VERANOS DE LA VILLA

28 DE JUNIO
1 DE SEPTIEMBRE
2019

MADRID

04
PROYECTOS TRANSVERSALES

06
PROGRAMACIÓN

26
PLANO DE LA CIUDAD
Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS

28
INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS
Y ENTRADAS

30
AGENDA CULTURAL DE ESPACIOS
MUNICIPALES Y OTROS

Actividad de acceso libre hasta completar aforo

Actividad para todos los públicos

Citas del proyecto Dibuja el verano (>pág.4)

Acceso con descarga o recogida previa de entradas

Producción de Veranos de la Villa 2019

Citas del proyecto Madrid multiespecie (>pág.5)

JOBO

Acceso gratuito para jóvenes titulares del JOBO, previa retirada o descarga de entradas

Duración aproximada

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario madrid.es/contactar o escribiendo al correo publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com

Depósito legal M-19663-2019

Diseño gráfico editorial: Nuria Úrculo

Hay muchos modelos de festivales de verano para las grandes ciudades. En estos últimos cuatro años hemos querido pensar y crear el nuestro propio. *Veranos de la Villa* fue creado en 1985 por el alcalde Tierno Galván con la idea de ofrecer una programación cultural de calidad a los que se quedaran en Madrid en los meses de verano y de recuperar la vitalidad y creatividad en los espacios públicos. Al igual que la ciudad, naturalmente *Veranos de la Villa* se ha ido transformando en estas tres décadas. En esta última etapa hemos querido recuperar su espíritu inicial adaptándolo al Madrid de hoy, desde la observación de nuestras necesidades y de la evolución de nuestra sociedad.

Tenemos la convicción de que un festival de estas características debe promover la cohesión social, el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades, la participación ciudadana, el afecto por la ciudad. Y atender a la diversidad de prácticas y manifestaciones artísticas y creativas y a los diferentes intereses y sensibilidades de los ciudadanos y ciudadanas de todas las edades.

Por eso el compromiso en estos años para que las actividades lleguen a los veintiún distritos de Madrid y para que la mayoría de la programación sea al aire libre y de acceso libre. Por eso el afán por acoger cada vez más disciplinas artísticas y del conocimiento, incluyendo los híbridos y cruces de los que se enriquece la creación actual. Y por eso la voluntad de generar contextos y situaciones donde lo más importante es el encuentro y la interacción entre las personas, donde el lugar de cada uno va más allá de su papel como mero espectador.

Este año proponemos 41 citas en 35 espacios diferentes. *Veranos de la Villa* incluye música, danza, teatro, circo, zarzuela, cabaré, performance, cine, astronomía, moda, fuegos artificiales, deportes urbanos, itinerarios… Muchas de las actividades han sido pensadas y creadas especialmente para este programa, en el que no sólo hay una oferta cultural sino que también se proponen modos de compartir con los otros y de habitar y disfrutar el tiempo y el espacio común.

Desde sus posibilidades, *Veranos de la Villa* quiere contribuir a descubrir y celebrar ese ‘arte de estar juntos’ que supone vivir en una misma ciudad. Te invitamos a que te sumerjas en el programa y a que encuentres tu manera de disfrutarlo.

Dirección artística de Veranos de la Villa
y Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid

PROYECTOS TRANSVERSALES

VERANOS DE LA VILLA 2019

DIBUJA EL VERANO

Observación / Dibujo

Por tercer año consecutivo el proyecto *Dibuja el verano* acompaña Veranos de la Villa. En los dos años anteriores ha habido cientos de personas de todas las edades que han acudido a esta cita con diferentes dibujantes o ilustradores para disfrutar juntos del arte de la observación y el dibujo, aprovechando el contexto y las escenas que surgen de las actividades del Festival. Artistas, público y paisaje se convierten en modelos. Y los dibujos, en una crónica gráfica y plural de lo que sucede. El planteamiento es muy sencillo: hacemos una cita con un dibujante invitado (una hora antes del comienzo de una actividad, en un lugar cerca del acceso, debidamente señalizado). En ese tiempo previo ellos pueden compartirnos técnicas y secretos. Luego, al inicio de la actividad, cada uno escoge su lugar, punto de vista y punto de mira, y da rienda suelta al lápiz, o al boli, o al rotu… Se trata de una invitación a todos los aficionados al dibujo, independientemente de su técnica y experiencia, a compartir el acto de dibujar, lo mismo pero diferente.

Proyecto comisariado por Enrique Flores
Dibujantes invitados: Raúl, LPO y Julia happymiaow

* Cada participante debe llevar sus propios materiales de dibujo.

* A lo largo de este programa, las citas de *Dibuja el verano* se señalizan con el icono:

Citas:

Sa 29/06, 20.30h: *Las edades del flamenco*
> pág.6, con Raúl

Do 21/07, 19.30h: *Verbena animal*
> pág.14, con Raúl

Ju 25/07, 20.30h: *Sodade*
> pág.15, con LPO

Vi 9/08, 20h: *Vivir en videoclip. Tú, yo, 'nosotris' y un karaoke* #1
> pág.20, con LPO

Mi 28/08, 20h: *Pelea Villana #2*
> pág.24, con Julia happymiaow

Vi 30/08, 20h:
Barbián: zarzuela-cabaré con Rodrigo Cuevas
>pág.24, con Julia happymiaow

CAMPAÑA GRÁFICA VERANOS DE LA VILLA 2019

Publicidad urbana

La artista invitada este año a realizar la campaña gráfica de Veranos de la Villa es **Cristina Daura**, una joven ilustradora y dibujante de cómic barcelonesa que está despuntando en el mundo de la ilustración con un estilo muy personal y reconocible. Le gusta proponer composiciones de imágenes que pueden ser interpretadas de diversas maneras, generando varias narrativas posibles, con un tono amable y divertido pero intrigante a la vez. A ello se suma un uso del color (generalmente reducido a los colores primarios) muy expresivo. Su estética conecta con el universo visual de los más jóvenes y con los amantes del cómic. Con estas imágenes se vestirán durante diez semanas todos los distritos de la capital.

SAFARI ASFÁLTICO

Relatos urbanos

El año pasado, durante Veranos de la Villa, el escritor asturiano **Sergio C. Fanjul** hizo veintiún recorridos a pie por los distintos distritos de la capital, ofreciéndonos cada vez un relato posterior. Su mirada estaba centrada más bien en lo arquitectónico, lo urbanístico, lo social y lo humano. Pero aunque pensemos que las ciudades son el reino de los seres humanos y sus obras, la naturaleza, incesante e imparable, se cuela por cada rendija que encuentra, a veces de forma inadvertida. Convivimos también con árboles, aves, flores espontáneas,mascotas, insectos… En la Casa de Campo pastan de nuevo las ovejas y los ciervos corren a sus anchas en el monte de El Pardo. Este año, Sergio C. Fanjul (licenciado en Astrofísica, poeta, comentarista radiofónico, columnista y periodista), se convertirá en una especie de Félix Rodríguez de la Fuente urbano para acercarnos a los seres vivos que comparten con nosotros las partes más y menos verdes de la ciudad. Estos textos darán lugar a una pequeña publicación que se distribuirá durante el Festival.

MADRID MULTIESPECIE

Itinerarios urbanos de educación ambiental

Los parques de Madrid son en gran medida protagonistas de Veranos de la Villa. Estos espacios verdes y frescos son el enclave perfecto para disfrutar del paso de la tarde a la noche en los días más calurosos del verano. Pero estos lugares son también los hogares de muchos seres vivos que comparten su entorno con los humanos. Estos cuatro itinerarios son una invitación a descubrir la flora y la fauna, los ecosistemas de algunos de los espacios verdes que forman parte de la ciudad y que serán escenario de algunas de las actividades de Veranos de la Villa.

Proyecto en colaboración con Hábitat Madrid (Departamento de Educación Ambiental. Dirección General de Sostenibilidad. Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid)

Mi 10/07, 19.00h: Itinerario de 2h por el Parque Lineal del Manzanares, previo a *Abecedario flamenco*, concierto de Arcángel.
Inscripción previa: proambienta@madrid.es

Mi 17/07, 18.00h: Itinerario de 2h, de Casa de Campo a Madrid Río, previo a *Cuando el río suena…*, en los Jardines Bajos del Puente de Segovia.
Inscripción previa: infocasacampo@madrid.es

Sa 10/08, 19.30h: Itinerario de 1h10 por el Parque Juan Carlos I, previo al concierto de Joan as Police Woman.
Inscripción previa: infodehesa@madrid.es

* Necesaria inscripción previa. El lugar de encuentro de los grupos se comunicará en el momento de la confirmación de la inscripción.

* A lo largo de este programa, las actividades que son precedidas por un itinerario urbano se señalizan con el icono:

MAD X MAD

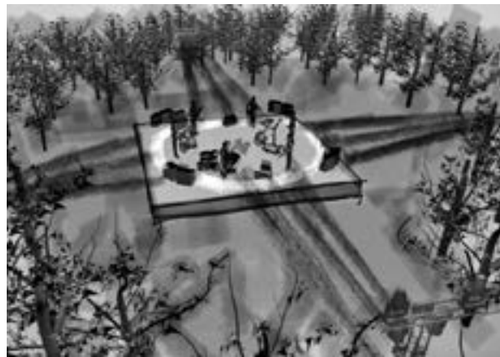
Estrategia urbana de localización y uso de espacios públicos

Una de las directrices de la última etapa de Veranos de la Villa ha sido la descentralización cultural y el dar a conocer a los ciudadanos espacios singulares poco usados o frecuentados. En estos últimos 4 años se habrán realizado actividades en 105 espacios diferentes, de los cuales un 90% son al aire libre. Encontrar estos espacios y valorar su idoneidad no es evidente. De ello se ha encargado cada año la **oficina de arquitectura Elii**, que junto con la dirección artística de Veranos de la Villa diseña la estrategia urbana de localización y uso de los espacios públicos. La exploración concienzuda de los veintiún distritos de la ciudad y la reinvención de los usos posibles de los parajes, rincones e infraestructuras existentes han hecho posible que las actividades de Veranos de la Villa se desplieguen por toda la capital, relativizando las distancias, ayudando a remover la inercia del centralismo cultural y favoreciendo el afecto por la ciudad y el disfrute de los espacios comunes. Por este proyecto Elii ganó el Premio COAM (del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) en 2018.

LUMEN, LUMINIS

Intervenciones escenográficas y lumínicas

La mayor parte de Veranos de la Villa ocurre al anochecer en lugares que no son teatros ni auditorios ni espacios convencionales o usuales para la programación de actividades culturales en la ciudad: parques, praderas, anfiteatros al aire libre, descampados, puentes, plazas, mercados, la calle misma. Detrás de convertir efímeramente cada uno de estos espacios inusuales en escenario o lugar de celebración está el trabajo de **Maxi Gilbert**, que piensa y diseña la disposición del público, el aprovechamiento del espacio, la relación con el entorno arquitectónico o natural y la iluminación en relación con la idiosincrasia de cada lugar y de cada programa. Así intentamos que cada cita de Veranos de la Villa suponga también el redescubrimiento y la vivencia de un espacio, que adquiere un determinado ambiente para cada ocasión.



