

DICIEMBRE

Museo del Romanticismo



TRIMESTRE TEMÁTICO “EL HUMOR EN EL SIGLO XIX”

VISITA-TALLER INFANTIL “UN MUSEO CÓMICO”

M27 y X28 de diciembre, 11:00 h.

VISITA TEMÁTICA “POR UNA SONRISA UN MUNDO.

CARICATURA, SÁTIRA Y HUMOR EN EL ROMANTICISMO”.

J15 y J22 de diciembre, 11:00 y 16:30 h. J29 de diciembre, 11:30 h.

VISITA-TALLER “SACÁNDOLE PUNTA A TODO”

X14 de diciembre, 17:00 h.

OTRAS ACTIVIDADES

CUENTACUENTOS “LAS MIL Y UNA NOCHES.

LA SENSUAL Y EXÓTICA FANTASÍA DE LOS CUENTOS ORIENTALES”.

V2 de diciembre, 18:00 h.

CONFERENCIA

“LA AUTOELEGÍA DE ESPRONCEDA EN CANTO A TERESA”.

V9 de diciembre, 18:00 h.

EDITATONA “MUJERES ARTISTAS”. S17 de diciembre, 10:00 h.

CURSO “EN EL ÁNGULO OSCURO:

LA LITERATURA ROMÁNTICA EN ESPAÑOL”.

Del 19 de octubre de 2022 al 11 de enero de 2023.

CONCIERTOS

“ORFEO Y LAS TENTACIONES DEL INFRAMUNDO”.

S3 y S10 de diciembre, 19:00 h.

“MUSICAL ARTS EN EL ROMANTICISMO”.

M20 de diciembre, 19:00 h.

“LA NAVIDAD DE FUNDACIÓN PIÙ MOSSO”.

J29 de diciembre, 19:00 h.

DICIEMBRE

Museo del Romanticismo



CICLO "MUSAE. MÚSICA EN LOS MUSEOS ESTATALES"

CONCIERTO DE AMORE (pop)
Jueves 22 de diciembre, 19:00 h.

EXPOSICIONES TEMPORALES

**"POR UNA SONRISA UN MUNDO.
CARICATURA, SÁTIRA Y HUMOR EN EL ROMANTICISMO".**

Del 29 de noviembre de 2022 al 26 de febrero de 2023.

Sala de exposiciones temporales.

Y EN LAS SALAS DEL MUSEO...

LA OBRA INVITADA: *El estudio de Abel de Pujol.*
Del 4 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023. Sala XXV.

UNA OBRA, UNA ÓPERA

Libreto y estampa de *La Sonnambula.*
Diciembre de 2022 - enero de 2023.

MEDIACIÓN CULTURAL

VISITA GUIADA AL MUSEO PARA PÚBLICO INDIVIDUAL.

De martes a viernes 12:30 h (excepto M6, X7 J8, J29 y V30)
y viernes, 16:30 h (excepto V30). Sábados, 10:00 y 16:00 h.

IMPRESCINDIBLES DEL MUSEO: LA MEDIDA DEL TIEMPO.

M20 y M27 de diciembre, 17:00 h. J22 y J29 de diciembre, 13:00 h.
S3 y S10 de diciembre, 11:30 h.

EXPLICACIÓN DE LA OBRA INVITADA.

De martes a viernes, 11:30 h (excepto J1, M6, X7, J1, J8, J29 y V30)
y miércoles, 17:00 h (excepto X28). Sábados, 12:30 h.

EN DETALLE: TOCADORES (SALA X).

Martes y viernes, 13:00 h (excepto M6, M27 y V30).

Actividades de diciembre en el Museo del Romanticismo

.....

TRIMESTRE TEMÁTICO "EL HUMOR EN EL SIGLO XIX"

VISITA-TALLER INFANTIL "UN MUSEO CÓMICO".

Martes 27 y miércoles 28 de diciembre, 11:00 h.

Niños y niñas de 7 a 12 años. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.
Acceso por c/ Beneficencia, 14.

¿Qué crees que provocaba risa en el siglo XIX? ¿Existía algo parecido a un meme durante el Romanticismo? ¿Habría revistas de humor en esa época? En esta visita-taller aprenderemos de qué se reían los románticos, ¿nos reímos de las mismas cosas hoy en día? Atrévete a reírte de ti mismo a través de tu representación caricaturizada.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).

