Parque Enrique Tierno Galván



Distrito Arganzuela
Calle Meneses 4
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado al Parque Enrique Tierno Galván



21 de octubre a las 11h

El Parque Tierno Galván se encuentra ubicado en el barrio de Legazpi, entre el Museo del Ferrocarril, y la vía de circunvalación M-30. La zona en la que se encuentra enclavado es conocida como el «Cerro de la Plata» y es uno de los parques más grandes de la ciudad de Madrid con 45 hectáreas. Dispone de tres estanques con sus respectivas pasarelas, así como de grandes praderas y amplios caminos. En el parque se encuentra ubicado el Planetario de Madrid, un Auditorio al aire libre, el antiguo cine IMAX, cerrado en septiembre de 2014 y una estatua en honor a su creador, Enrique Tierno Galván.

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas y 30 minutos

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

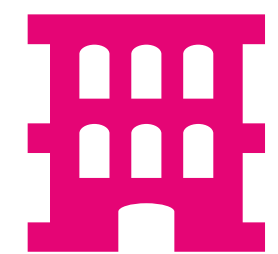
Accesibilidad:

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento de realizar la inscripción

Plaza de Toros de Las Ventas



Distrito Salamanca
Calle Alcalá 237
info@lasventastour.com

Las Ventas Tour es el servicio oficial de visitas turísticas y culturales de la Plaza de Toros de Las Ventas y su Museo Taurino. El Tour de las Ventas abre todos los días, de 10h a 18h (salvo los días de corridas de toros cuando cierra 3 horas antes del inicio del espectáculo), incluye una audioguía traducida a 10 idiomas, y es apto para cualquier tipo de visitantes.

Visita con audioguía «Las Ventas Tour»

Descubre todos los secretos de la Monumental de Las Ventas con nuestra visita con audioguía de la plaza de toros y el Museo Taurino. Un tour didáctico y muy entretenido, durante el cual podrás también vivir unas experiencias virtuales únicas en el mundo, toreando un toro bravo o sobrevolando el campo bravo español.



**19, 20, 21 y 22 de octubre
de 10h a 17h**

Inscripción

info@lasventastour.com

Duración:

1 hora

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

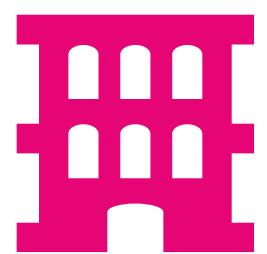
Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Puerta principal de la plaza de toros, la Puerta Grande 189

Plaza Mayor de Madrid



Distrito Centro
Plaza Mayor 27
www.esmadrid.com

La Plaza Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encargó al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de los edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.



Visita guiada a la Plaza Mayor

Visita guiada a la Plaza Mayor, con entrada incluida al Salón Real de la Casa de la Panadería, el edificio más emblemático de la plaza más emblemática de la ciudad de Madrid.



22 de octubre
16.30h, 17.30h y 18.30h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta del Centro de Turismo de Madrid, en la Plaza Mayor 27

Quinta de la Fuente del Berro



Distrito Salamanca
Calle de los Peñascales
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado a la Quinta de la Fuente del Berro

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.



22 de octubre a las 11h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas y 30 minutos

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento de realizar la inscripción

Quinta de los Molinos



Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá 527
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado a la Quinta de Los Molinos

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.



21 de octubre a las 11h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas y 30 minutos

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento de realizar la inscripción

Quinta de Torre Arias



Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá 551
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.



Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias



19 de octubre a las 11h

Inscripción

proambiental@madrid.es

Duración:

2 horas

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en el momento de realizar la inscripción

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Distrito Centro
Calle Alcalá 13
www.rabASF.com

Fundada en 1752, la Academia es la institución artística más antigua de España. Sus ricas colecciones ofrecen un selecto recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta la actualidad, con obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las pinturas de Goya, la segunda mejor colección del artista en el mundo, y el tesoro único de sus planchas al aguafuerte. La programación de la Academia incluye destacadas exposiciones, conciertos, cursos, conferencias, presentaciones y otras propuestas culturales, así como eventos académicos y protocolarios del máximo rango institucional.



Concierto de órgano

Recital de órgano, ofrecido por Daniel Oyarzabal, con motivo del 150 aniversario de la creación de la Sección de Música en la Academia, la cual fue promovida por Emilio Castelar.