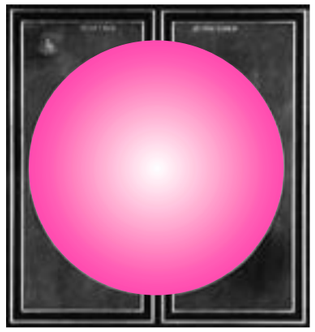
PROGRAMACIÓN

VERANOS DE LA VILLA 2019

UN VERANO ENTERO

TE INVITAMOS A LA INAUGURACIÓN DE VERANOS DE LA VILLA 2019

El viernes 28 de junio a las 21.00h en el Parque de la Cuña Verde de Latina.
Un encuentro en el que sucederán muchas cosas, como si de un verano entero se tratara.
Sois todos bienvenidos.



4h

Proyecto comisariado por **Bwelke**, colectivo de jóvenes creadores que, desde diferentes disciplinas, diseñan estrategias, espacios y dispositivos para generar experiencias en relación con la arquitectura y las artes.

LAS EDADES DEL FLAMENCO

Flamenco

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa **29**	21.30	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque de las Cruces
Latina

foto: Rufo

Las edades del flamenco reúne a varias generaciones de cantaores, guitarristas y bailaores pertenecientes a diferentes epicentros de la geografía jonda y a algunas de las más importantes familias de este arte de raíz que muchas veces se transmite precisamente dentro de las familias. Se suele decir que el flamenco no tiene edad, y así lo demuestran las muchas generaciones que en él conviven.

Manuel de La Tomasa (Sevilla, 2000) acaba de traspasar la mayoría de edad y ya despierta el interés de los aficionados por su cante salvaje y atávico. De la misma generación, la cantaora **María Terremoto** (Jerez de la Frontera, 1999) ha heredado el arte de su padre, Fernando Terremoto, y de su abuelo, Terremoto de Jerez. **Paco del Pozo** (Madrid, 1975), en plena madurez de su carrera, es un ejemplo para los más jóvenes en cuanto a los caminos más clásicos del flamenco. **Jaime El Parrón** (Granada, 1955), nieto de cantaor, sobrino de Juanillo Gitano y padre de Marina Heredia, lleva consigo la profundidad del cante granaíno. **Nono Jero** (Jerez, 1980), guitarrista de la escuela de Jerez, de la familia de los Jeros, se distingue por su depurada técnica. La guitarra de **Paco Vidal** (Sanlúcar de Barrameda, 1980) rezuma personalidad y vigor. **Pepe Habichuela** (Granada, 1944), maestro de la guitarra, de la saga de los Habichuela, clásico e innovador, es toda una referencia. Los orígenes de **Alba Heredia** (Granada, 1995), de la familia de los Maya, nacida en el mismísimo barrio del Sacromonte y emparentada con grandes bailaores, se hacen notar en su baile enérgico y racial. Y, cerca de cumplir los 80 años, el más veterano, **Carrete de Málaga** (Antequera, 1941), es toda una institución, uno de los bailaores más singulares del panorama jondo.

Proyecto comisariado por Arts Factory

Cita a las 20.30h con Raúl

1h 50

KATIA GUERREIRO

Fado

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do **30**	21.30	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares
Usera

Katia Guerreiro, una de las fadistas más importantes de la actualidad, es además una reconocida estudiosa del fado y ha hecho una importante labor para su recuperación. Con una voz bella y elegante, se ha convertido en embajadora de este género de canción popular portuguesa que no deja de conmover al mundo entero. Sus emotivas interpretaciones y su depurado estilo arrancan ovaciones en los mejores auditorios del planeta. Empezó a ser conocida para el gran público en el año 2000, cuando a sus 24 años fue invitada a participar en Lisboa en un concierto homenaje a Amalia Rodrigues y el público y la crítica consideraron su actuación como la mejor de la noche. Diez años después recibe de la Fundación Amalia Rodrigues el muy reconocido premio a la Mejor intérprete de fado. Con diez discos editados y muchas colaboraciones con otros artistas, forma ya parte de la historia del fado.

1h 30

foto: Museo do fado

HOMENAJE A LAS MUJERES COMPOSITORAS DEL BARROCO

Roberta Invernizzi & Friends Ensemble

Música barroca

día	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi **3**	21.30	

lugar

Centro Cultural Galileo
Chamberí

La soprano italiana Roberta Invernizzi, toda una referencia en la interpretación del canto barroco, ha convocado a un grupo de amigos para rendir tributo a las compositoras olvidadas del Barroco del siglo XVII: las italianas **Barbara Strozzi** (autora de una exquisita colección de cantatas para soprano solista y bajo continuo), **Isabella Leonarda** (la primera mujer de la historia a quien le fueron publicadas composiciones musicales), **Settimia Caccini** (por quien Monteverdi profesó una gran admiración) y la francesa **Élisabeth Jacquet de la Guerre** (virtuosa del clavecín en la corte de Luis XIV, que consiguió abrirse paso entre Couperin, Rameau y Charpentier). Cuatro compositoras de gran altura cuyos nombres y obras, por el hecho de ser mujeres, no han trascendido tanto como merecen.

Roberta Invernizzi, soprano
Franco Pavan, tiorba
Gabriele Palomba, tiorba
Flora Papadopoulos, arpa
Alberto Guerrero, violonchelo
Claudia Combs, violín
Rossella Croce, violín

En colaboración con el Festival de Granada

1h 15

JUNIO / JULIO / AGOSTO / SEPTIEMBRE

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

RAÍZ ELECTRÓNICA

Chancha Vía Circuito + Batuk + Deena Abdelwahed DJ Set + Titi Calor

Música electrónica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju **4**	21.00	

lugar

Jardines del Descubrimiento (Plaza de Colón)
Salamanca

En este momento en el que prácticamente desde cualquier rincón del mundo se tiene acceso a las nuevas tendencias musicales y la escucha se puede realizar de forma más libre, con menos intermediarios y selectores, en muchas partes se está generando un fenómeno de mezcla de influencias muy locales con otras muy lejanas, con resultados sorprendentes: música de raíz fusionada con electrónica de vanguardia, surgida fuera de los epicentros de creación musical europea y norteamericana. Con este denominador común, presentamos esta noche a cuatro artistas o colectivos de diferentes latitudes y sensibilidades que convergen en esto que algunos llaman ya 'electrónica global'. Una noche para bailar ritmos más o menos lejanos mestizados con la electrónica más actual.

Chancha Vía Circuito es el nombre artístico del argentino Pedro Canale, exponente del mestizaje entre electrónica y músicas de origen latino, en concreto cumbia y folklore andino. **Batuk** son el productor y rapero sudafricano Spoek Mathambo y la cantante y performer sudafricana de origen mozambiqueño Carla Fonseca, alias Manteiga. Maestros del *afrohouse*, en su segundo y último álbum, del año pasado, rinden homenaje a la música con la que crecieron en su Sudáfrica natal: una mezcla muy bailable de electrónica, ritmos urbanos y R&B contemporáneo. **Deena Abdelwahed** es una joven productora y DJ tunecina, afincada en Francia que, con su 'tecno oriental' se ha abierto paso en los mejores clubes de electrónica a escala internacional. Fue destacada su intervención en el Sónar 2017, calificada como Top 10 por el New York Times. La barcelonesa **Titi Calor**, con influencias arrabaleras y un toque de distinción urbanita, combina en sus sesiones como DJ el sonido de club emocional con todas las influencias de la *bass music*: *trance*, *gabber*, *dembow*, reguetón, *kuduro*, *funk*…

En colaboración con el Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa

4h

foto(izq): Gabrielle Kannemeyer

BLOCK PARTY (SKATEBOARD + LOCOPLAYA)

Deportes urbanos / Hip hop

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi **5**	DE 20.00 A 24.00	

lugar

Skate Park y Explanada Multiusos Madrid Río
Arganzuela

Al igual que en los últimos años, Veranos de la Villa dedica una mirada y un espacio a los deportes urbanos. En esta ocasión, al *skateboarding* o monopatín, que por primera vez entrará oficialmente como deporte en los próximos Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Esta disciplina, nacida en los años 50 en California, apasiona a jóvenes de todo el mundo que alcanzan una destreza inimaginable realizando piruetas con el monopatín. En Madrid son varios los lugares donde los aficionados se reúnen espontáneamente para practicarlo.

A lo largo de la velada habrá talleres abiertos para principiantes y aficionados de cualquier nivel y dos modalidades de competiciones para *skaters* más experimentados. La noche se cerrará con un concierto de **Locoplaya**, el grupo de rap canario que está causando furor en los jóvenes. Formado en 2014 por los cantantes Bejo, Don Patricio y Uge, tiene una estética muy propia y desenfadada, siempre con un tono veraniego y humorístico.

20–21h: **Talleres abiertos** (sin inscripción previa)
20–22h: **Game of skate:** competición de trucos en el suelo, entre pandillas de 5 skaters, para todos los niveles, consistente en replicar la pirueta que el otro propone (inscripción previa en el mismo espacio, desde 1 hora antes del comienzo)
22–23h: **Exhibición de profesionales + Best trick:** competición individual del mejor truco, en distintas modalidades, valorándose la dificultad y la destreza (inscripción previa en el mismo espacio, desde 1 hora antes del comienzo)
23–24h: **Concierto de Locoplaya**

4h

En colaboración con Welcome Skate

ELECTRO-QUEER

Lotic + Faka + DJ Haram

Música electrónica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do **7**	22.00	

lugar

Plaza Matadero. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea
Arganzuela

Coincidiendo con la celebración del Orgullo de Madrid, dedicamos una noche a la creación sonora producida desde diferentes perspectivas políticas de género. Tres propuestas musicales de vanguardia en las que la música electrónica y el modo de presentarse en escena se hacen vehículo del activismo social y cultural a favor de la diversidad.

Lotic es el DJ y productor J'Kerian Morgan, nacido en Houston (Texas) y afincado en Berlín. De ascendencia africana, Lotic se ha creado un personaje con múltiples pliegues desde un posicionamiento intergénero y se ha convertido en uno de los referentes de la electrónica *queer*, con una producción musical con tantas vertientes e influencias que se hace difícil de etiquetar.

Faka es un colectivo de músicos, performers y activistas sudafricanos creado por Fela Gucci y Desire Marea. Este dúo intenta redefinir y visibilizar la cultura e identidad LGBT en la Sudáfrica actual. Musicalmente presentan una fusión entre el folklore de reminiscencias religiosas y las tendencias electrónicas más innovadoras de su país, lo que se ha llamado *gqom*, un género de música *house* africana nacido en las calles de la ciudad de Durban.

DJ Haram es una productora y DJ de Nueva Jersey, actualmente con sede en Filadelfia. Forma parte de Discwoman, plataforma de artistas que lucha por el empoderamiento femenino en el mundo de la música electrónica. Intenta expandir los límites de la música de club con una actitud experimental y rinde homenaje a sus orígenes integrando en sus mezclas la música de baile de Oriente Medio.

En colaboración con Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea

3h

foto: Amira Moraloki

MARÍA KE FISHERMAN

Colección primavera – verano 2020

Moda

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Lu **8**	22.30	

lugar

Puente de Toledo
Carabanchel

Normalmente el diseño de moda se asocia con las élites, pero cada vez hay más diseñadores que apuestan por llegar a todas las capas de la sociedad, poniendo el acento no tanto en el consumo de moda sino en lo que el diseño tiene de manifestación de las transformaciones sociales y de las diferentes identidades y tendencias de las culturas urbanas. Veranos de la Villa propone un desplazamiento en el modo y lugar en el que se suele presentar una colección de moda realizando un *desfile estático* en un escenario poco habitual. María ke Fisherman presentará su Colección de primavera–verano 2020 en el Puente de Toledo, donde en realidad será el público el que desfile entre unas modelos y otras.