VISITA TEMÁTICA "POR UNA SONRISA UN MUNDO. CARICATURA, SÁTIRA Y HUMOR EN EL ROMANTICISMO".

Jueves 15 y 22 de diciembre, 11:00 y 16:30 h. Jueves 29 de diciembre, 11:00 h.

Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Con esta exposición temporal que ha organizado el Museo del Romanticismo, comprobaremos que el humor del siglo XIX no difería demasiado de los temas que nos hacen sonreír hoy en día. Apuntaos a nuestras visitas guiadas y veréis cómo, en caricaturas y sátiras publicadas en la prensa de la época romántica, nos podemos sentir más reflejados de lo que en un principio podríamos imaginar.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).

VISITA-TALLER "SACÁNDOLE PUNTA A TODO".

Miércoles 14 de diciembre, 17:00 h.

Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

La caricatura se desarrolló en el siglo XIX vinculada a la difusión de la prensa, utilizando un lenguaje popular y asequible para todos. En esta visita tendremos un acercamiento a las características generales de este género para después, en el taller, aprender los principios básicos para realizar una caricatura.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).

OTRAS ACTIVIDADES

CUENTACUENTOS "LAS MIL Y UNA NOCHES. LA SENSUAL Y EXÓTICA FANTASÍA DE LOS CUENTOS ORIENTALES".

Viernes 2 de diciembre, 18:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).
Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Los cuentos de *Las mil y una noches* influyeron notablemente en el gusto orientalista y exótico del Romanticismo. Ambientados en los lejanos y desconocidos parajes de la India, Persia, China, Siria o Egipto, y envueltos en un aura de fantasía y de misterio, alimentaron una tendencia que no solo se reflejó en la decoración de determinadas estancias de los palacetes decimonónicos (como los famosos *fumoir*), sino que inspiró a cientos de viajeros a emprender aventuras que acabarían formando parte de nuestra historia.

Actividad en colaboración con el Teatro Real.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).

CONFERENCIA "LA AUTOELEGÍA DE ESPRONCEDA EN CANTO A TERESA".

Viernes 9 de diciembre, 18:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).
Adultos. Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.

La literatura romántica creó unos estereotipos femeninos que, en cierto modo, aún persisten. Un buen ejemplo lo tenemos en la obra de José de Espronceda, tanto en sus poemas como en su novela histórica *Sancho Saldaña*. Se reflejan en la poesía de Espronceda las imágenes predominantes de la mujer tal y como las concibió el Romanticismo: la mujer espiritualizada ("musa mística"), la mujer objeto de amor ("musa romántica") y la mujer pernicioso ("mujer fatal"). En el *Canto a Teresa* el poeta, como buen romántico, recuerda su vida, su relación con Teresa Mancha y sus sentimientos.

Conferencia a cargo de los profesores Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid) y Pedro Ojeda (Universidad de Burgos).

EDITATONA "MUJERES ARTISTAS"

Sábado 17 de diciembre, de 10:00 a 14:00 horas.

Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

En colaboración con Wikimedia España, y en el marco de nuestra Obra Invitada, organizamos por primera vez una editatona sobre mujeres artistas en el siglo XIX. En primer lugar, conoceremos todos los detalles de *El estudio de Abel de Pujol*, de la pintora francesa Adrienne Marie Louise Grandpierre-Deverzy, lienzo en el que aparece un grupo de mujeres en el interior de un estudio de pintor. A continuación, nos reuniremos con el objetivo de crear, editar y mejorar los contenidos que sobre mujeres artistas podemos encontrar en Wikipedia.

No es necesario tener conocimientos previos sobre edición en Wikipedia. Imprescindible traer ordenador portátil. Plazas limitadas. Información y formulario de inscripción [aquí](#).

CONCIERTOS

"ORFEO Y LAS TENTACIONES DEL INFRAMUNDO".

ArTeil Ensemble: Mayte Gallego (piano) y Susana Gallego (violín).