19 de octubre a las 12h

Inscripción

Sin inscripción, acceso libre por riguroso orden de llegada

Duración: 1 hora y 10 minutos

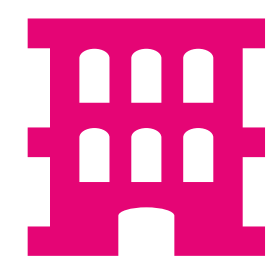
Aforo: 204 personas

Público: General

Accesibilidad: Sí

Observaciones: La apertura del salón de actos tendrá lugar a las 11.30h

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España



Distrito Centro
Calle Valverde 22
www.rac.es

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España es una institución pública dedicada al estudio e investigación de las Matemáticas, la Física, la Química, la Biología y la Geología, y de sus aplicaciones, así como a su promoción para el beneficio de la sociedad.



Visita guiada a la RAC



20 de octubre a las 10h

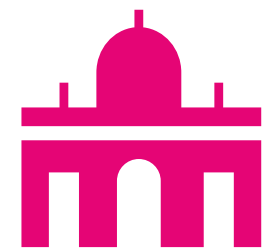
Se visitarán las salas nobles del edificio donde se podrá ver el original del diploma Nobel de José Echegaray, una dedicatoria manuscrita de Albert Einstein cuando visitó esta casa, o una de las máquinas de calcular de Torres Quevedo, entre otras piezas artísticas y de ciencia.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Real Academia de Ingeniería



Distrito Centro
Calle Don Pedro 10
www.raing.es

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.



Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y terminó en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.



19 de octubre a las 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Real Academia Española



Distrito Retiro
Calle Ruiz de Alarcón 17
www.rae.es

La Real Academia Española, fundada en 1713, es una institución dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. Desde su creación, la RAE vela por el buen uso y la unidad del español, patrimonio común de 590 millones de personas.



Visita guiada a la RAE

La RAE abre sus puertas a los visitantes que deseen adentrarse en «la casa de las palabras», donde conocerán espacios como el solemne salón de plenos, en cuya mesa ovalada se reúnen los miembros de la institución; el majestuoso salón de actos, donde tiene lugar la ceremonia de ingreso de los nuevos académicos; o sus imponentes bibliotecas, que custodian un patrimonio documental y bibliográfico de cerca de 280.000 volúmenes.



20 de octubre a las 11h, 12h y 13h

Inscripción

www.rae.es

Duración:
Aforo:
Público:
Accesibilidad:

45 minutos
20 personas por grupo
General
Sí. La entrada será por la calle Academia 1

Real Basílica de San Francisco el Grande



Distrito Centro
Calle San Buenaventura 1

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).