María ke Fisherman es la marca del dúo creativo compuesto por María Lemus y Víctor Alonso. Sus diseños, casi futuristas y de espíritu transgresor, se inspiran en las subculturas urbanas y en las que se generan en la red, así como en sus gustos y aficiones compartidas: la música electrónica, el cine yakuza, la cultura kawaii japonesa… Materiales tecnológicos y acabados artesanales aúnan tradición y modernidad en un diseño que evidencia el hecho de vivir en un mundo globalizado, en plena era digital, y el empoderamiento de la mujer en nuestras sociedades.

En colaboración con Mercedes-Benz Fashion Week Madrid

1h

foto: Pedro Marnez

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

ARCÁNGEL

Abecedario flamenco

Flamenco

día: Mi **10** | hora: 21.30 | acceso libre hasta completar aforo

lugar: Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares **Usera**

La voz de Arcángel es una de las que está iluminando el flamenco actualmente. "La técnica convertida en verdad es una maestría que está al alcance de muy pocos. Eso es lo que consigue el arte poderoso, consciente, integrador, inquieto y sabio de Arcángel.(…) Sólo los artistas verdaderos saben medirse con los grandes. Es emocionante la autoridad artística con la que Arcángel puede dialogar con Camarón de la Isla, Enrique Morente (…)", dice de él el poeta Luis García Montero. Y eso es lo que hace Arcángel en *Abecedario flamenco*, dialogar con los grandes. En este concierto, que se estrenó en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el cantaor onubense rinde homenaje a los grandes iconos de la música flamenca de todos los tiempos versionando temas de artistas de la talla de Morente, Camarón, Lole y Manuel o José Mercé, canciones que se convirtieron en clásicos y marcaron época.

Para esta ocasión especial, en Veranos de la Villa, Arcángel ofrece la posibilidad de que sea el público el que escoja parte del repertorio. Los días previos al concierto sus seguidores podrán votar en las redes sociales las canciones que se oirán esta noche en el Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares.

Cita a las 19h

1h15

SPLIT FLOW + HOLISTIC STRATA

Hiroaki Umeda

Danza contemporánea / Artes visuales

día: Vi **12** Sa **13** Do **14** | hora: 21.00 | precio: JOBO 15€

lugar: Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11) **Arganzuela**

Hiroaki Umeda (coreógrafo, bailarín, compositor, diseñador de luces, escenógrafo y artista visual) es reconocido como una de las figuras más relevantes de la vanguardia escénica japonesa. En sus trabajos, con fuertes componentes tecnológicos, recurre a la imaginería digital, a los paisajes sonoros minimalistas y a una corporeidad extremadamente potente para crear piezas que generan una experiencia sensorial desconocida, jugando con los límites de la percepción, donde los efectos ópticos desempeñan un papel importante. Desde una concepción holística y multisensorial de la danza, su deseo es hacer experimentar sensaciones que preceden a la materialización de las emociones. Toda una oportunidad para asistir a dos de las propuestas más representativas del trabajo de esta *rara avis* de la creación escénica actual.

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas y Japan Foundation

1h

foto: Ryuichi Maruo (YCAM)

ORQUESTA DE MALABARES

Pistacatro + Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Circo / Música

día: Sa **13** | hora: 21.30 | acceso libre hasta completar aforo

lugar: Auditorio al aire libre Pilar García Peña **Hortaleza**

Desde Galicia llega la compañía de circo **Pistacatro Produtora de Soños** con una singular propuesta. El planteamiento de *Orquesta de malabares* es trabajar y colaborar con las bandas sinfónicas de las ciudades y pueblos que visitan. Música y circo se hacen indisociables en una pista habitada por los seis malabaristas de la compañía y los integrantes de, en este caso, la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid**, dirigida por Francisco Javier Martínez Arcos. Como en ediciones anteriores de Veranos de la Villa, la Banda Sinfónica de nuestra ciudad se presta a colaborar con otros artistas, demostrando su versatilidad y capacidad de sinergia. Un acompañamiento musical de lujo para esta propuesta circense que hará disfrutar a mayores y pequeños.

En colaboración con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y Teatro Circo Price

1h15

foto: Rubén Vilanova

ALGO INESPERADO

Música inesperada

día: Do **14** | hora: 21.30 | acceso con descarga o recogida previa de entradas | lugar: Parque Quinta de los Molinos **San Blas – Canillejas**

El año pasado a 'algo inesperado' acudieron unas dos mil personas, que no sabían muy bien a lo que iban a asistir. Esta vez lo inesperado también se trata de un concierto, pero tampoco diremos de quién. Son jóvenes, y madrileños, pero, claro está, no son los mismos que los 'inesperados' del año pasado. Si nos das carta blanca, puede que sea tu grupo favorito del momento o puede que no los conozcas. Por eso jugamos a lo inesperado. Porque también nos enriquecemos del encuentro con lo azaroso. Y de los gestos de confianza. Y del simple hecho de encontrarnos para escuchar música sentados en un prado.

Por cierto, ¿conoces ya la Quinta de los Molinos, otro espacio recuperado para la ciudad, posiblemente uno de los parques más bellos de Madrid?

1h30

KRONOS QUARTET

Música clásica contemporánea

día: Ma **16** | hora: 21.30 | acceso libre hasta completar aforo

lugar: Auditorio al aire libre Pilar García Peña **Hortaleza**

foto: Jay Blakesberg

El Kronos Quartet de San Francisco, posiblemente uno de los cuartetos de cuerda más conocidos y valorados del mundo, forma ya parte de la historia de la música del siglo XX y XXI. Llevan ni más ni menos que cuarenta y cinco años de trayectoria, en los que han pisado los mejores auditorios de los cinco continentes dando miles de conciertos, han editado más de sesenta discos y han recibido una infinidad de premios. Con un espíritu de exploración musical, intentan reinventar constantemente las posibilidades de un cuarteto de cuerda. Aunque especializados en la música clásica contemporánea, tienen un repertorio de lo más ecléctico, que incluye tanto la música minimalista como *jazz*, *rock*, tango o composiciones experimentales. Más de seiscientas piezas han sido compuestas especialmente para ellos, por autores tan importantes como Arvo Pärt, John Zorn, Steve Reich, Philip Glass, Roberto Carnevale, Terry Riley o Astor Piazzolla. Para este concierto en Madrid, en pleno aire libre, han concebido un programa especial.

David Harrington, violín
John Sherba, violín
Hank Dutt, viola
Sunny Yang, cello

1h30

JUNIO / JULIO / AGOSTO / SEPTIEMBRE

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

CUANDO EL RIO SUENA…

Cheeto's Magazine + Derby Motoreta's Burrito Kachimba + Pony Bravo

Música rock

día: Mi **17** | hora: 20.30 | acceso libre hasta completar aforo | lugar: Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia **Latina**

En una misma noche, tres propuestas *rockeras* muy energéticas y con letras como para atender a ellas. Un triple concierto de *rock* intenso y divertido donde la palabra brilla por su ingenio y sarcasmo.

Cheetos´s Magazine es una banda de Barcelona que hace un *rock* progresivo moderno, con muchas resonancias del *prog* más clásico pero con un estilo muy propio y contemporáneo, con unos directos bastante excéntricos y arrolladores en los que despliegan toda su energía y mucho humor. **Derby Motoreta's Burrito Cachimba** es el original nombre de un sexteto sevillano cuyo ADN se compone de dos genes predominantes: el componente *kinki*, tan propio del *rock* andaluz que les precede y el componente psicodélico que se impone a base de *fuzz*. Así nace su particular estilo bautizado como 'kinkidelia'. El grupo **Pony Bravo**, surgido también en Sevilla, reconoce las influencias del *rock* andaluz de los 70 (Silvio, Triana, Veneno), de grupos como Radio Futura y Derribos Arias y de un curioso salteado de referencias en el que se cruzan épocas y tendencias (electrónica, producciones *low-fi*, *funk* y *afro-funk*, bases *hip-hop* de los 90, la exótica o la *new wave* de los 80…). Y todo ello con un corrosivo humor crítico como constante.

* Se espera también una intervención especial de los topos gigantes de Philippe Quesne (>*La nuit des taupes*, en esta misma página)

Cita a las 18h · 3h30

Proyecto comisariado por el Festival Poetas

foto: Óscar Romero

LA NUIT DES TAUPES

Philippe Quesne - Nanterre Amandiers

Teatro / Performance

días: Ju **18** | Vi **19** | Sa **20** | hora: 21.00 | precio: 15€ JOBO | lugar: Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11) **Arganzuela**

foto: Martin Argyroglo

El director y escenógrafo francés Philippe Quesne estrena en España *La nuit des taupes* (La noche de los topos), que fue presentada por primera vez en el Kunstenfestivaldesarts de Bruselas en 2016. Una sorprendente obra en la que siete topos gigantes, cavando sus madrigueras, aterrizan en un escenario de teatro. Siete topos viviendo juntos, una utopía para un animal supuestamente solitario. Los espectadores pueden ver a estas criaturas subterráneas viviendo, comiendo, durmiendo, trabajando, divirtiéndose, formando una banda de *rock*... *La nuit des taupes* sumerge al público en un mundo paralelo, sin palabras ni humanos, en un universo eléctrico que vibra con la música *underground* que se escucha en garajes y sótanos. Una inmersión hiper-sensorial en los abismos de la ficción. Quesne busca lo maravilloso, lo pequeño y las experiencias extremas de nuestra vida cotidiana, y se interesa por la relación entre humanidad y naturaleza.

Concepción, dirección y escenografía: Philippe Quesne
Una producción de Nanterre-Amandiers, Centre dramatique national

[Además de presentar esta pieza, Philippe Quesne y sus topos intervienen en Veranos de la Villa en el programa *Cuando el río suena*... (> esta misma página) y en *Verbena animal* (> pág.14)]

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas y con el apoyo del Institut Français de Madrid

1h20

ISRAEL FERNÁNDEZ Y DIEGO DEL MORAO

Flamenco

día: Vi **19** | hora: 21.00 | acceso libre hasta completar aforo | lugar: Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O´Donnell **Moratalaz**

A sus 27 años, **Israel Fernández**, cantaor manchego de origen andaluz, está cosechando las mejores críticas y el mayor reconocimiento por parte del público y de sus propios colegas flamencos. Cantaor precoz, graba su primer disco con 18 años y desde entonces no ha dejado de depurar su técnica y de ahondar en el conocimiento de los clásicos, de los que bebe sin complejos. Sensibilidad, personalidad y precisión acompañan un cante entregado y maduro a pesar de su juventud. En su último disco, *Universo Pastora* (2018), revisita los cantes de Pastora Pavón, La Niña de los Peines.

Para su actual proyecto se acompaña del guitarrista **Diego del Morao**, uno de los tocaores con más proyección del momento, de la reconocida estirpe jerezana de los Morao, que ha acompañado a figuras como José Mercé, Enrique Morente, Diego El Cigala, Niña Pastori o Miguel Poveda, entre otros. Ambos, Israel y Diego, dominan y juegan con el ritmo de una manera magistral en un trabajo más intimista que suena de lo más puro y de lo más moderno.