Sábados 3 y 10 de diciembre, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Al hilo de la reciente representación en el Teatro Real de la ópera *L'Orfeo*, nuestro grupo residente rinde homenaje al hijo de Apolo, dios de la música. Tomando como punto de partida el mito de Orfeo y su bajada a los infiernos, nos proponen un recorrido a través de obras musicales, compuestas o revisadas durante el Romanticismo, cuyo hilo conductor son los pactos con dioses o demonios que los humanos son llevados a establecer tentados por estos seres sobrenaturales.

Actividad en colaboración con el Teatro Real.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h):

Pase del sábado 3 de diciembre: reservas a partir del miércoles 30 de noviembre para los miembros de la Asociación de Amigos y del jueves 1 de diciembre para el público general.

Pase del sábado 10 de diciembre: reservas a partir del lunes 5 de diciembre para los miembros de la Asociación de Amigos y del miércoles 7 de diciembre para el público general.

"MUSICAL ARTS EN EL ROMANTICISMO".

Martes 20 de diciembre, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Por primera vez en el Museo del Romanticismo contamos con la presencia de una selección de alumnos de la prestigiosa escuela internacional de música MUSICAL ARTS.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h) **a partir del miércoles 14 de diciembre para los miembros de la Asociación de Amigos y del miércoles 15 de diciembre para el público general.**

"LA NAVIDAD DE FUNDACIÓN PIÙ MOSSO".

Hiroshi Mata (violín), Julia Alonso (violoncello) y Adrián Terán (piano).

Jueves 29 de diciembre, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

La Fundación Più Mosso, en su actividad de apoyo a los jóvenes músicos, nos presenta algunos de sus excelentes artistas. En esta ocasión, contamos con un trío de violín, viola y piano que nos interpretará piezas de Mozart, Liszt o Chopin, entre otros compositores.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h) **a partir del viernes 23 de diciembre para los miembros de la Asociación de Amigos y del martes 27 de diciembre para el público general.**

CICLO "MusaE. MÚSICA EN LOS MUSEOS ESTATALES"

CONCIERTO DE AMORE (pop).

Jueves 22 de diciembre, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

AMORE es el proyecto artístico de María Moreno. Su formación como pianista comienza en el conservatorio de Murcia y hace solo un año inicia su carrera musical como teclista y corista de artistas como Javiera Mena, Daniel Sabater, Irenegarry o Mori. Ahora arranca con su proyecto propio con un estilo muy influenciado por sus raíces. Los tres singles que ha sacado a lo largo de estos últimos meses son un adelanto de lo que será su primer EP, titulado "Usted Está Aquí".

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h) **a partir del viernes 16 de diciembre para los miembros de la Asociación de Amigos y lunes 19 de diciembre para el público general.**

EXPOSICIONES TEMPORALES

"POR UNA SONRISA UN MUNDO. CARICATURA, SÁTIRA Y HUMOR EN EL ROMANTICISMO".

Del 29 de noviembre de 2022 al 26 de febrero de 2023.

Sala de exposiciones temporales.

Nuestra nueva exposición temporal nos invita a descubrir cómo era el humor durante el siglo XIX y concretamente en el Romanticismo, así como los medios por los que se difundía. A través de 42 piezas de técnicas y formatos muy diferentes, que deambulan entre la sátira, la caricatura y la ilustración, realizaremos un viaje a través de la risa desde el siglo XIX hasta el XXI para descubrir que nuestro humor y la forma de representarlo, en realidad, no han cambiado tanto.

Y EN LAS SALAS DEL MUSEO...

LA OBRA INVITADA: *El estudio de Abel de Pujol*, de Adrienne Marie Louise Grandpierre-Deverzy.

Del 4 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023.

Sala XXV

El Museo presenta, un año más, la "Obra Invitada", un programa que pretende ampliar los contenidos de la Exposición Permanente y profundizar en diferentes aspectos relacionados con el ámbito cultural y social en el que se desarrolló el Romanticismo. Esta edición, en la que por primera vez se da cabida a la colaboración internacional, está protagonizada por *El estudio de Abel de Pujol*, de la pintora francesa Grandpierre-Deverzy, perteneciente al Musée Marmottan Monet de París.

UNA OBRA, UNA ÓPERA

Libreto y estampa de *La Sonnambula*.