Visita guiada a la Real Basílica de San Francisco el Grande



20 de octubre a las 10.30h, 11.15h, 12h y 12.45h

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

Inscripción

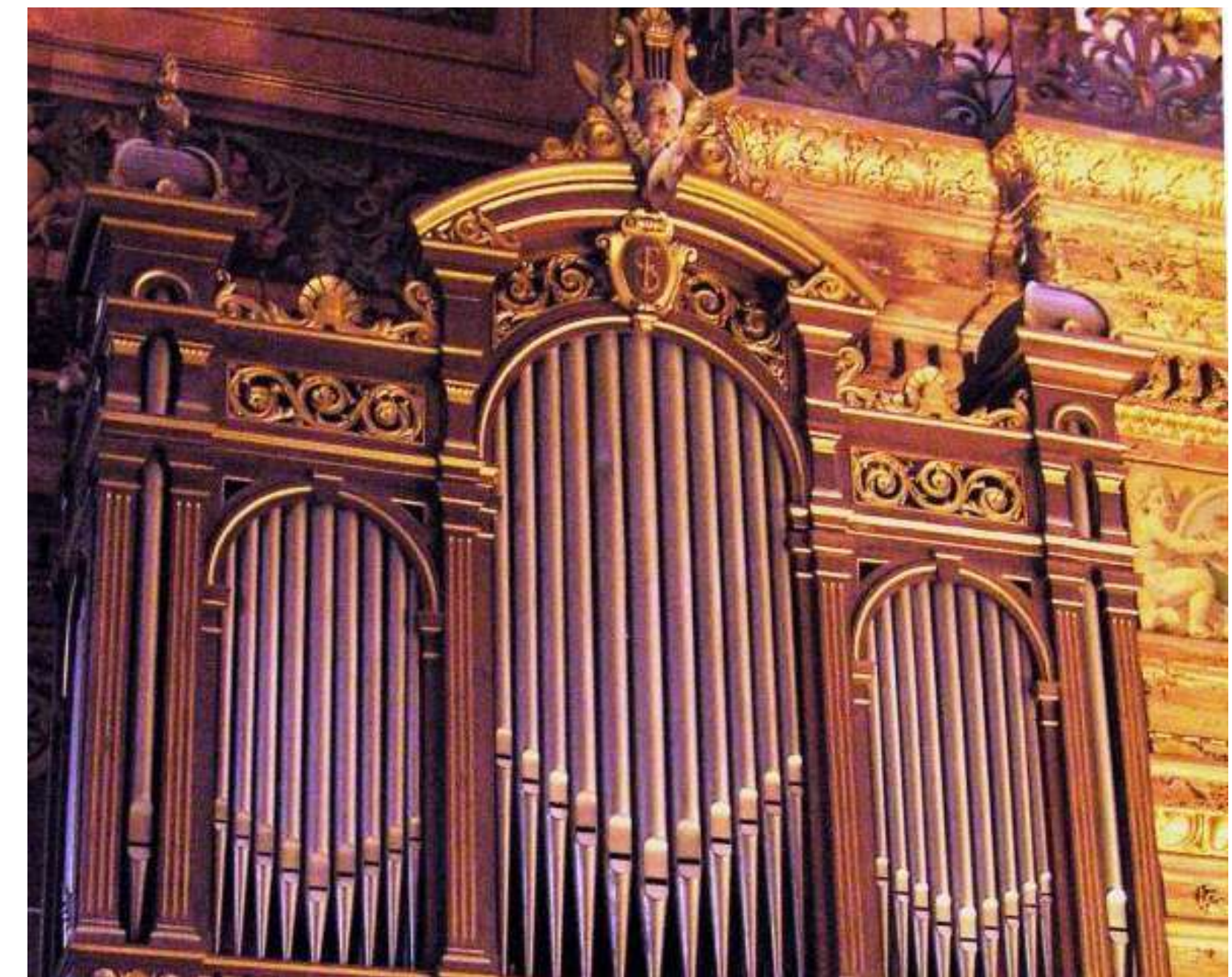
www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el atrio de la iglesia hay un mostrador donde se despachan las entradas

Real Basílica de San Francisco el Grande



Distrito Centro
Calle San Buenaventura 1



Concierto de órgano

El Catedrático de Órgano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, D. Miguel Bernal Ripoll, ofrecerá un concierto de órgano, con el que el público podrá disfrutar del espléndido órgano Cavallé-Coll que se encuentra en la basílica.



20 de octubre a las 19.30h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 400 personas

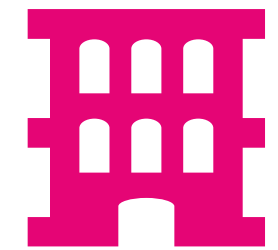
Público: General

Accesibilidad: Sí

Observaciones:

Es necesaria la recogida de invitaciones en la taquilla de la Basílica desde el día 13 de octubre hasta el día 20 en el siguiente horario: martes, miércoles, jueves y viernes, de 10.30 a 14h y de 16 a 18h; y sábado, de 10.30 a 14h.

Real Casino de Madrid



Calle Alcalá 15

www.casinodemadrid.es

El Real Casino de Madrid es una asociación privada, fundada en 1836, que acoge numerosas actividades culturales y sociales. Su sede, en el centro de Madrid, fue inaugurada en 1910 y declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento en 1993. Alberga numerosas obras de arte firmadas por artistas como Mariano Benlliure, Romero de Torres, Emilio Sala y Mateo Inurria, entre otros.

Visita guiada al Real Casino de Madrid

Recorrido por los salones principales de la entidad, incidiendo en los diferentes elementos artísticos (pintura, escultura, artes decorativas...). También se visitará la biblioteca neogótica, una de las salas más significativas de esta institución madrileña.



20 de octubre a las 11h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:

1 hora

Aforo:

15 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Observaciones:

Debido al uso del edificio, la visita puede quedar limitada a la Biblioteca de la entidad 200

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Distrito Centro
Calle Santa Isabel 53
www.rcsmm.eu

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: la Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el Palacio Bauer, desde 1943 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990; y desde esa fecha su sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Provincial de Madrid. El Museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007. Está formado por dos salas que contienen la exposición permanente de la Colección de Instrumentos Antiguos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y que reflejan la voluntad de la citada Institución de dar a conocer el material que ha usado en la enseñanza y que ha ido atesorando a lo largo de su existencia.