1h15

foto: Rufo Reverte

PISAR LA LUNA CON XOEL LÓPEZ

Astronomía / Música

día: Sa **20** | hora: 21.30 | acceso libre hasta completar aforo | lugar: Auditorio al aire libre del Parque Enrique Tierno Galván **Arganzuela**

Un 20 de julio de hace exactamente 50 años el Apolo 11 llegó a la luna y al día siguiente Armstrong y Aldrin fueron los primeros humanos que pisaron la superficie lunar. Un hito en la historia de la humanidad que podemos recordar y celebrar de muchas maneras: en cuanto tiene de logro de la ciencia y de desafío tecnológico y en cuanto tiene de sueño y de metáfora. Como dice Eva Villaver: "La luna está en los mitos, en la religión, en la poesía, en la ciencia.(…) Podemos explicar la gravedad que nos ata a ella, pero todavía no entendemos del todo el miedo y la emoción que es capaz de despertarnos, y ambas fuerzas son igualmente poderosas". Y así queremos conmemorar este día, desde la ciencia, la poesía y la música. Porque la observación del cielo, desde la antigüedad, ha sido un móvil de gran parte del conocimiento humano y, al tiempo, motivo de su creación poética.

A lo largo de la noche intervendrán **Carlos Briones**, doctor en Ciencias Químicas por la UAM y científico titular CSIC en el Centro de Astrobiología, asociado a la NASA; **Eva Villaver**, doctora en Astrofísica, actualmente profesora en la UAM, después de haber trabajado en la NASA y en la Agencia Espacial Europea; **Alexandr Ivánovich Lazutkin**, cosmonauta ruso; **Sergey Nikoláievich Samburov**, especialista jefe de la Empresa aeroespacial rusa Energia y Presidente del Fondo Tsiolkovsky; y **Telmo Fernández**, Director del Planetario de Madrid. Como hilo conductor, las mil caras de la luna y el presente y futuro de la exploración espacial.

La música vendrá de la mano del cantautor gallego **Xoel López**, que prepara un concierto único para este día con canciones propias y ajenas iluminadas por la luna o por la idea de viaje, esos viajes que marcan un antes y un después. Promete que revisitará temas como *Space Oddity*, la canción que lanzó David Bowie coincidiendo con el alunizaje del Apolo 11, o la bella *Tonada de la luna llena*, del venezolano Simón Díaz. "Será nuestro primer concierto en la tierra con los pies en la luna", dice Xoel.

Por cierto, esas emocionantes imágenes de la llegada del hombre a la luna, que se vieron en directo en las televisiones de millones de hogares en el mundo, tal vez haya quien las quiera volver a ver, en pantalla grande, o muchos que no las hayan visto nunca…

En colaboración con Planetario de Madrid – Obra social La Caixa

2h30

JUNIO / AGOSTO
28 01
29 02
30 03
JULIO 04
05
01 06
02 07
03 08
04 09
05 10
06 11
07 12
08 13
09 14
10 15
11 16
12 17
13 18
14 19
15 20
16 21
17 22
18 23
19 24
20 25
21 26
22 27
23 28
24 29
25 30
26 31
27 SEPTIEMBRE
28
29
30 01
31

VERBENA ANIMAL

La Parade moderne + Hidrogenesse + Maulwürfe + Meneo

Pasacalles / Música / Fiesta de disfraces

día	hora	
Do **21**	20.30	acceso libre hasta completar aforo

lugar

Parque Emperatriz María de Austria
Carabanchel

Una velada dedicada a la fantasía, una noche para celebrar una otredad fantástica en torno al mundo animal, nuestros compañeros de planeta, o con aquellos seres salidos de las pinturas, o para disfrazarnos y bailar junto a esas otras criaturas extrañas e inimaginables en las que nos podemos convertir cada uno. Cuatro propuestas muy diferentes que ofrecen un hilo conductor para dejarse llevar en medio de un parque por el poder de la imaginación y la música.

De Francia llega **La Parade moderne** con su desfile de esculturas vivientes inspiradas en grandes cuadros del siglo XX, como si de un museo ambulante se tratase. **Hidrogenesse**, el dúo barcelonés de *art-rock* electrónico compuesto por Carlos y Genís, revisitará para esta ocasión su aclamado disco *Animalitos*. Un *rock* muy cañero de la mano **Maulwürfe**, el nombre de la banda de topos gigantes creada por Philippe Quesne, a partir del universo de su obra *La nuit des taupes* (> pág.12). Y, para terminar, un concierto del siempre desconcertante **Meneo**, guatemalteco residente en Madrid que ha acuñado el término 'electropical' para definir su música. Sonarán versiones raras -imposible no bailar- como Los Chichos en *dembow*, Las Grecas en *drum'n bass*, Queen en cumbia, Cranberries en rumba, Raphael en *house*, El Columpio Asesino en tecno, Chimo Bayo en *funk*, Alejandro Sanz en salsa, Oasis en sevillanas... Todo ello con **Alba Rihe** como maestra de ceremonias y el colectivo **SUGA** como sui géneris 'cuerpo de baile'.

Hacemos una invitación a todos aquellos y aquellas que quieran unirse, de los más pequeños a los más mayores, para crear juntos por un momento un mundo fantástico. (Si venís disfrazados, ¡mejor!).

* El arranque del pasacalles será en la entrada principal del Parque Emperatriz María de Austria, junto al Metro Plaza Elíptica.

Cita a las 19.30h con Raúl

4h30

Proyecto comisariado por María Eguizábal

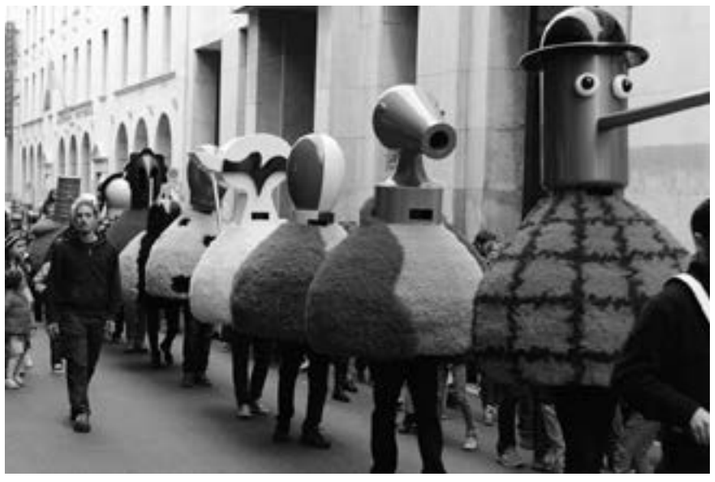


foto: Y. Clédat

DE LA HABANA A MADRID

Orquesta Akokán + Cimafunk

Big band cubana / Funk afrocubano

día	hora	
Ma **23**	21.00	acceso libre hasta completar aforo

lugar

Auditorio de la Plaza de Ángel Francés
Puente de Vallecas

Con dos diferentes propuestas venidas de La Habana celebramos una noche de música cubana, irresistible al baile. Recordamos así los 500 años de la fundación de esta ciudad, cruce de culturas y cuna de un mestizaje muy particular donde la música no ha dejado de vibrar a lo largo de su historia.

Por primera vez en Madrid, la **Orquesta Akokán** (palabra yoruba utilizada por los cubanos para referirse a algo que se hace 'desde el corazón' o 'desde el alma'), una *big band* especializada en mambo, salsa y son cubano-neoyorquino que reúne a grandes talentos de la isla y a músicos latinos de Nueva York. Juntos reviven con frescura el sonido de la era dorada del mambo cubano.

Cimafunk es el artista revelación de la música alternativa en Cuba, que en esta ocasión se presenta por primera vez en España. Desde la publicación hace dos años de su disco debut, *Terapia*, fusión de música afrocubana con *funk* y letras inspiradas en el habla popular y la vida cotidiana, ha roto récords de asistencia en escenarios icónicos de La Habana... Y de ahí a Estados Unidos y Europa. Sus ritmos generan una especie de catarsis en el público, y hay quien dice que estamos ante el James Brown cubano.

2h45

foto: La pistola de Monik

KEVIN JOHANSEN

Música de autor

día	hora	precio
Mi **24**	21.30	JOBO 12€

lugar

Conde Duque (Patio)
Centro

Nadie como el ecléctico compositor y cantante Kevin Johansen ha sabido conjugar la música popular argentina y todos los ritmos latinos -desde la cumbia al tango- con el folk norteamericano. En este concierto, con toda su banda, para gusto de sus muchos seguidores, retomará algunos de sus temas clásicos, como *Anoche soñé contigo* o *Guacamole*, al tiempo que presentará algunas de las canciones de su último álbum, *Algoritmos*, editado este mismo año. Toda una primicia. Sutileza, juegos de palabras, humor fino, exquisitos arreglos y ritmos muy delicados pero pegadizos son las señas de identidad de este músico que se atreve con casi todo y que tiene miles de adeptos en todo el ámbito hispanoamericano.

En colaboración con Conde Duque

1h45

foto: Nora Lezano

SODADE

Cirque Rouages

Circo

día	hora	
Ju **25**	21.30	acceso libre hasta completar aforo

lugar

Parque Agustín Rodríguez Sahagún
Tetuán

Desde Francia nos llega una pieza de circo elegante y poética, con esa capacidad de sugerencia sobre la fragilidad, y al mismo tiempo, sobre la resistencia humana que generan los cuerpos en equilibrio, los cuerpos suspendidos, el desafío a la gravedad y al miedo. En un dispositivo que dialoga bellamente con el espacio, donde hay un cable que parece infinito, dos funambulistas, dos trapecistas de cuerda y dos músicos nos cuentan una delicada fábula, cantan un himno a la vida. Algo que reconforta a todas las miradas, las de los que ya han lidiado mucho con la vida y las de los que recién empiezan a abrir los ojos…

En colaboración con Teatro Circo Price

Cita a las 20.30h con LPO

50min

foto: E+N

PELEA VILLANA #1

Antropología / Rap

día	hora	
Vi **26**	21.00	acceso libre hasta completar aforo

lugar

Huerta del Obispo
Villaverde

Veranos de la Villa propone un inusual maridaje entre una disciplina académica y un arte de composición musical que suele nacer y mostrarse informalmente en la calle, estableciendo como nexo temático común el interés por la ciudad y lo que en ella ocurre. Para ello ha invitado a un antropólogo y a un rapero a trabajar y crear mano a mano, como modo de repensar y celebrar la ciudad. De su trabajo en común nacerán textos que se presentarán a modo de una pelea de gallos, interpretados por dos raperos y dos raperas, una disputa entre villanos hecha desde la reflexión y el afecto por la ciudad. En la segunda parte de la velada serán algunos invitados especiales los que tomen el micro, que al final se dejará abierto para los que se sientan inspirados a *rapearle* a la ciudad.

Adolfo Estalella es profesor de Antropología en la Universidad Complutense de Madrid. Su trabajo se interesa por la ciudad y sus transformaciones contemporáneas, y en concreto, por las prácticas de producción de conocimiento que forman parte del hacer ciudad de activistas y ciudadanos. **Javier Benedicto** es un creador madrileño de música rap y urbana, con varios *singles* y discos publicados bajo el apodo 'Mentenguerra'.

* Segunda presentación, el 28/08 (> pág.24)

2h30

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
19	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

CANTURREOS MAÑANEROS, CANTURREOS VERANIEGOS

Poderío Vital

Música / Performance / Intervención urbana

día: Sa **27**

hora: DE 10.00 A 14.00

acceso libre hasta completar aforo

lugar

Mercado Municipal de Las Ventas
Ciudad Lineal

¿Cómo sería una canción que empieza a grabarse en el autobús T32 de la EMT (el que une Plaza Legazpi con Mercamadrid), hace escala en diferentes rincones del gran mercado central de abastos de la ciudad y termina sonando en el Mercado de Las Ventas? Una canción hecha por los canturreos de aquellos que madrugan en verano y que cuidan y nutren al resto de madrileños. Esta es la pregunta y la propuesta de Poderío Vital, un colectivo artístico que, con su estudio de grabación móvil, recogerá los canturreos regalados de todos aquellos que quieran colaborar en esta canción veraniega cuyo estreno mundial será una animada mañana de sábado en uno de los mercados más emblemáticos de Madrid.