Diciembre de 2022 – enero de 2023.

El Museo del Romanticismo colabora una vez más con el Teatro Real a través de la actividad UNA OBRA, UNA ÓPERA. Con ella, queremos destacar determinadas piezas de la colección del Museo que están relacionadas con la programación del Real. Se unen así el Museo y sus colecciones con la ópera, como no puede ser de otro modo, debido a la importancia de la música dentro del movimiento romántico. En esta ocasión, y coincidiendo con la representación en el Real de *La Sonnambula* (del 15 de diciembre de 2022 al 6 de enero de 2023), exponemos el libreto de esta ópera –traducción al castellano de 1834- acompañado de una estampa relacionada con esta obra de Vincenzo Bellini.

MEDIACIÓN CULTURAL

El Museo del Romanticismo pone a disposición del público el servicio de Mediadores Culturales para que cualquier visitante se acerque y pregunte sus dudas sobre el Museo o las colecciones.

Aviso: En todas las visitas guiadas se comenzarán a entregar las plazas en la taquilla del Museo desde 1 hora antes del comienzo de la misma.

VISITA GUIADA AL MUSEO PARA PÚBLICO INDIVIDUAL.

De martes a viernes, 12:30 h (excepto M6, X7 J8, J29 y V30) y viernes, 16:30 h (excepto V30).

Sábados, 10:00 y 16:00 h.

Acceso libre hasta completar aforo.

Nuestro Museo es un palacete en el que se recrea cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. A través de las visitas guiadas que ofrece el equipo de Mediación Cultural, veréis además que es un espacio donde la atmósfera romántica os embriagará y os hará sentir toda una época, la del momento en que España fue plenamente romántica. Apuntaos, ¡os esperamos!

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida). El aforo de estas visitas es de 15 personas (los sábados a las 16:00 h el aforo es de 10 personas).

IMPRESINDIBLES DEL MUSEO: LA MEDIDA DEL TIEMPO.

Martes 20 y 27 de diciembre, 17:00 h. Jueves 22 y 29 de diciembre, 13:00 h.

Sábados 3 y 10 de diciembre, 11:30 h.

Acceso libre hasta completar aforo.

Con esta actividad, el Museo propone un recorrido esencial por algunas de sus salas a través de una selección de piezas destacadas de su colección. En esta ocasión, fijaremos nuestra atención en las diferentes maneras de medir el tiempo en el siglo XIX: además de nuestra viva y sonora colección de relojes, también descubriremos algún objeto que seguro no os imaginabais.

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida). El aforo de estas visitas es de 7 personas.

EXPLICACIÓN DE LA OBRA INVITADA: *El estudio de Abel de Pujol*, de Adrienne Marie Louise Grandpierre-Deverzy.

De martes a viernes, 11:30 h (excepto J1, M6, X7, J8, J29 y V30) y miércoles, 17:00 h (excepto X28).

Sábados, 12:30 h.

Acceso libre hasta completar aforo.

En estas visitas con el equipo de Mediación Cultural comentaremos todos los detalles de este excepcional préstamo procedente del Musée Marmottan Monet de París. Una magnífica oportunidad para profundizar en esta pintura icónica del siglo XIX, que además nos ofrecerá muchas claves sobre el papel de la mujer en el mundo del arte de la época.

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida). El aforo de estas visitas es de 10 personas.

EN DETALLE: TOCADORES (SALA X).

Martes y viernes, 13:00 h (excepto M6, M27 y V30).

Acceso libre hasta completar aforo.

En estas visitas breves nos acercarnos al apasionante mundo de la higiene y el arreglo personal durante el siglo XIX que, como veremos, difería mucho del concepto que tenemos en la actualidad.

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida). El aforo de estas visitas es de 7 personas.

***Aviso:** los horarios de las visitas de Mediación Cultural podrían sufrir modificaciones por cuestiones organizativas. Para consultar la información actualizada, por favor, visita nuestra página web: <https://cutt.ly/eDTbI48>



Imagen: *Se colocan reyes.* Tomás Padró (atrib.). *La Flaca*, 10 de julio de 1869.
Biblioteca del Museo Nacional del Romanticismo.