Visita guiada a la Galería de Directores, al Monumento a Pablo de Sarasate y a la Colección Museográfica

La visita comienza con la Antesala, lugar de recepción de visitantes, dónde se encuentran expuestos los instrumentos de carácter popular que la colección tiene, así como una pequeña parte de la colección de estampas. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como unos retratos de músicos famosos que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución. También se muestran diversas partituras relacionadas con la familia real y una selección de instrumentos de viento. Y, por último, la Sala II, que está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda, frotada, pulsada o percutida.



21 de octubre a las 10h y 12h

Inscripción

91 539 29 01, ext. 147 o 165 / museo@rcsmm.eu

Duración:

1 hora

Aforo:

9 personas por grupo

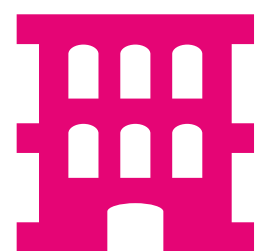
Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Real Fábrica de Tapices



Distrito Retiro
Calle Fuenterrabía 2
www.realfabricadetapices.com

La Real Fábrica de Tapices es una institución fundamental en el panorama cultural español. Con más de trescientos años de historia, continúa creando extraordinarias piezas textiles de enorme belleza de manera artesanal, empleando las mismas técnicas transmitidas durante generaciones. Asimismo, se dedica a la restauración de todo tipo de textiles contando con unas instalaciones y un equipo de trabajo que le hace posicionarse como una de las más importantes unidades de restauración textil del panorama internacional. Con ello, lleva a cabo una labor indispensable de preservación del patrimonio textil español y avanza hacia el futuro en la investigación y creación en este sector.



Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices



19 de octubre a las 16h
20 de octubre a las 10h

La visita a la Real Fábrica de Tapices supone una experiencia única para el visitante en la que se puede contemplar el proceso de creación de extraordinarios textiles, como son los tapices, alfombras y reposteros que encontramos usualmente decorando palacios, instituciones, etc. Durante el recorrido, el visitante conocerá la historia de la fábrica desde su creación, así como la diversa actividad que en ella se desarrolla. Descubrirá la funcionalidad de los tapices y su importancia histórica, admirando algunos bellos ejemplares expuestos en su galería, para finalmente, internarse en los talleres de producción artesanal, donde tapices y alfombras se siguen creando con las mismas técnicas tradicionales utilizadas siglos atrás. Material documental seleccionado de nuestro relevante archivo, instrumental histórico y otros elementos empleados en la creación de nuestras obras, complementan esta interesante visita que cautivará al espectador. Cierra el recorrido, un agradable paseo por el jardín tintóreo, donde se mostrará algunas de las plantas utilizadas históricamente para realizar las labores de tintura de materiales.

Inscripción

visitasmuseo@realfabricadetapices.com

Duración:	50 minutos
Aforo:	12 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero no la puerta principal, por lo que hay que avisar con la reserva para tener preparada la entrada lateral que está adaptada

Real Jardín Botánico (CSIC)



Distrito Retiro
Plaza de Murillo 2
www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el Paseo del Prado. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, tiene un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad, la conservación y su propia historia.



Visita guiada «El Real Jardín Botánico en su contexto histórico»

Una visita guiada por la colección de plantas vivas en la que se descubrirán la historia, el contexto social y político de sus orígenes, anécdotas y personajes más emblemáticos del Real Jardín Botánico a lo largo de sus más de 260 años de vida como centro de investigación. Nos encontraremos con algunas de las especies traídas en las expediciones botánicas de los siglos XVIII y XIX y conoceremos de primera mano la importancia que esta institución tuvo y tiene en la generación de conocimiento relacionado con la botánica.



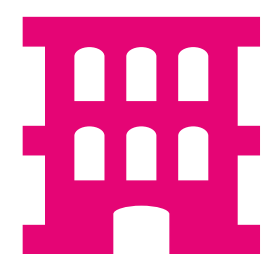
21 de octubre a las 11h y 12.30h

Inscripción

<https://forms.gle/Y2uE1HrtKHWfogcC6>

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	40 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Murillo 2

Real Sociedad Económica Matritense De Amigos Del País



Distrito Centro
Plaza de la Villa 2 (acceso Calle del Codo)
<https://matritense.net>

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada acerca el saber a todos los ciudadanos desde hace casi 250 años, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.