<u>En colaboración con Mercamadrid, el Mercado Municipal de Las Ventas y la EMT</u>

4h

AL RASO

Juego / Cuentos / Música

día: Sa **27**

hora: DE 20.00 A 08.30

acceso con descarga o recogida previa de entradas

lugar

Huerta de la Partida
Moncloa - Aravaca

Ciudad y naturaleza no siempre son conceptos o vivencias opuestas. Las noches de verano en la ciudad se asocian a pasar calor en la habitación o a salir a tomar algo en las terrazas. ¿Pero y si pasamos una noche al raso en un parque urbano? El rumor de la ciudad sin duda estará presente, aunque sea a lo lejos, pero también el olor de la tierra seca o el canto de los grillos, y si el cielo lo permite, la luz de las estrellas. *Al raso* es una invitación a dormir al aire libre, al arrullo de nanas y cuentos, para descubrir que en la ciudad la naturaleza también ocurre y que en ella también hay espacios y formas de estar fuera del asfalto, recuperando el espíritu lúdico y de contemplación que muchas veces la urbe nos hace olvidar. Invitamos pues a todos (y en especial a los niños y niñas para que traigan a sus mayores) a pasar esta noche juntos en el Huerto de la Partida, donde todos los tipos de familias son bienvenidos.

* Para participar en esta propuesta y pasar la noche necesitarás traer esterilla, saco de dormir, linterna y cualquier otra cosa que necesites para descansar cómodamente.

De 20.00 a 24.00h: Juego, cuentos y música
De 24.00 a 07.00h: Descanso
De 07.05 a 08.30h: Amanecer y desayuno

12h30

Proyecto comisariado por Laura Bañuelos y Sara San Gregorio

CUARTETO QUIROGA

Música clásica

día: Ma **30**

hora: 21.00

acceso con descarga o recogida previa de entradas

lugar

Auditorio al aire libre
Parque El Paraíso
San Blas - Canillejas

Como viene siendo tradición en los últimos Veranos de la Villa, hay noches dedicadas a la música clásica interpretada al aire libre, en sugerentes espacios, por agrupaciones de primera línea. El Cuarteto Quiroga, residente en el Museo Cerralbo de Madrid y responsable durante años de la Colección Palatina de Stradivarius decorados del Palacio Real, fue Premio Nacional de Música en 2018 y ha sido galardonado en los más prestigiosos concursos internacionales para cuarteto. Está considerado hoy como uno de los grupos más singulares y activos de la nueva generación europea, internacionalmente reconocido por su fuerte personalidad y por sus interpretaciones audaces y renovadoras. El grupo nació con la voluntad de rendir homenaje al gran violinista gallego Manuel Quiroga, uno de los instrumentistas más importantes de nuestra historia musical.

El programa, pensado especialmente para esta noche, estará compuesto por el *Cuarteto Op. 3*, de Manuel Canales (1747-1786), (una pieza incluida en el próximo disco de la agrupación, *Héritage: La música de Madrid en tiempos de Goya*, que en esta ocasión tocarán por primera vez en público); y por el conocido cuarteto de cuerda *La muerte y la doncella*, de Franz Schubert (1797-1828).

Aitor Hevia, violín
Cibrán Sierra, violín
Josep Puchades, viola
Helena Poggio, cello

1h15

foto: Igor Cat

LA VIRGEN DE AGOSTO, DE JONÁS TRUEBA

Cine

día: Ju **1**

hora: 22.00

acceso con descarga o recogida previa de entradas

lugar

Jardín de las Vistillas
Centro

Veranos de la Villa acoge, en una proyección única y al aire libre, antes de su estreno oficial en salas de toda España, el preestreno de *La virgen de agosto*, la nueva película de Jonás Trueba y Los ilusos films. Esta película, protagonizada por Itsaso Arana, fue rodada enteramente en Madrid entre el 1 y el 15 de agosto del año pasado (mientras se sucedían las verbenas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma…), siguiendo los pasos de una mujer que decidió quedarse en su propia ciudad en agosto. Porque el verano en Madrid es un tiempo de azares y revelaciones, un tiempo sin duda cinematográfico. Por eso, si andas por aquí en estas fechas, como si de un acto de fe se tratara, puedes acudir a este pre-estreno, con concierto sorpresa incluido, y vivir la película como si estuvieras dentro.

La virgen de agosto es el quinto largometraje del director madrileño Jonás Trueba, después de *Todas las canciones hablan de mí* (2010), *Los ilusos* (2013), *Los exiliados románticos* (2015) y *La reconquista* (2016).

<u>Con la colaboración de Cineteca Madrid</u>

3h (película + concierto)

foto: Los ilusos films

JUNIO / AGOSTO

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

CALISTENIA / STREET WORKOUT

Deportes urbanos

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi **2**	DE 20.00 A 23.00	

lugar

El Hoyo de Moratalaz
Moratalaz

Segunda cita dedicada a los deportes urbanos. La **calistenia** es una disciplina de entrenamiento basada en ejercicios físicos con el propio peso corporal. La palabra proviene del griego *kalós* (belleza) y *sthénos* (fuerza). El objetivo es la adquisición de fortaleza, agilidad y belleza en el ejercicio. El llamado ***street workout*** consiste en entrenar en los espacios públicos, al aire libre, también usando el propio peso y los objetos del entorno. Hoy en día, tanto en el mundo como en nuestra ciudad, son muchos los adeptos de la calistenia al aire libre, y esta práctica se ha convertido de hecho en un fenómeno socio-deportivo, también reflejado en las redes, donde se encuentran miles de manuales y recomendaciones. El cuidado saludable del cuerpo, la colaboración con los otros, el respeto al entorno, el disfrute de los espacios públicos y el deporte como vehículo de integración social son algunos de los valores que acompañan esta práctica. En sus varias modalidades (ejercicios dinámicos, estáticos, *freestyle*, etc.), los más entrenados llegan a alcanzar un nivel asombroso de habilidad, coordinación y fuerza, comparable al de los gimnastas olímpicos. Si no la conoces, te invitamos a descubrirla, y si eres aficionado, a participar en este encuentro con otros apasionados de lo mismo.

20-21h: **Talleres abiertos**
21-22h: **Práctica abierta de calistenia**
22-23h: **Exhibiciones de *street workout*** en sus diferentes modalidades (femenina y masculina en fuerza, resistencia, tensión, *freestyle* y *workstyle*)

3h

foto: FESWC

MADRID SUENA

DJ's

día	hora	precio
Sa **3**	DE 11.00 A 20.30	tarifas generales de entrada a las instalaciones 4.50 €

lugar

Centro Deportivo Municipal
Cerro Almodóvar
Villa de Vallecas

Debido a su buena acogida, por cuarto año consecutivo vuelve la propuesta *Madrid suena*, una jornada dedicada a escuchar música de club en el recinto de una piscina pública, una larga sesión doble de DJ's comprometidos con los sonidos más actuales, artistas habituales de los mejores clubs de Madrid, Barcelona y Valencia. Como en otras ediciones, habrá dos zonas diferenciadas: una dedicada a la música *disco, funk, soul, jazz* y *dub*, entre otros estilos, y otra en la que este año hemos querido preparar algo especial para los que busquen estar más relajados, con sonidos más ambientales y atmosféricos.

Zona 1:
11.00h: I-94 & Magic Cookie presentan **Down Wall**
13.30h: **Groove Lee & Funk Norris**
16.00h: **Abu Sou**
18h.00: **Jesús Gonsev**

Zona 2:
11.00h: **Nono**
13.30h: Diskoan & Josephine presentan **Avalovara**
16.30h: **Paula Koski**
18.30h: **Fran Campos**

9h30

Proyecto comisariado por Alfonso Pomeda

fotos: Enrique Escorza

TONY ALLEN & JEFF MILLS

+ Les Filles de Illighadad & Damian Schwartz

Tecno / Afrobeat

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi **7**	21.00	

lugar

Plaza Matadero. Matadero Madrid -
Centro de Creación Contemporánea
Arganzuela

Dos de los mayores maestros vivos del ritmo, ni más ni menos que el percusionista nigeriano **Tony Allen**, considerado por muchos como el padre del *afrobeat*, y el estadounidense **Jeff Mills**, considerado por muchos como el padre del tecno, se encontraron por primera vez en un escenario en París en 2012. Desde entonces, cada vez que se encuentran llegan a unos límites insospechados de sinergia, donde reina la improvisación, la creatividad y el instinto. Ambos lo reconocen como algo extraordinario. Dos titanes en un concierto en el que lo digital y lo analógico, lo orgánico y lo sintético se convierten en una sola cosa.

Tan prometedora cita merece un apetitoso aperitivo, que parece pensado para la ocasión: un concierto previo de **Les Filles de Illighadad**, grupo musical de folk africano contemporáneo compuesto por mujeres nigerinas, junto con el productor y DJ de música electrónica **Damian Schwartz**, fruto de su trabajo conjunto en una residencia artística en Matadero Madrid.

En colaboración con Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea, el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid y con el apoyo de AECID

2h30

¡NÚMENES INMORTALES! MADRID BARROCO: ZARZUELAS Y CANTATAS

Al Ayre Español

Zarzuela / Música barroca

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju **8**	21.00	

lugar

Pórtico de la entrada principal del
Cementerio de la Almudena
Ciudad Lineal

Este programa de Al Ayre Español nos ofrece un paisaje de la música que se escuchaba en Madrid a finales del siglo XVII y principios del XVIII. Por un lado, las zarzuelas de Antonio de Literes y Sebastián Durón, que dominaron la escena de la época, estrenándose primero en la Corte y luego en los corrales. Por otro lado, las composiciones vocales de los maestros de las tres Capillas reales (Convento de la Encarnación, Convento de las Descalzas y Palacio Real), entre los que destaca la obra de José de Torres. Y, por último, las sonatas de autores italianos como Arcangelo Corelli o Giovanni Bononcini, que llegaban rápidamente a la Villa y Corte gracias a las publicaciones y al contacto entre músicos españoles e italianos. Aires populares y cultos, sacros y profanos, música instrumental y música vocal de la mano de este *ensemble* que, fundado y dirigido desde 1988 por **Eduardo López Banzo** y Premio Nacional de Música en 2004, es todo un referente de la interpretación historicista.