Visita guiada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Visita guiada a la sede actual de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, la sede de una Sociedad Ilustrada del siglo XVIII, y el edificio civil más antiguo de Madrid. Dos miembros de la Real Sociedad explicarán a los visitantes la historia del edificio y la de la institución que alberga, llena de una rica y sorprendente historia, que hoy en día continúa con todo tipo de actividades culturales y educativas.



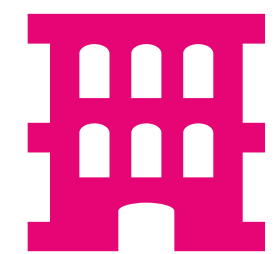
21 de octubre a las 12h

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Real Sociedad Económica Matritense De Amigos Del País



Distrito Centro
Plaza de la Villa 2 (acceso Calle del Codo)
<https://matritense.net>



Conferencia «Ricardo Velázquez Bosco y Madrid»



19 de octubre a las 19h

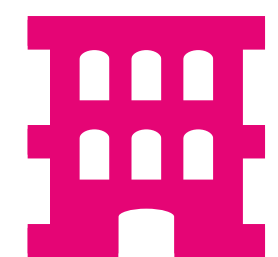
En 2023 se celebra el centenario de la muerte de Ricardo Velázquez Bosco, uno de los principales arquitectos del Madrid del XIX. Recordaremos su figura y su legado en nuestra querida ciudad.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Real Sociedad Económica Matritense De Amigos Del País



Distrito Centro
Plaza de la Villa 2 (acceso Calle del Codo)
<https://matritense.net>



Conferencia «Campomanes y la Matritense»



20 de octubre a las 19h

Este año 2023 se celebra el aniversario del nacimiento de Pedro Rodríguez de Campomanes, ministro de Carlos III y uno de los artífices de la creación de la Matritense. Por ello, la Matritense organiza ciclo de conferencias en su honor.

Inscripción

Sin inscripción, sujeto a aforo

Duración:	1 hora 15 minutos
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Residencia de Estudiantes



Distrito Chamartín
Calle Pinar 21
www.edaddeplata.org
www.residencia.csic.es

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.



Visita guiada «Un paseo por la Colina de los Chopos»



20 de octubre a las 11h y 13h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Incluye un recorrido por los exteriores de los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

Duración:

1 hora y 15 minutos

Aforo:

50 personas por grupo

Público:

General

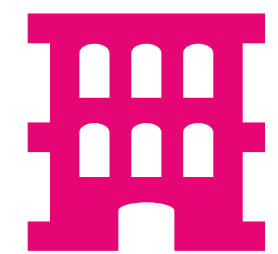
Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Banco del Duque de Alba, frente al pabellón central de la Residencia de Estudiantes

TeamLabs. Casa de las Alhajas



Distrito Centro
Plaza de San Martín 1
www.teamlabs.es/es

TeamLabs es un laboratorio de aprendizaje con un modelo de formación internacional que está cambiando la manera y la forma de entender la educación universitaria. Nuestro programa de educativa disruptiva LEINN (Grado en Liderazgo, Emprendimiento e Innovación) se caracteriza por una innovadora metodología pedagógica, procedente de Finlandia, que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: learning by doing (aprender haciendo), emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales.



Visita guiada a la Casa de las Alhajas



20 de octubre a las 17h, 18h y 19h

Situada en la céntrica Plaza de San Martín, ocupa el lugar del que fuera el primer convento de Madrid, el de San Martín fundado en 1126. El edificio actual, ejemplo vibrante de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX, fue construido en 1870, como sede del Monte de Piedad, por los arquitectos José María Aguilar y Fernando Arbós y Tremanti. El nombre de Casa de las Alhajas le viene por las innumerables joyas que durante años se han empeñado y subastado en este edificio que actualmente es propiedad de la Fundación Montemadrid. Desde septiembre de 2023, es la nueva sede de TeamLabs.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Teatro Albéniz



Distrito Centro
Calle la Paz 11

<https://umusic-hotels.com/es/umusic-hotel-madrid/>

UMusic Hotel Madrid es un excepcional hotel de 5 estrellas que cuenta con 130 habitaciones y comparte espacio con el emblemático Teatro Albéniz. El hotel refleja la rica cultura y la calidad de la gente de la ciudad, plasmadas en un espectacular diseño que fusiona arquitectura histórica y contemporánea.



Visita guiada al Teatro Albéniz V

Visita al edificio histórico del Teatro Albéniz reconocido como bien de interés cultural por la Comunidad de Madrid, situado dentro del UMusic Hotel Madrid. Recientemente reformado, el espacio tiene capacidad para 898 espectadores, manteniendo sus elementos protegidos e históricos que le dan carácter y encanto. La fachada del edificio cuenta con 11 figuras que son autómatas y han sido reformados para su reapertura. Estos autómatas, que al inicio se movían, representan diferentes comunidades autónomas. El arquitecto que diseñó la fachada y el interior del teatro fue Manuel Ambrós y las estatuas las creó Ángel Ferrant.

**19, 20, 21 y 22 de octubre
a las 11.30h y 12.30h**

Inscripción

events.madrid@umusic-hotels.com

Duración:	30 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Lobby del hotel UMusic Hotel Madrid

Teatro Circo Price



Distrito Centro
Ronda de Atocha 35
www.teatrocircoprice.es



El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio.

Visita guiada al Teatro Circo Price

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha vivido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes personajes que han influenciado tanto al mundo del circo como al del propio Teatro Circo Price.



21 de octubre a las 11h

Inscripción

actividades@teatrocircoprice.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Teatro Coliseum



Distrito Centro
Calle Gran Vía 78

www.stage.es/musicales/aladdin

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 24 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como *El Rey León*, *Anastasia*, *Cabaret*, *El fantasma de la Ópera*, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *El Guardaespaldas*, *Chicago*, o *Los Miserables* han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.



Encuentro con la compañía del musical *Aladdín*



21 de octubre a las 13h

Encuentro con la compañía del musical en el que mostrarán cómo es el proceso de preparar una escena, los diferentes departamentos involucrados en ella, y el resultado final.

Inscripción

<https://promociones.stage.es/aladdin/madridotramirada/>

Duración:	45 minutos
Aforo:	250 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Teatro Eslava



Distrito Centro
Calle Arenal 11
www.teatroeslava.com



Visita guiada al Teatro Eslava



20, 21 y 22 de octubre a las
11h, 11.45h, 12.30h, 13.15h y 14h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Conoceremos el Teatro Eslava, recientemente reformado y redecorado por Philippe Starck, para descifrar desde su piso principal las diversas obras que han configurado su estructura actual. Después, subiremos al 4º piso para contemplar de cerca los frescos que adornan el techo, coronado por una pequeña cúpula.

Situado entre la Plaza Mayor, la Plaza de Ópera y la Puerta del Sol, el espacio que hoy ocupa el Teatro Eslava ha estado vinculado desde sus orígenes a la música, el espectáculo y la cultura. Distintas etapas y varias reformas dan solidez a un edificio cargado de historias, anécdotas y misterios.

Teatro La Estación



Distrito Centro
Cuesta de San Vicente 44
<https://laestacion.com>



Visita guiada «Conoce La Estación»



20 de octubre a las 16h

Inscripción

atencionalcliente@laestacion.com

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada principal del teatro 213

El Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 27 años cerrada, la estación de Príncipe Pío abre sus puertas de nuevo convertida en un teatro. 7.000 metros cuadrados históricos y emblemáticos que se convertirán en un referente de la cultura en la ciudad.

Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada.

Teatros del Canal



Distrito Chamberí
Calle Cea Bermúdez 1
www.teatrosdelcanal.com



Visita guiada a los Teatros del Canal



21 de octubre a las 11.30h y 13.30h
22 de octubre a las 13.30h y 15h

Se realizará un recorrido por los espacios de los Teatros del Canal, visitando las 4 salas abiertas al público (Sala Roja, Sala Verde, Sala Negra y Sala de Cristal) y las partes del escenario. También pasaremos a visitar la zona de carga y descarga y el Centro Coreográfico Canal que está formado por 9 aulas de danza. Es una visita cultural, arquitectónica y artística.

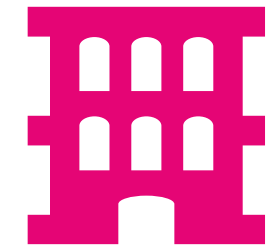
Inscripción

91 308 99 99 / vcorral@uteteatrosdelcanal.com

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Los Teatros del Canal es un teatro perteneciente a la Comunidad de Madrid, proyecto de Juan Navarro Baldeweg, arquitecto, pintor y escultor. Son tres edificios independientes construidos sobre una superficie de 8.750 metros cuadrados que pertenecía al Canal de Isabel II. Se inauguró en 2009. Desde entonces, han pasado por él varios directores artísticos: Albert Boadella, Natalia Álvarez Simó y Álex Rigola y actualmente Blanca Li.