Proyecto comisariado por Fernando Carmena

1h40

Con la colaboración de la Empresa Municipal de Servicios Funerarios y Cementerios de Madrid

foto: Gustavo Bullón

JUNIO / AGOSTO

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
	05
01	06
02	07
03	08
04	09
05	10
06	11
07	12
08	13
09	14
10	15
11	16
12	17
13	18
14	19
15	20
16	21
17	22
18	23
19	24
20	25
21	26
22	27
23	28
24	29
25	30
26	31
27	SEPTIEMBRE
28	
29	
30	01
31	

VIVIR EN VIDEOCLIP. TÚ, YO, ‘NOSOTRIS’ Y UN KARAOKE #1 Y #2

Anto Rodríguez

Música / Performance / Karaoke

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Vi **9**	21.00		Auditorio al aire libre de la Plaza de Ermua **Usera**
Mi **21**	21.00		Plaza Daoiz y Velarde **Retiro**

El año pasado se presentó por primera vez esta propuesta ideada especialmente para Veranos de la Villa. Un karaoke es algo que se hace normalmente entre amigos, o en locales reducidos, donde se da cierta intimidad. Pero ¿qué pasa si la idea de karaoke se desplaza y se dimensiona de otra manera? El arte de estar juntos se puede dar también entre desconocidos, a escalas mayores. Y haciendo algo que nos suele gustar –cantar, bailar, escucharnos o vernos en acción unos a otros- pero que no siempre encontramos la ocasión o el modo de hacer. Y esto acabó sucediendo el año pasado las dos veces que se presentó *Vivir en videoclip. Tú, yo, ‘nosotris’ y un karaoke*. Por eso repetimos la propuesta este año, llevándola a otros dos barrios.

La idea y las preguntas siguen siendo parecidas: un concierto que se desborda hasta el punto incluso de que el concertista desaparece y el concierto queda en manos de los invitados y el público. Un concierto que empieza como cualquier otro, se llena de intrusos y acaba siendo un karaoke popular. Un videoclip ambulante, expandido, sobrepasado. ¿Qué pasa si la invitación a estar dentro del videoclip es para todos? ¿Qué pasa si los focos te apuntan a ti? ¿Qué pasa si hay un micrófono para todos? ¿Qué pasa cuando nos sentimos dentro? ¿Cuáles son los imaginarios que compartimos y cuál es nuestro poder de disidencia con ellos?

El trabajo de Anto Rodríguez, artista asturiano residente en Madrid, transita entre la teoría y la práctica de las artes escénicas contemporáneas. Una de sus preocupaciones es, a través de diferentes formatos, la generación de dispositivos de creación artística y teórica en los que resignificar o cuestionar las relaciones a través de las herramientas de la cultura de masas.

El 9/08 cita a las 20h con LPO

3h

VERANOS DE LA VILLA

JOAN AS POLICE WOMAN

Joanthology

Pop / Rock

días	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Sa **10**	21.00		Parque Juan Carlos I **Barajas**

La cantautora norteamericana Joan Wasser, conocida por su nombre artístico como Joan as Police Woman, hace escala en Madrid dentro de su enorme gira por Europa con un concierto en el que presenta su último disco, *Joanthology*, lanzado en mayo de este mismo año. El triple álbum es una retrospectiva de su carrera en solitario, que comenzó en 2002, después de haberse iniciado en la música como violinista y de haber colaborado con artistas como Anohni (Antony and the Johnsons), Rufus Wainwright, Lou Reed, Beck, Toshi Reagon o Laurie Anderson. En este concierto vuelve a su esencia interpretando ella sola al piano y la guitarra algunas de sus canciones más queridas y conocidas junto con otras de un próximo álbum de *covers*. Un formato de concierto que sus fans echaban de menos y que en este caso podrán disfrutar, además, en medio de una pradera.

Cita a las 19h30

1h30

KADHJA BONET

Soul / Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do **11**	21.00		Auditorio del Parque de Berlín **Chamartín**

La jovencísima cantautora californiana Kadhja Bonet está conquistando los oídos del mundo con su melodiosa voz y su singular manera de mezclar el pop con la tradición *folk* norteamericana.

Su segundo disco, *Childqueen*, publicado el año pasado y realizado enteramente por ella (escrito, interpretado, producido e incluso mezclado), está dedicado a la etapa de la niñez. Un universo íntimo y muy personal tejido con tonalidades suaves, dulces melodías y una voz que parece venida de otro tiempo. Todo ello genera un viaje sensorial lleno de matices y paisajes, a veces hipnótico, que bebe del *soul*, el *jazz*, el *funk* y la psicodelia. Las críticas y su cantidad de seguidores auguran el nacimiento de una estrella.

1h15

JUNIO / AGOSTO

28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	SEPTIEMBRE
29	01
30	
31	

IMAGINÉ CINCO CUERPOS Y NINGUNO ERA EL MÍO

Janet Novás + ZAP&BUJ

Danza contemporánea / Performance / Moda

días	hora	acceso
Ju **22** | Vi **23**	21.30	con descarga o recogida previa de entradas

lugar

Pabellón de Cristal de la Casa de Campo
Moncloa - Aravaca

Imaginé cinco cuerpos y ninguno era el mío es una creación escénica con cinco bailarinas que surge de la colaboración entre la coreógrafa Janet Novás y las diseñadoras de moda Zap&Buj. Ellas, que entienden la arquitectura y la moda como 'pieles' que envuelven nuestro cuerpo, construirán en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo una especie de bosque del futuro con materiales rescatados del entorno urbano para que esos cinco cuerpos lo transiten y lo habiten durante un tiempo: el cuerpo biológico en relación con el cuerpo urbano, lo vivo en relación con lo inerte, la piel en relación con la tecnología, el paisaje y la arquitectura.

Janet Novás, bailarina y creadora gallega residente en Madrid, se formó en danza contemporánea en Madrid, Bruselas y Berlín. En 2008 comienza a crear y a desarrollar sus propios proyectos. Su obra se construye desde la observación, la experiencia y el diálogo con su propio cuerpo como principal herramienta.

ZAP&BUJ es la marca de las arquitectas y diseñadoras Elena Zapico y Raquel Buj, que trabajan en la intersección entre la arquitectura, la moda y la tecnología, experimentando con nuevos materiales y herramientas digitales.

1h

foto: Juan Borgognoni

BAILAR EN LA CALLE

Música y baile

día	hora	acceso
Sa **24**	DE 21.00 A 24.00	libre hasta completar aforo

lugar

Explanada de la calle Bailén
(frente al Palacio Real)
Centro

Bailar en la calle se ha convertido en un clásico de Veranos de la Villa. No podemos dejar de repetir esta cita. Miles de personas, de todas las edades, bailando en la calle, en el centro de Madrid, con el sonido de una orquesta en directo, mientras la vida en la ciudad sigue sucediendo.

Por segundo año, la mítica **Alcatraz "La orquesta"**, será la que nos haga mover el cuerpo. Por algo llevan casi cuarenta años haciendo bailar a la gente, con ritmos desde los más castizos hasta los más tropicales. ¿Quién dijo que no se puede bailar salsa después de un pasodoble?

3h

fotos: Enrique Escorza

L´AVIS BIDON - FACE A

Cirque La Compagnie

Circo

día	hora	acceso
Do **25**	21.00	libre hasta completar aforo

lugar

Auditorio anfiteatro Lourdes Guadalupe y Mariano Marchante
(Parque Cuña Verde de Vicálvaro)
Vicálvaro

Cuatro encantadores cirqueros que se encontraron en la Escuela de Circo de Montreal forman Cirque La Compagnie, compañía franco-suiza que, con su primera creación colectiva, *L'avis bidon*, ha hecho del virtuosismo acrobático, la creatividad y el humor sus señas de identidad. Cantan, hablan, vuelan, hacen piruetas en las alturas... parecen estar tan cómodos en el suelo como en el aire.

El mástil chino, el balancín y la acrobacia sobre toneles son sus fuertes, adrenalina pura. Aunque nos hablen de su desconcierto ante el mundo, la obra acaba siendo un elogio de la amistad y el compartir.

En colaboración con Teatro Circo Price

50min

foto: Marlene Braka

LOW

Pop-rock

día	hora	acceso
Ma **27**	21.00	con descarga o recogida previa de entradas

lugar

Quinta de Torre Arias
San Blas - Canillejas

Esta banda de Duluth (Minnesota) lleva más de veinte años generando un estilo muy propio, caracterizado por tempos lentos, arreglos minimalistas y las armonías vocales de sus fundadores, Mimi Parker y Alan Sparhawk, acompañados ahora por Steve Garrington.

Son toda una institución de la música *indie* y el *pop-rock*. En esta gira por Europa presentan su último disco (el número once en su discografía), *Double Negative*, editado el año pasado. En sus directos, que se convierten en una especie de liturgia, consiguen conjugar calma y tormenta en un equilibrio perfecto.

Toda una experiencia que no podría ocurrir en lugar mejor que en los prados de la Quinta de Torre Arias.

1h30

JUNIO AGOSTO JULIO SEPTIEMBRE

JUNIO	AGOSTO
28	01
29	02
30	03
JULIO	04
01	05
02	06
03	07
04	08
05	09
06	10
07	11
08	12
09	13
10	14
11	15
12	16
13	17
14	18
15	19
16	20
17	21
18	22
19	23
20	24
21	25
22	26
23	27
24	28
25	29
26	30
27	31
28	**SEPTIEMBRE**
29	01
30	02
31	

PELEA VILLANA #2

Antropología / Rap

día
Mi 28

hora
21.00

acceso libre hasta completar aforo

lugar

Anfiteatro Marta Rodríguez-Tarduchy
Fuencarral - El Pardo

Segunda presentación de la *Pelea villana*, una diatriba verbal a modo de pelea de gallos con la ciudad como tema a partir de los textos creados por el antropólogo **Adolfo Estalella** y el rapero **Javier Benedicto**. Una sugerente conjunción entre lo reflexivo y lo informal, lo académico y lo creativo, como uno de los muchos posibles acercamientos y modos de repensar la ciudad y cómo habitarla. Después de que dos raperos y dos raperas interpreten sus textos, serán algunos invitados especiales los que tomen la palabra. Y al final de la noche se dejará un micro abierto para los que quieran improvisar *rapeándole* a la ciudad.

* Más información: primera presentación, el 26/07 (> pág.15)

2h30

Cita a las 20h con Julia happymiaow

BARBIÁN: ZARZUELA – CABARÉ CON RODRIGO CUEVAS

Zarzuela / Cabaré

días
Ju 29 | Vi 30

hora
21.00

acceso libre hasta completar aforo

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías
Puente de Vallecas

Entre la huerta y el cabaré, entre lo castizo y lo cosmopolita, este programa propone, desde un prisma contemporáneo, un viaje heterodoxo por las mil y una caras de la zarzuela de la mano del artista asturiano Rodrigo Cuevas, que agita desde hace un tiempo el folklore y la música popular española. Por eso pensó en él el dramaturgo musical y comisario Fernando Carmena, responsable de la dirección y la selección musical.

La zarzuela, que se dio principalmente en las ciudades, muchas veces retoma motivos y ritmos del campo, y se convierte en el ensueño rural de los desplazados a la urbe. Si el sincretismo zarzuelero abrazó la jota, el chotis y el cuplé, ahora no podrá resistirse a la voz, la gracia y las madreñas de Rodrigo Cuevas, un auténtico barbián contemporáneo que ha sabido aunar la música popular con el cabaré y que en los últimos tres años ha pasado de cantar en garitos para decenas de personas a presentar sus shows, sexis y cargados de feromonas, en los más grandes auditorios de toda la península. Por cierto, el título, 'Barbián', es una palabra que viene del caló 'barbán', que significa 'aire', y en castellano se dice de alguien desenvuelto, gallardo, atrevido.

Producción musical y electrónica en directo:
Frank Merfort y Richard Veenstra

Cita el 30/08 a las 20h con Julia happymiaow

Proyecto comisariado y dirigido por Fernando Carmena

1h10

foto: Dani Canto

ANOCHECER EN EL PARQUE

Cuqui Jerez / Pirotecnia Vulcano

Fuegos artificiales

día
Do 1

hora
21.00

acceso libre hasta completar aforo

lugar

Parque Enrique Tierno Galván (Ladera Sur)
Arganzuela

A lo largo de estos últimos cuatro años la coreógrafa Cuqui Jerez y el maestro pirotécnico José Luis Jiménez, de Pirotecnia Vulcano, han conformado un curioso equipo en el que se han sorprendido el uno al otro, y ellos dos a todos nosotros. Te volvemos a invitar a contemplar un baile de luces en el cielo de Madrid desde las praderas del parque Enrique Tierno Galván.

Despedimos así el verano y clausuramos estos Veranos de la Villa, invitándote a hacer un picnic en las praderas del parque deseando que el artificio y el fuego, y este otro habitar la ciudad, sigan iluminando el otoño y lo que esté por venir.

Los fuegos, que durarán unos 30 minutos, comenzarán a las 22h, pero convocamos a las 21h como invitación a asistir juntos al anochecer, tal vez haciendo un picnic, y despedir así el verano.

30min

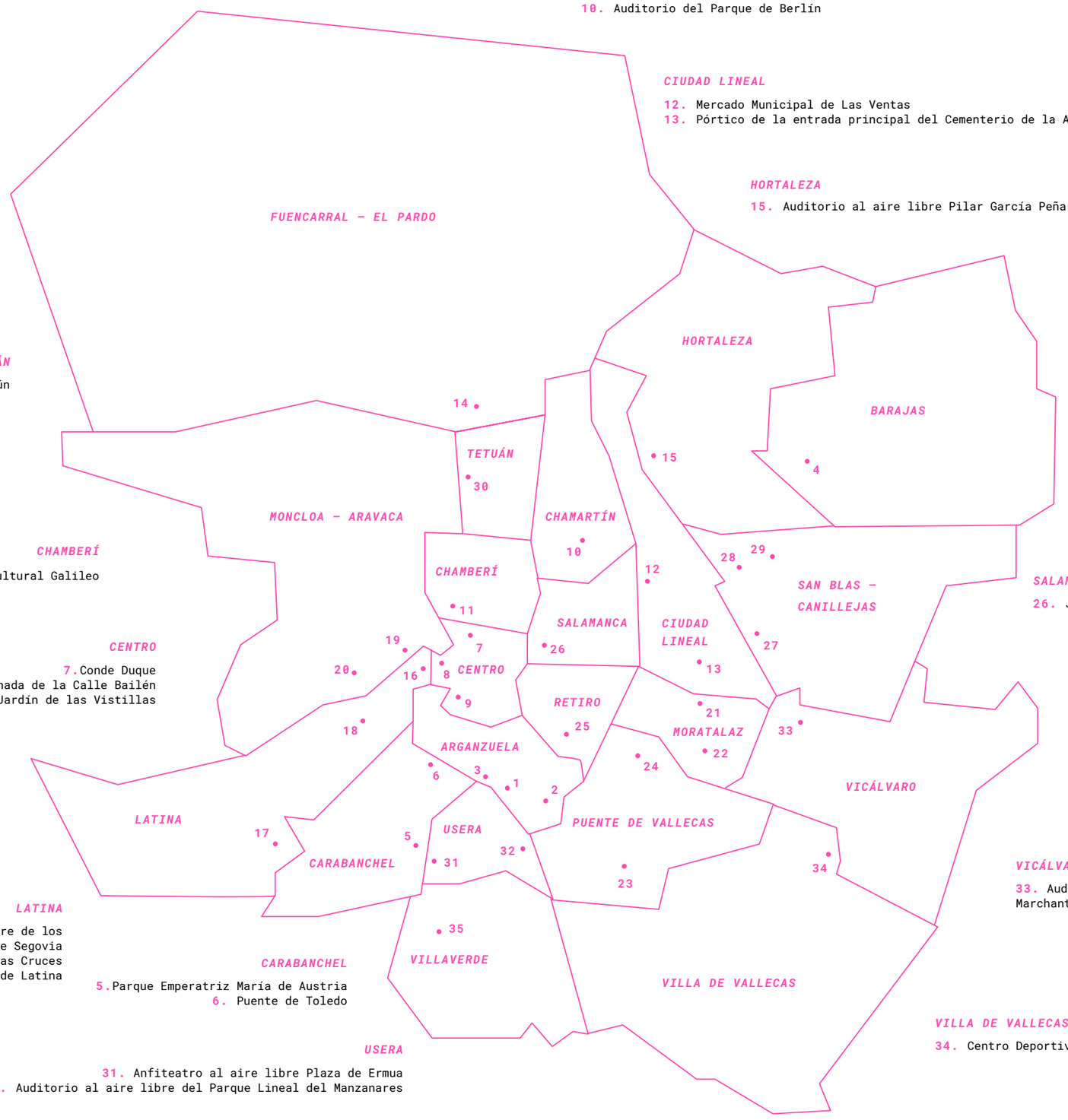
VERANOS DE LA VILLA

JUNIO / JULIO / AGOSTO / SEPTIEMBRE

28	01		
29	02		
30	03		
	04		
	05		
01	06		
02	07		
03	08		
04	09		
05	10		
06	11		
07	12		
08	13		
09	14		
10	15		
11	16		
12	17		
13	18		
14	19		
15	20		
16	21		
17	22		
18	23		
19	24		
20	25		
21	26		
22	27		
23	28		
24	29		
25	30		
26	31		
27			
28			
29			
30	01		
31			

PLANO DE LA CIUDAD

Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS



CHAMARTÍN

10. Auditorio del Parque de Berlín

CIUDAD LINEAL

12. Mercado Municipal de Las Ventas
13. Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena

HORTALEZA

15. Auditorio al aire libre Pilar García Peña - Parque Pinar del Rey

FUENCARRAL – EL PARDO

14. Anfiteatro Marta Rodríguez-Tarduchy

BARAJAS

4. Parque Juan Carlos I

TETUÁN

30. Parque Agustín Rodríguez Sahagún

SAN BLAS – CANILLEJAS

27. Auditorio al aire libre Parque El Paraíso
28. Parque Quinta de Los Molinos
29. Quinta de Torre Arias

MONCLOA – ARAVACA

19. Huerta de la Partida
20. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo

SALAMANCA

26. Jardines del Descubrimiento (Plaza de Colón)

CHAMBERÍ

11. Centro Cultural Galileo

RETIRO

25. Plaza Daoiz y Velarde

CENTRO

7. Conde Duque
8. Explanada de la Calle Bailén
9. Jardín de las Vistillas

MORATALAZ

21. Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell
22. El Hoyo de Moratalaz

ARGANZUELA

1. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea (Plaza Matadero y Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas)
2. Parque Enrique Tierno Galván
3. Skate Park y Explanada Multiusos Madrid Río

VICÁLVARO

33. Auditorio anfiteatro Lourdes Guadalupe y Mariano Marchante (Parque Cuña Verde de Vicálvaro)

LATINA

16. Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia
17. Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces
18. Parque de la Cuña Verde de Latina

CARABANCHEL

5. Parque Emperatriz María de Austria
6. Puente de Toledo

VILLA DE VALLECAS

34. Centro Deportivo Municipal Cerro Almodóvar

USERA

31. Anfiteatro al aire libre Plaza de Ermua
32. Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares

PUENTE DE VALLECAS

23. Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías
24. Auditorio de la Plaza de Ángel Francés

VILLAVERDE

35. Parque Huerta del Obispo

INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS

Y ENTRADAS

M | metro
A | autobuses
R | renfe
> | enlace de metro o cercanías con autobuses
B | bicimad
PV | puntos de venta
OTPM | Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería)

* La mayoría de los espacios son totalmente accesibles para personas con movilidad reducida. Los que tienen accesibilidad parcial se señalizan con las siglas (AP)

ARGANZUELA

1. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea (Plaza Matadero y Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas)
Plaza de Legazpi, 8
M L3-L6 Legazpi (salida Pza. Legazpi)
A 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, N12, N13, N14, T32
B 165
PV (Para Naves Matadero) veranosdelavilla.madrid.es, OTPM y taquilla de Naves Matadero

2. Parque Enrique Tierno Galván
Av. del Planetario, 18
M L6 Méndez Álvaro (salida Méndez Álvaro), L6 Arganzuela-Planetario
A 8, 62, 102, 148, 152, 156, N11, N13, T32
R C1-C5-C7B-C10 Méndez Álvaro

3. Skate Park y Explanada Multiusos Madrid Río
Paseo de la Chopera, 16
M L3-L6 Legazpi (salida Plaza Legazpi)
A 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, N12, N13, N14
B 165

BARAJAS

4. Parque Juan Carlos I (AP)
Glorieta S.A.R. Don Juan de Borbón y Battemberg, 5
M L8 Feria de Madrid (salida Avenida Capital de España)
A 104, 112, 122

CARABANCHEL

5. Parque Emperatriz María de Austria
Calle Vía Lusitana, 3
M L6-L11 Plaza Elíptica (salida Intercambiador), L11 Abrantes (salida Abrantes impares)
A 47, 55, 60, 81, 108, 116, 118, 121, 131, 155, 247, E1, N16, N17

6. Puente de Toledo
Glorieta Marqués de Vadillo
M L5 Marqués de Vadillo, Pirámides
A 18, 23, 34, 35, 36, 62, 116, 119, 118, N12, N15
R C1-C7-C10 Pirámides

CENTRO

7. Conde Duque
Calle Conde Duque, 9
M L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa pares), L2-L3-L10 Noviciado (salida Noviciado), L2-L4 San Bernardo (salida Alberto Aguilera)
A 1, 2, 3, 21, 44, 133, 138, 147, C1, C2, M2, N21
B 13
PV veranosdelavilla.madrid.es, OTPM y taquilla de Conde Duque

8. Explanada de la Calle Bailén
(Frente al Palacio Real)
M L2-L5-R Ópera
A 1, 2, 3, 25, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, N16, N18, N19, N20, N21
B 24, 30, 36

9. Jardín de las Vistillas
Plaza Gabriel Miró
M L5 La Latina, L2-L5-R Ópera
A 3, 31, 50, 65, 148, N16
B 37, 166
* Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM desde el 25/07

CHAMARTÍN

10. Auditorio del Parque de Berlín
Avenida Ramón y Cajal, 2
M L9 Concha Espina (salida Plaza de Cataluña)
A 7, 16, 19, 29, 43, 51, 52, 120, N1
B 147

CHAMBERÍ

11. Centro Cultural Galileo
Calle Galileo, 39
M L2 Quevedo
A 2, 16, 21, 61, M2
B 127
* Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM y en el C.C. Galileo desde el 28/06

CIUDAD LINEAL

12. Mercado Municipal de Las Ventas
Calle Virgen de la Alegría, 10
M L5 El Carmen (salida Raquel Meyer)
A 21, 38, 48, 106, 110, 146, 210

13. Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena
Avenida Daroca, 90
M L2 La Elipa
A 15, 28, 106, 110, 113, 210, N6, N7

FUENCARRAL - EL PARDO

14. Anfiteatro Marta Rodríguez-Tarduchy (AP)
(Entre las plazas Verín y Tuy)
M L7 Peñagrande (salida Vereda de Ganapanes, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Ginzo de Limia, impares)
A 42, 49, 83, 126, 128, 132, 134, 137, 147 N22, N23

HORTALEZA

15. Auditorio al aire libre Pilar García Peña - Parque Pinar del Rey
Carretera de Canillas, 1
A 9, 72, 73, 87, N2, N3
M L8 Pinar del Rey >A 87