Tribunal de Cuentas



Distrito Centro
Calle Fuencarral 81
www.tcu.es/tribunal-de-cuentas/es

El Tribunal de Cuentas es un órgano de control externo reconocido en la Constitución Española que se configura como el supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del sector público, sin perjuicio de su función jurisdiccional encaminada al enjuiciamiento de la responsabilidad contable en que incurran quienes tengan a su cargo el manejo de fondos públicos. También se le atribuye el control de la contabilidad y de la actividad económico-financiera de los partidos políticos, así como el de las aportaciones que reciban las fundaciones y asociaciones vinculadas a las formaciones políticas con representación parlamentaria.



Visita guiada al Tribunal de Cuentas

Se realizará un recorrido por la Sede del Tribunal de Cuentas, que comenzará en el patio del Tribunal y que continuará con las escaleras de acceso a la Sala de Justicia, la Sala de Plenos y la Sala de visitas. Por último, se visitará, la Biblioteca.

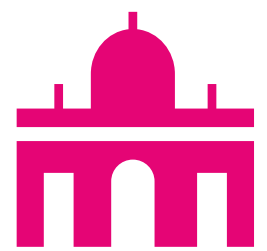
V 19 de octubre a las 10h y 11h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

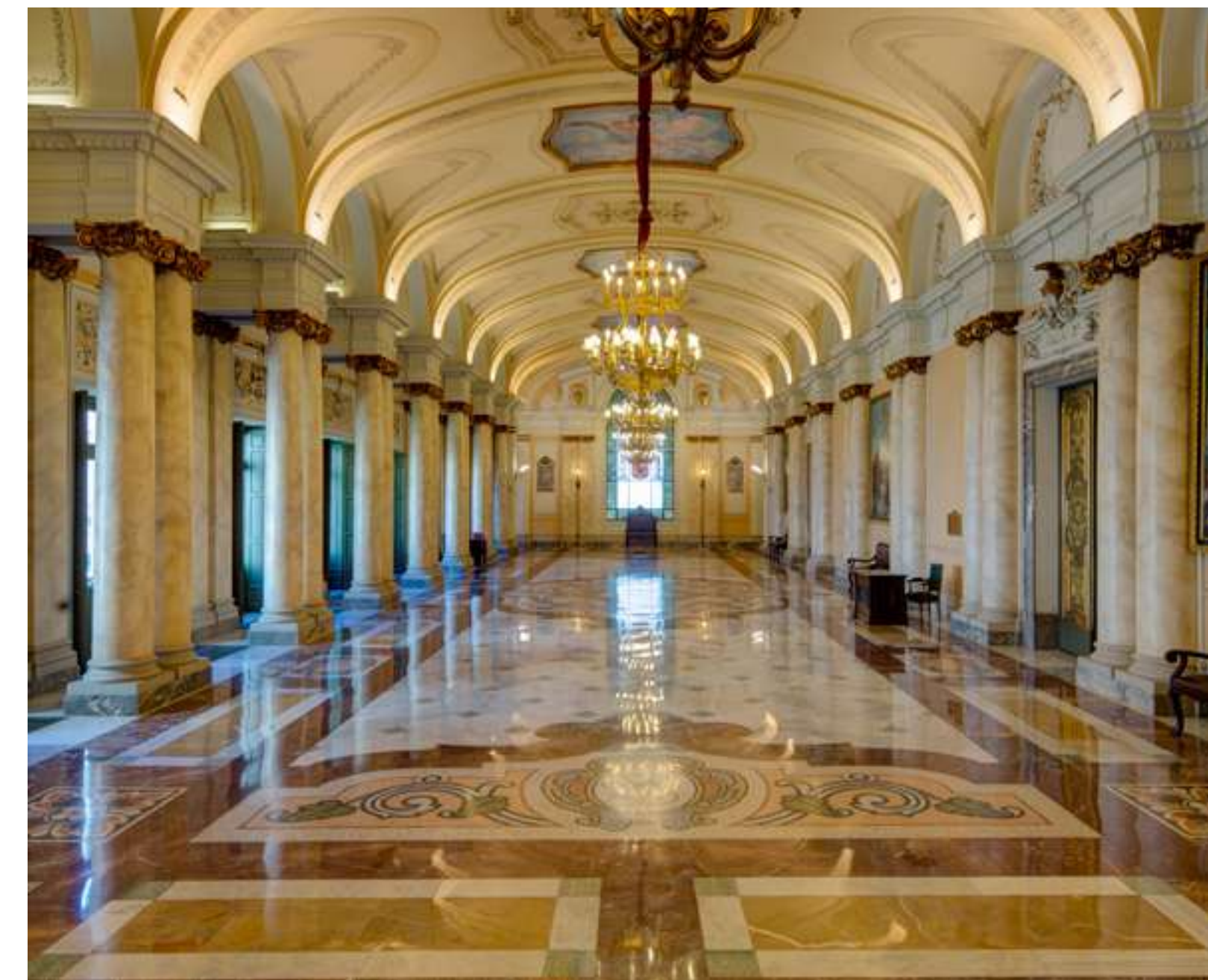
Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Tribunal Supremo