LATINA

16. Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia (AP)
Paseo del Marqués de Monistrol, 1
M L6 Puerta del Ángel (salida Caramuel)
A 25, 31, 33, 36, 39, 41, 50, 62, 65, 138, C1, C2, N18, N19

17. Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces (AP)
Avenida de los Poblados, 74
M L5 Aluche (salida Avda. de los Poblados), L11 Carabanchel Alto
A 17, 31, 34, 35, 47, 117, 121, 131, 138, 139, 155, H, N17, N18, N19, N26
R C5 Aluche (salida Avda. de los Poblados)

18. Parque de la Cuña Verde de Latina
Calle Vía Carpetana con calle de Caramuel
M L6 Laguna (salida Alhambra, impares)
A 17, 25, 119, N16
R C5 Laguna

MONCLOA – ARAVACA

19. Huerta de la Partida
Paseo del Embarcadero, 3 (acceso frente a Paseo del Embarcadero, 2)
M L6-L10-R Príncipe Pío
A 25, 33, 39, 41, 46, 62, 75, 138, C1, C2, N18, N19, N20
R C1-C7-C10 Príncipe Pío
B 161
Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM desde el 18/07

20. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo
Avenida Principal, 16
M L10 Lago, L6 Alto de Extremadura (salida Pza. Alto de Extremadura)
A 31, 33, 36, 39, 65, N19
Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM desde el 08/08

MORATALAZ

21. Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell (AP)
Calle José Bergamín, 63
A 30, 32, 100, 140, N8, E4
M L9 Pavones >A 30, 140
M L2 Alsacia (salida Avda. de Guadalajara) >A 140

22. El Hoyo de Moratalaz (AP)
Hacienda de Pavones frente al Nº 306
M L9 Pavones (salida Hacienda de Pavones, impares)
A 20, 30, 32, 71, 100, 140, 142, 144, E4, N8

PUENTE DE VALLECAS

23. Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías
Ronda sur (altura calle Montánchez)
A 24, 102, 103, 111, 144, N11
R C2-C7 Asamblea de Madrid–Entrevías

24. Auditorio de la Plaza de Ángel Francés (AP)
Calle Ramón Pérez de Ayala, 34
M L1 Buenos Aires (salida Pío Felipe)
A 63, 141, 143, 145, E, N9

RETIRO

25. Plaza Daoiz y Velarde
M L1-L6 Pacífico (salida Sánchez Barcáiztegui)
A 24, 37, 54, 56, 57, 141, 156
B 78, 79
R C1-C2-C3-C4-C5-C7-C8-C10 Atocha

SALAMANCA

26. Jardines del Descubrimiento (Plaza de Colón)
M L4 Colón (salida Génova, impares), L4 Serrano (salida Goya, pares esq. Serrano)
A 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26
R C1-C2-C7-C10 Recoletos
B 10, 93, 104, 106

SAN BLAS - CANILLEJAS

27. Auditorio al aire libre Parque El Paraíso
Avenida Arcentales, 4
M L7 Simancas (salida Amposta), L7 San Blas (salida Pobladura del Valle, impares)
A 4, 38, 48, 109, 140, 153, 165, N5, N6
Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM y en la JMD de San Blas - Canillejas desde el 22/07

28. Parque Quinta de Los Molinos (AP)
Calle Alcalá, 527
M L5 Suanzes (salida Alcalá, impares)
A 77, 104, 105, N5
Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM y en la JMD de San Blas - Canillejas desde el 04/07

29. Quinta de Torre Arias
Calle de Alcalá, 551
M L5 Torre Arias (salida Alcalá, impares)
A 28, 77, 104, 105, 140, 153, 165, N5
Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en OTPM y en la JMD de San Blas - Canillejas desde el 19/08

TETUÁN

30. Parque Agustín Rodríguez Sahagún (AP)
Paseo de la Dirección, 301
M L7 Valdezarza (salida Emerenciana Zurilla), L9 Ventilla (salida Avda. Asturias, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Melchor Fernández Almagro)
A 42, 49, 126, 128, 147, 177, N22, N23

USERA

31. Anfiteatro al aire libre Plaza de Ermua (AP)
Calle Guetaria, 56
A 6, 60, 116, 121, 131
R C5 Orcasitas

32. Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares (AP)
Camino de Perales, 5 (frente a Camino de Perales, 48)
M L3 Hospital 12 de Octubre, L3 Almendrales (salida Avda. Córdoba, impares) >A 23, 123, N12
A 18, 22, 23, 59, 76, 78, 79, 81, 85, 86, 121, 123, N12, N13, N14
R C5 Hospital Doce de Octubre

VICÁLVARO

33. Auditorio anfiteatro Lourdes Guadalupe y Mariano Marchante (Parque Cuña Verde de Vicálvaro)
Calle de Casalarreina, 26D
M L9 Vicálvaro
A 4, 100, 106, 130

VILLA DE VALLECAS

34. Centro Deportivo Municipal Cerro Almodóvar
Calle Cerro Almodóvar, 9
A 58, 63, 145
R C2-C7 Santa Eugenia

VILLAVERDE

35. Parque Huerta del Obispo (Pista)
Calle de Palomares, 34
A 22, 76, 79, 86, 130, 131, N14
R C5 Puente Alcocer, C4-C5 Villaverde Alto >A 22, 79, N14
M L3 Villaverde Alto >A 22, 79, N14

AGENDA CULTURAL

EN LOS ESPACIOS MUNICIPALES Y OTROS

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

madrid.es/bandasinfonica

CONCIERTOS DE VERANO:

Fiestas de San Fermín (Usera)
04/07 | Auditorio del Parque Lineal del Manzanares

Fiestas del Distrito de Tetuán
05/07 | Auditorio Centro Cultural Eduardo Úrculo

CENTROCENTRO

Plaza de Cibeles, 1
t 91 480 0008
centrocentro.org

CINE DE VERANO:
Cibeles de cine | De julio a sept | 6€

EXPOSICIONES:

Tramas. El Palacio visto por David Bestué | Hasta el 12/01/2020

CoCo. Proyectos colaborativos de comisariado
_El origen de la magia | Hasta el 08/09
_Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado | Hasta el 06/10

Eva Fàbregas | Del 28/06 al 29/09

La superficie de una imagen. **Aimée Zito Lema** | Del 28/06 al 15/09

PERFORMANCE:

Frecuencia Singular Plural III | 28/06
Nuno da Luz. *ON AIR*
María Salgado. *Lírica / 3*

CINE DE VERANO DE LA BOMBILLA

Parque de la Bombilla. Avenida de Valladolid, s/n
fescinal.es

Del 28/06 al 08/09

CINETECA MADRID

Plaza de Legazpi, 8
t 91 318 4674
cinetecamadrid.com

Más lunático. Cine, ficciones y 50 años de la llegada del hombre a la luna
Del 2 al 31/07

Estrenos: *Terra franca*, *Hamada*
Del 2 al 31/07

CinePlaza de Verano
Plaza Matadero | Del 1/08 al 1/09, de jueves a domingo | 22.30h

CONDE DUQUE

Calle Conde Duque, 11
t 91 318 4450
condeduquemadrid.es

Cine de Verano en Conde Duque
Del 05/07 al 07/09 | 6 y 9 €

FERNÁN GÓMEZ – CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, 4
t 91 318 4700
teatrofernangomez.es

CONCIERTOS:

Músicas del mundo Madrid (mmm'19)
Sala Guirau | 21h | Entre 19 y 23 €
_28/06: Vinicio Capossela
_30/06: Kroke
_2/07: Kila
_3/07: Sabina Yannatu

EXPOSICIONES:

PhotoEspaña 2019 | Hasta el 21/07
_Elina Brotherus. *Playgroung*
_Clare Strand. *El canal discreto con ruido*
_Délio Jasse. *O outro capitulo*

MATADERO MADRID – CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Plaza de Legazpi, 8
t 91 318 4674
mataderomadrid.org
* En todos los casos, entrada libre hasta completar aforo

EXPOSICIONES:

Profundidad de campo. **Carlos Casas**
Nave 0 | Hasta el 30/06
Eco-visionarios
Nave 16 | Hasta el 6/10
Profundad de campo. **Ana Vaz**
Nave 0 | Del 10/07 al 01/09

CINE AL AIRE LIBRE:

CinePlaza de Verano
Plaza Matadero | Del 1/08 al 1/09, de jueves a domingo | 22.30h

Mirador Usera
Auditorio del Parque Lineal del Manzanares | Sábados de julio a las 22.30h y sábados de agosto a las 22h.
En colaboración con Intermediae Matadero y la J.M. del Distrito de Usera
* Actividad para todos los públicos.

Mirador Arganzuela
Solar municipal situado en el Paseo Virgen del Puerto, 53 | Viernes de julio y agosto a las 22h.
En colaboración con Intermediae Matadero y la J.M. del Distrito de Arganzuela
* Actividad para todos los públicos.

CONFERENCIAS:

Cíntia Guedes
Centro de Residencias Artísticas – Matadero Madrid | 05/07

Conferencia de clausura. Laboratorio de ficción visionaria.
Centro de Residencias Artísticas – Matadero Madrid | 19/07

OTROS:

Playground Intermediae / Paisaje para el juego
Aberrant Architecture
Intermediae Matadero | Hasta el 22/09
* Actividad para todos los públicos.

Artetecas de verano Mirador Usera
Centro Cultural Orcasur, Centro Cultural Usera, Centro Cultural San Fermín y Centro Cultural Meseta de Orcasitas | Del 1 al 14/07
* Necesaria inscripción previa

Taller abierto de ficción visionaria, producción crítica y escritura activista
Centro de Residencias Artísticas - Matadero Madrid |17/07

MEDIALAB PRADO

Plaza de las Letras. Calle Alameda, 15
T 91 219 1157
medialab-prado.es

REHOGAR X: Diseño Abierto y Reutilización
Exposición en Central de Diseño (Matadero Madrid) | Hasta el 21/07

Summerlab: de 0 a 99
Campamento de verano de aprendizaje intergeneracional. Del 1 al 12/07

Exposiciones de talleres internacionales de producción celebrados en 2019:
_Puente de Vallecas Experimenta. Experimenta Distrito
_El Taxi Experimenta. Culturas de la movilidad
_Moverse en la ciudad. Madrid Escucha

TEATRO CIRCO PRICE

Ronda de Atocha, 35
t 91 318 4700
teatrocircoprice.es

Campamento del Price
Creación Escénica y Circo
Proyecto educativo | Del 1 al 26/07

TEATRO CORRAL CERVANTES

Cuesta de Moyano
corralcervantes.com

Obras del Siglo de Oro y Extensión del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Del 24/07 al 22/09 | Varios horarios

TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO

Avenida de Méjico, s/n
teatrotiteresretiro.es

FIT Madriz – Festival Internacional de Títeres de Madrid
Homenaje a Francisco García del Águila
Del 5/07 al 01/09, viernes, sábados y domingos, varios horarios.

VERANOS DE LA VILLA

PROGRAMAS EN CONFLUENCIA O CON LA COLABORACIÓN DE:

ESPACIOS COLABORADORES:

Veranos de la Villa es un programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con las Áreas de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo; Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social; Desarrollo Urbano Sostenible; Medio Ambiente y Movilidad; Salud, Seguridad y Emergencias; y con las veintiún Juntas Municipales de Distrito.
Organiza: Madrid Destino

VERANOS DE LA VILLA

VERANOS DE LA VILLA
VERANOS DE LA VILLA
VERANOS DE LA VILLA
VERANOS DE LA VILLA

veranosdelavilla.madrid.es