Distrito Centro
Plaza Villa de París, s/n
[www.poderjudicial.es/cgpj/es/
Poder_Judicial/Tribunal_Supremo](http://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder_Judicial/Tribunal_Supremo)

El Tribunal Supremo tiene su sede en Madrid y es un órgano jurisdiccional único en España con jurisdicción en todo el territorio nacional. Es el tribunal superior en todos los órdenes (civil, penal, contencioso-administrativo, social y militar), salvo lo dispuesto en materia de garantías y derechos constitucionales, cuya competencia corresponde al Tribunal Constitucional.



Visita guiada al Palacio de las Salesas

Visita guiada al Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo. Durante la misma podrán verse el vestíbulo, la escalera de honor, el Salón del Pleno, la Galería de los Pasos Perdidos, la antigua Audiencia Provincial, la Sala de Banderas, algunas Salas de Vistas, y el Antedespacho del Presidente.



20 de octubre a las 10h y 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración: 1 hora y 30 minutos
Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Marques de la

Observaciones:

Ensenada 8 (puerta de entrada a pie de calle)
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Universidad Complutense de Madrid



Distrito Moncloa-Aravaca
Plaza Menéndez Pelayo s/n
Ciudad Universitaria

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros ofrece a la sociedad más de 69 Titulaciones de Grado, 20 Dobles Grados y 7 Grados Internacionales, 157 Máster Universitarios, 8 Másteres Internacionales, 58 Programas de Doctorado y 300 Titulaciones de Formación Permanente. La Complutense es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica y por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo inmensidad de actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos.



Visita guiada a la exposición «La Facultad de Filosofía y Letras: 90 años de memoria viva»



19 de octubre a las 17h
20 de octubre a las 12h

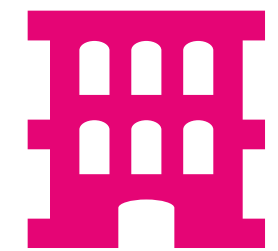
En 2023 se cumplen 90 años de la inauguración del histórico edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, entonces Universidad Central. La facultad, cuya sede central fue declarada por Real Decreto 27 /2017, de 21 de marzo, Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, fue un proyecto diseñado durante el reinado de Alfonso XIII e inaugurado durante la Segunda República. La Facultad de Filosofía y Letras ha sido testigo de la historia reciente de nuestro país, púlpito para el debate intelectual, frente de guerra, origen de la disidencia estudiantil contra el régimen franquista y partícipe directa de los vientos de renovación que llegaban con la Movida madrileña. Por sus aulas han pasado algunas de las más importantes personalidades de las últimas décadas, como estudiantes o como docentes. Una facultad llena de saber, patrimonio e historia.

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta principal de la Facultad de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Universidad Complutense de Madrid



Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Juan de Herrera 2
Ciudad Universitaria
www.ucm.es



Sabiduría
y esplendor

Las joyas de la
Universidad
Complutense
de Madrid

Del 19 de mayo
al 10 de diciembre

c arte c

Visita guiada a la exposición «Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid»

La Exposición recoge las 70 obras maestras de quinientos años de historia de la Universidad Complutense de Madrid, cuyo patrimonio histórico-artístico está compuesto por más de seis mil objetos artísticos. Abarcan un extenso periodo de tiempo que va desde la Edad Antigua hasta nuestros días. Los fondos no solo son amplios, sino también diversos, con representación de prácticamente todas las artes plásticas. Algunos conjuntos son excepcionales y muchas de estas obras son únicas.



19 de octubre a las
10.30h, 12.30h y 16.30h
21 de octubre a las 12h

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Centro de Arte Complutense (c arte c), en la Avenida Juan de Herrera 2

Madrid Otra Mirada

19–22 octubre
2023

